XIV
B
435

Kabn, Pierre
Vg. P. Brandt-juni '69
no. 447
f. hd, 4

ER 235

CATALOGUS

VAN EEN UITMUNTENDE

VERZAMELING

GECOULEURDE EN ONGECOULEURDE

TEEKENINGEN,

Door Beroemde Nederlandſche en anderen Meesters.

Beneevens een COLLECTIE FRAAIJE

PRENT-KUNST,

KEURLYKE LOSSE

PRENT-WERKEN.

Alle Zindelyk Geconditioneerd.

Meerendeels, in veele Jaaren by een Verzameld, en Nagelaaten door Wylen,

DEN WEL-EERWAARDE HEER,

DANIEL VAN DIEPEN.

In Leeven, Rustend Predicant te Haarlem

Al het welke Verkocht zal worden,

DOOR DE MAKELAARS:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, EN
JACOBUS VINKELES.

op Maandag, den 8 April, 1805. en volgende Dagen, s' Namiddags ten half 5 uuren præcies, ten Huize van *C S. Roos*, op de Cloveniers Burgwal, in 't van ouds genaamd *Huis van Trip.*

Alwaar gemelde KUNST-WERKEN, *op Zaturdag, voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien zyn.*

De *Catalogus*, is by bovengemelde *Makelaars* te bekomen, en verders in de Buiten Steeden, mits betaalende 4 Stuivers.

1805
Ap 8
Am 8c
L 6929

BERICHT
EN
ORDER DER VERKOPING.

Alle de Teekeningen, en verdere Kunstwerken, zullen Voetstoots Verkocht worden, zonder naar den Verkoop, met de Kopers in eenige Rasactie te treeden, zoo in benamingen der Meesters, als onder andere Voorwendzels, maar gehouden zyn de Koop te ontfangen, zoo als dezelve gezien of niet gezien zyn, voor den Verkoopdag.

Men zal des s'Maandags Namiddags, ten half 5 uuren præcies, met de Teekeningen beginnen met Letter I. I. en zo vervolgens, alle Namiddagen, tot aan Kunst-Boek A. vervolgens de losse Prent-werken, en de verdere Prent-kunst. Altoos van achter af, tot No. 1.

N.B. De Kopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen, en de betaaling te doen, in grof Zilver Geld, of Goude Ryders.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE VERZAMELING

TEEKENINGEN.

KUNST-BOEK A.

In Maroquine band. Inhoudende Capitaale gekleurde Teekeningen, door beroemde Nederlandſche Meesters.

No.

1. Deeze Capitaale ryke Ordinantie vol gewoel van een meenigte Beelden van allerlei rang en ſtaat, vertoont een beſneeuwt Winter gezicht; op een bevrooſen Rivier ziet men Arre- en Vragtſleede, Schaatsryders, en wandelende Lieden; aan beide Oevers, Boerewooningen en dor Geboomten, in 't verſchiet een Stadgezicht; alles uitvoerig met Dekverven behandeld, door *J. van Battum.*

2. Een Capitaal bevallig heuvelagtig Landſchap, op de voorgrond geſtoffeert met een Landman, verzelt van een jong Meisje, en Hond, en verſcheide ſtaand en rustend Vee, verder een Huisman, en Vrouw met een drift Beesten; alles uitneemend fraai en natuurlyk verbeeld, en zonagtig en uitvoerig met zapverven geteekent, door *J. van Stry.*

3. Een aangenaam capitaal Stadgezicht, ziende naar verſcheide aloude Kerken, Godshuizen, en andere Gebouwen, ryk geſtoffeert met gaande Beeldjes, verder vertoonen zig Marktlieden; het bevallig zonlicht doed een fraaije werking, en is alleruitvoerigst met dito behandeld, door *J. H. Prins.*

4. Een bergagtig Landſchap, met Watervallen, en verſchillend Geboomten, op de voorgrond ziet

No. men rustende Huislieden, verzelt van verscheide Vee, verder op een hoogte een treffelyk Gebouw, en verder hoog Gebergten; zeer natuurlyk en uitvoerig met Dekverven, door *J. van Battum.*

5. Een dito Landschap, met verscheide zoorten van Geboomten, waar in de ruïne van een prachtige Tempel, op de voorgrond gestoffeert met ryzende en rustende Huislieden, en in 't midden vertoont zich een Waterval; in alles uitvoerig met dito, door *denzelven.*

6. Een aangenaam Boomryk Arcadisch Landschap, op de voorgrond gestoffeert, by een helder Waterbeekje met verscheide staande en rustende Beeldjes; alles is zonagtig en alleruitvoerigst met Dekverven behandeld, door *J. v. Huysum.*

7. Twee stuks prachtige Arcadische Hofgezichten, ryk gestoffeert met treffelyke Gebouwen, Fontynen en dansende Beeldjes, en eenige Schaapjes en verder bywerk; zonagtig en zeer uitvoerig met de pen en zapverven, door *J. Moucheron.*

8. Twee stuks bevallige Land- en Watergezichten, verbeeldende een Zomer en Winter, beide voorwerpen buiten Amsterdam; het eene de Kostverlooren Watering, naar den Overtoom te zien; en den andere, gezicht by de drie Baarsjes, gestoffeert met Visers in Schuiten, en een Moolen; en het Ys met Schaatzeryders, Ysleeden en eenige Lieden by hun Woningen; beide ongemeen uitvoerig met dito geteekent, door *J. Cats.*

9. Een capitaal Boomryk Landschap, op de voorgrond een klaar Waterbeekje, verder een gaand Huisman en Kind; zeer natuurlyk en uitvoerig met dekverven behandeld, door .. *Kraull.*

10. Een dito Arcadisch bergachtig Landschap, met verschillend zoort van Geboomten, doorsneeden met een Rivier, met verscheide Watervallen, op de voorgrond rustende Lieden; zonachtig, kragtig en teffens uitvoerig met zapverven, door *L. Overbeek.*

No.

11. In een Rots en Bergachtig Italiaansch Landſchap met eenig Geboomten, met een Rivier en Watervallen doorſneeden, vertoont zig op de voorgrond een aloud Tempeltje, waar by eenige Vrouwen Water haalen, en andere zig baden; uitvoerig met zapverven, naar de natuur geteekent, door *J. Lauwers.*

12. Gezicht te Schoolenaar, buiten Haarlem, ziende langs de weg, met Boerenwooningen en Geboomten, geſtoffeert met Huislieden; uitvoerig met dito behandeld, door *F. A. Milatz.*

13. Gezicht by de Herberg Kraantje Lek, buiten Haarlem, met verſchillende ſtoffagie; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

14. Op een Marmerſteene Tafel, leggen onderſcheiden zoorten van ſmakelyke Vrugten, als Perſiken, Pruimen, blaauwe en andere Druiven, Annanas, en andere Vrugten met ſteel en bladeren, en eenige Bloemen; alleruitvoerigst met zapverven getekent, door *W. Hendriks.*

15. Twee ſtuks bevallige heuvelachtige Landgezichten met Wooningen en hoog Geboomten, en Waterbeekjes, geſtoffeert met Huislieden, en Vee, Viſers, en Vragtkar; zonachtig en kragtig met zapverven, door *H. Numan.*

16. Vier ſtuks aangenaame Arcadiſche Landſchappen, zynde Zaalſtukken, geſtoffeert met Beeldjes, Gebouwen, en aloude Gedenkteekens, by Geboomten; uitvoerig met de pen en zapverven, door *J. Cats.*

17. Een capitaal gezicht aan den Bilt, buiten Utrecht, geſtoffeert met verſcheide Huislieden, en Ryskar; het zonlicht is bevallig, en zeer uitvoerig met zapverven geteekent, door *P. van Liender.*

18. Twee ſtuks Landgezigten met Vogels, een met de geele en bonte Kwikſtaart; en den andere met twee fraaije Vogeltjes, op de tak van een Boom; uitvoerig met dito geteekent, door *A. Schouman.*

No.

19. Twee ſtuks met verſchillende zoort van fraaije Bloemen, waar op Kappelletjes aazen; uitvoerig op Perkament, door *Rob.*

20. Twee ſtuks, Zomer en Winter, den eene verbeeld een Land en Watergezigt, op de voorgrond lieden die goederen in een Schuit laaden, verder Viſers; den andere vertoont op een bevrozen Rivier, Schaatzeryders, en andere Lieden die zig op het Ys vermaken; beide uitvoerig met zapverven, door *W. Vitringa.*

21. Een Duinachtig Landzigt met eenig Geboomten, geſtoffeert met rydende, gaande en ruſtende Jagers, met Honden, als ter Valken Jacht uitrydende; uitvoerig op Perkament geteekent, met dito, door *V. Doelen*, naar *J. Wynands.*

22. Twee ſtuks aangenaame Gezichten by Amersvoort, met verſchillende ſtoffagie; met de pen en zapverven, door *de oude Liender.*

23. In een Landſchap vertoonen zig eenige Ruïnes, op voorgrond ryd een Vragtkar, door een Waterbeekje; fiks met de pen en zapverven, door *H. Numan.*

24. Een bevallig gezicht, uit een der Beurspoorten, naar de opgang der Beurs te zien, geſtoffeert met verſcheide Beeldjes; zeer natuurlyk, zonagtig en uitvoerig met zapverven, door *J. Schouten.*

25. Twee ſtuks aangenaame Boomryke Land- en Watergezichten, geſtoffeert met Beeldjes, en eenige Woningen; uitvoerig met dekverven, door .. *Kraull.*

26. Twee dito verſchillende van Ordinantie, geſtoffeert met Watervalletjes en Ryſigers; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

27. Twee dito dito bevallige Land- en Watergezichten, met verſchillende ſtoffagie; zeer uitvoerig met dito, door *Rauschner.*

No.

28. Twee ſtuks Gezichten buiten Haarlem, de eene naar de Zantpoort, en den andere, uit het Dorp Wyk op Zee, naar de Beverwyk; beide bevallig en uitvoerig met zapverven, door *W. Horſtink.*

29. Twee ſtuks, Land- en Water gezichten, geſtoffeerd met Beeldjes in Schuiten, en anderen Vaartuigen; uitvoerig met dekverven, door *N. Perignon*

30. Twee ſtuks aangenaame Landzichten, met verſchillende ſtoffagie; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

31. Twee Arcadiſche Landſchappen, met verſchyde Beeldjes en andere Gedenkteekens geſtoffeerd; uitvoerig met zapverven, door *J. H. Muntz.*

32. Twee ſtuks natuurlyke Landzigten; uitvoerig dekverven, door *van Battum.*

33. Twee ſtuks met verſchillende zoort van fraaije Hoorns; uitvoerig met zapverven geteekent, door *Hoch.*

34. Twee dito, met verſchyde zoorten van fraaije Vogeltjes op takken van Boomen; zeer uitvoerig met dito behandeld, door *Henning*

35. Twee fraai geſtoffeerde Land- en Watergezichten; met dito geteekent, door *Wicart.*

36. Een bevallig Land- en Watergezicht, met Boerewooninge en Geboomten, en op de Weg Jagers te voet en te paard, ter Valke Jacht uitrydende; met dito, door *W. de Loos.*

37. Gezicht op de Stadt Haarlem, van de Duine van Overveen te zien; uitvoerig met dito, door *J. Schouten.*

38. Een ſtaande Kat: zeer natuurlyk en uitvoerig, met dito, door *Drost.*

39. Een Uitlandſche blauwe Mos; uitvoerig met dito, door *J. Bronkhorst.*

40. Twee ſtuks, Zomer- en Winter, met verſchillende ſtoffagie, zynde Dorpgezichten; uitvoerig met dekverven, door *D. van der Laan.*

No.

41. Twee ſtuks met fraaije Vogeltjes; met zapverven, door *Hoch.*

42. Twee ſtuks Land- en Watergezichten, met zylende Scheepen, en andere Vaartuigen; uitvoerig met dito, door *Wicart.*

43. Gezicht van een Brug, over den Tyber te Rome; meesterlyk en dun met zapverven behandeld, door *W. Schellinx.*

44 Gezicht van een Poort, te Yſelſteyn; uitvoerig met dito, door *J. H. Muntz.*

KUNST-BOEK B.

In Maroquine band, Inhoudende Capitaalen gekleurde en ongekleurde Teekeningen, door beroemden Nederlandſche Meesters.

No.

1. Deeze ryke Ordinantie, in een Italiaansch heuvelachtig Landſchap, vertoont een rustende Huisman, verzelt van een ſtaande Vrouw, waarby verſcheiden ſtaand en rustend Vee: verder is een Boerin beezig een Koe te melken en terzyde een ſteene Brug, over een ſtil Water; deeze fraaije Teekening is bevallig van licht, en alles eevenaart de natuur; en kunstig met zwart Krvt en O. I. inkt behandeld, door den beroemde *N. Berchem.*

2. Een natuurlyk Winter gezicht: op een bevroren Rivier ziet men op de voorgrond een Yſleede waarin twee Lieden zitten, voorr geduwt door Boeren Kinderen, van vooren trekt een jong Myſje; verder gaat een wandelende Heer en Dame, en eenige Schaatsryders; langs den Oever, Heere te Paard en een Postwagen; alles uitneemend, fraai en uitvoerig met de pen en O. I. inkt, geteekend door *A. van de Velde*

3. Dit voorwerp vertoont een Oorlogs-Schip op Strand geworpen, waarby verſcheide Zeelieden, en Dorpelingen met Wagens en Paarden, te hulp komen, om goederen te bergen; verder in Zee, eeni-

No.

eenige Scheepen; alles meesterlyk, fraai met de pen en O. I. inkt geteekend, door *L. Backhuyzen.*

4. De Vlugt naar Egypten, Joseph houd een brandende Lantaarn in de hand; het licht doed een natuurlyke werking, en is krachtig met de pen en roet geteekend, door *Rembrant.*

5. De Optogt van een Leeger, in een heuvelagtig Landschap, met Bagagiewagens, Paarden en Voetvolk; meesterlyk met zwart kryt en O. I. inkt geteekent, als door *Wouwerman.*

6. Eenige Ruiters met Paarden, voor een Smitswinkel langs een wegh; waarvan er een beslagen werd, verder volgen Bagagiewagens, en andere ryzigers; meesterlyk met O. I. inkt geteekent, door *W. Romyn*, naar *Ph: Wouwerman.*

7. Een Bergachtig Landschap, met eenige Gebouwen en op de Voorgrond een stil Water; breed en natuurlyk behandeld met O. I. inkt, door *A. Waterloo.*

8. Een dito Landschap, met eenig Geboomten en een Watervalletje, met dito als de voorige behandeld, door *A. Pynaker.*

9. Een Binnengezicht van een Gewulft Gebouw, met een Waterput, waarby twee Lieden; het invallende licht doed een natuurlyke werking, en is breed met roet geteekent, door *T. Wyck.*

10. In een Italiaansch Landschap, vertoonen zich Ruwienen van Gebouwen; gestoffeerd met een Ryziger te Paard, en een gaande Huisman; krachtig met bistchop ink geteekent, door *J. van der Ulst.*

11. Gezicht van een Italiaansche Zeehaven, waarby verschyde prachtige Gebouwen, en ryk gestoffeerd met een meenigte Beelden; meesterlyk met O. I. inkt, door *denzelven.*

12. Een Boomryk Landschap, waarin een rustende Ryziger; fiks met O. I. inkt, door *J. van Kessel.*

No.

13. Een Heuvelachtig Landzigt, met eenige Woningen en Geboomten aan een ſtille Rivier, waarin een zylend Vaartuig; met zwart kryt en O. I. inkt, door *S. de Vlieger.*

14. Een Arcadisch Landſchap, geſtoffeerd met Beeldjes, Gebouwen, Ruwienen, Geboomten en verder bywerk; meesterlyk met de pen en O. I. inkt door *Huismans.*

15. Twee ſtuks dito, geſtoffeerd met Beeldjes, Geboomten, en verder Bergachtige verſchieten; met dito geteekent, door *Eſſelens.*

16. Twee ſtuks bevallige Landzichten, met verſchyde Ryzigers, Boere Wooninge, en Geboomten; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *A. ter Himpel.*

17. Eenig Plantgewas in een Landſchap, fiks met zwart kryt geteekent.

18. Een Bergachtig Landſchap, met prachtige Gebouwen en andere Woningen en eenig Geboomte; zynde een gezicht te Tivoli; uitvoerig met de pen, en roet, doo *J. Moucheron.*

19. By de Ruwiene van een Verwulft Gebouw, in een Italiaansch Landſchap, ziet men een Veehoeder, een Ezel en Schaapen voort dryvende; met zwart kryt, en wit gehoogt, op blauw papier, door *B. Bréenbergh.*

20. Een Boomryk Landſchap, met verder bywerk; op blauw papier, met dito behandeld, door *S. de Vlieger.*

21. Een Binnegezicht van een Rots, geſtoffeerd met Ryzigers en Vee; meesterlyk met O. I. inkt geteekend, door *B. Bréenbergh.*

22. Een Heuvelachtig Landſchap, met een Boeren Schuur, by Geboomten, geſtoffeerd, met verder bywerk; fiks met de pen en roet, door *J. Lievens.*

23. Een Italiaansch Landſchap met Ruwine van Gebouwen, aan een Rivier: waarover een ſteene Brug daar een Huisman, eenig Vee overdryft; meesterlyk met de pen en roet, door *A. de Gelder.*

No.

24. Een Studie-Bladt, met verſchyden Oſſen en Koeijen; krachtig met de pen geteekend, door *P. P. Rubbens.*

25. Een dito dito, waarop drie ſtaande en een knielende Vrouw; meesterlyk met de pen, en dun met O. I. inkt, door *A. van der Werf.*

26. Een leggend naakt Studie-Beeld; krachtig met zwart en wit kryt geteekent, door *A. van Dyk.*

27. Een capitaal Thuingezicht, op de Voorgrond geſtoffeerd met een prachtige Fontyn, verder Jagers met Honden; meesterlyk met de pen en roet behandeld, door *R. de Hooge.*

28. Een Boomryk Heuvelachtig Landſchap, waarin een hout Bruggetje over een Rivier; krachtig met zwart kryt, O. I. ink en roet, geteekend door *A. Waterloo.*

29. Een Italiaansch Marktgezicht, goſtoffeert met Ryzigers en Gebouwen; bevallig van licht, en fiks met O. I. inkt geteekend, als door *Aſſelyn.*

30. Een Land- en Watergezicht, met verſchyde ſtoffagie, verder een Bergachtig verſchiet; fiks met de pen en O. I. inkt, als door *T. Wyk.*

31. Gezicht naar 't Huis te Rooſendaal; op de Voorgrond een ſtaand Landman; met zwart kryt en O I. inkt, door *K. du Jardin.*

32 Een Italiaansch Landſchap; met een houte Brug over een Rivier met een Waterval: op de Voorgrond een ruſtende Ryziger, krachtig met dito geteekend, door *J. de Vlieger.*

33. Gezicht te Losduyne, fiks met dito behandeld, door *Ruisdaal.*

34. Twee ſtuks op een Blad Galantiſeerende Munniken; byde uitvoerig met de pen, roet en O. I. inkt, door *C. Duſart.*

35. Een Boschachtig Landſchap, terzyde by een ſtil Water; op de Voorgrond geſtoffeerd met ryzende Lieden; krachtig met de pen, en zapverven; door *J. Breugel.*

No.

36. Eenige Militairen te paard, die aan den Oever van een Rivier, hun Paarden drenken, verder twee Jongelingen by een Schuit, zig met zwemmen vermakende; ter zyde langs een weg een Boere Wooning, en Geboomten; zeer uitvoerig met zapverven, door *J. Langendyk.*

37. Een ſtil Water, met dryvende Scheepen, en een Sloep; met de pen, en O. I. inkt, door *H. Kobell*

38. Een Landgezicht, met Geboomten, en Ryzigers, met een belaaden Ezel; ſiks met de pen, en roet, door *J. Both.*

39. Twee ſtuks Hofgezichten, met prachtige Gebouwen en geſtoffeerd met wandelende Heeren en Dames; uitvoerig met de pen en O. I. inkt door *D. Bliek.*

40. Twee ſtuks aangenaame Dorpgezichten, met Woningen, Geboomten en Rytuigen; uitvoerig met zwart kryt en bruine inkt geteekent, door *J. Cats.*

41. Een Krygsman te paard, met rood kryt, geteekent, door *Ph. Wouwerman.*

42. Gezicht by een ſteene Brug, naar verſchyde voortreffelyke Gebouwen; uitvoerig met de pen gearceerd, door de oude *Cok.*

43. Een zittend Vrouwtje, zynde een Studiebeeldje met zwart en wit kryt, als door *Berchem.*

44. Een zinryke Tytel voor de Ackerbouw, uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Goeree.*

45. Twee ſtuks mediteerende Hermietinnen; uitvoerig met de pen en roet geteekent, door *A. Bloemaert.*

46. Twee ſtuks Rhyngezichten, met Vaartuigen; met roet geteekent, door *H. Saftleven.*

47. Twee dito dito, met verſchillende dito; in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

48. Een ſtaand Studiebeeldje, zynde een Vrouw; met rood kryt geteekent, door *C. Béga.*

No.

49. Twee ſtuks zinnebeeldigen Voorwerpen, uitvoerig met de pen, en O. I. inkt, door *J. van de Venne.*

50. Een dito, met dito; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

51. Twee ſtuks woelende Waters, met zylende Scheepen en andere Vaartuigen; met de pen en O. I. inkt.

52. Een Studie van een rydende Wagen, met rood kryt.

53. Twee ſtuks Afbeeldinge van Wintergezichten; met zwart kryt, door *Ruisdaal.*

54. Een ſtaand gezadeld Ezel met; rood kryt, door *A. van de Velde.*

55. Een Studie van een Boere Jongen; met dito, door *dito.*

56. Een dito van een Hooywagen, met zwart kryt.

57. Een dito van eenige Hoofden; met de pen, door *Z. van Hoogſtraten.*

58. Twee ſtuks; met de pen, door *A. Bloemaert*, en *G. Netſcher.*

59. Vier ſtuks Studiebeeldjes; met de pen en roet, door *A. van Ostade.*

60. Vyf dito dito met dito; door *denzelven.*

Verders diverſche andere Studie-Teekeningen, die volgens Nommer zullen Verkogt worden, van No. 61. tot No. 71.

A KUNST-BOEK C.

In Maroquine Band, waarin geplaatst zyn ongecouleurde Landſchappen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks fraaije Gooyſche Landſchappen, met hoog Geboomten, Boerewooningen en ſtoffagie van Beeldjes en diverſch Vee; beide met warme O. I. inkt en zwart kryt behandeld door *J. Cats.*

No.

2. Twee ſtuks dito Landſchappen, zynde een Zomer en Winter, geſtoffeerd met geestig geteekende Beeldjes, Schapen en Honden; uitvoerig met de Pen en O. I. inkt, door *H. Meijer.*

3. Twee ſtuks Gezichten by Dresden geſtoffeerd met verſcheiden Beelden, Wagens en Ezels; fraai met biester gewaſſen, door *D. du Pré.*

4. Twee ſtuks Wintergezichten, in de eene is men bézig een Schip in te yzen, in de andere word een Boom omver gewerkt; beide meesterlyk met zwart kryt en roet, door *J. Cats.*

5. Twee ſtuks geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen; zonachtig, met de pen en O. I. inkt behandeld, door de oude *Liender.*

6. Een Boom- en Heuvelachtig Landſchap, met een rustende Vrouw en Kind, waarby een ſtaande Man; krachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *F. A. Milatz*

7. Twee ſtuks Capitaale Boomryke Landſchappen met diverſe Woningen, en ſtoffagie van Beeldjes; fraai met O I. inkt, door *P. van Liender.*

8. Een geſtoffeerd Bosch met zwaar Geboomten; zonachtig, met O. I. inkt en zwart kryt, door *L. Overbeek.*

9. Een dito met een Watertje, behandeld; als de voorgaande, door *denzelven.*

10. Twee ſtuks Heuvelachtige Landſchapjes, met Geboomten en Boere Woninge, geſtoffeerd met werkende en andere Beeldjes, Schapen enz. geestig met de pen en roet, door *J. Cats.*

11. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met ſtoffagie van Beelden; fraai met rood aard, door *J. Glauber.*

12. Twee Capitaale Boomryke dito, met verſcheide Gebouwen en fraaije Stoffagie, krachtig met O. I. inkt, door *J. van Liender.*

13. Een Vaas met Bloemen; meesterlyk met de pen, roet, enz. door *J. van Huyzum.*

14. Eenig dood Gevogelte op een tafel leggende; met dito, door *F. Snyders.*

No.

15. Een geſtoffeerd boom- en bergachtig Landſchap; met roodaard, door *Glauber.*
16. Een dito dito; door *G. B. Wénix.*
17. Twee ſtuks Landſchappen met hoog opgaand Geboomten; geestig geſtoffeerd en behandeld met O. I. Inkt, door *J. van Liender.*
18. Een grazige Weide, met Geboomte, Paarden, Koeijen, Schapen en Beeldjes; geſtoffeerd met dito, door *D. Langendyk*
19. Vier ſtuks Gezichten op Batavia, vol ſtoffagie van Beeldjes; uitvoerig met O. I. Inkt, door *H Kobell.*
20. Twee ſtuks Landſchappen met zwaar Geboomte en ſtoffagie; meesterlyk met dito, door *denzelven.*
21. Een ſtudie van Ruiters op hun Paarden; met roodaard, door *van der Meulen.*
22. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met roodaard, door *J. Glauber.*
23. Een gezicht op het buiten Hof in 's Hage, geſtoffeerd met Beeldjes; met O. I. Inkt, door *G. Torenburg.*
24. Een leggende Hond, met dito, door *P. van Blommen.*
25. Een Basſende dito, door *N. Verkolje.*
26. Een Weide, met ſtaand en leggend Vee, met zwart kryt en O. I. Inkt, door *van der Wall.*
27. Een Vaas op een Tafel, ſtaande gevuld met onderſcheide Bloemen; zeer fraai en uitvoerig met warme O. I. Inkt geteekent, door *P. T. van Bruſſel.*
28. Een Landſchap met Paarden en Beelden, geestig geſtoffeerd met dito, door *Blyhoofd.*
29. Twee ſtuks Gezichten, de eene op de Tafelberg en de andere aan de Greb, met O. I. Inkt, door *P. van Liender.*
30. Een gezicht op Katwyk, het ſtrand vol Beeldjes; mede met dito, door *denzelven.*
31. Twee ſtuks aan de Maas; met dito, door *J. de Beyer.*

No.

32. Een Visfery, meesterlyk met dito, als door *Blyhoofd.*

33. Eenige Visfers aan 't ſtrand; geestig met zwart kryt en dito, door *A. Willaerts.*

34. Twee ſtuks Gezichten te Groningen; met Beeldjes geſtoffeerd en met O. I. Inkt gewasſen, door *H. Bulthuis.*

35. Een Arcadisch Landſchap, met de pen en roet, door *H. Meyer.*

36. Een geſtoffeerd Landſchap; met O. I. Inkt, door *L. Overbeek.*

37. Een dito, met de pen en roet, door *J. Glauber.*

38. Een ruïne; met O I. Inkt, door *Schellinks.*

39. Een onſtuimige Zee met Schepen, meesterlyk met de pen en dito, door *L. Bakhuizen.*

40. Een Dorpgezicht, met dito, door *P. van Liender.*

41. Een Bloemſtuk, met dito, door *J. van Huyzum.*

42. Twee ſtuks geestig met de pen en dito getekende Landſchapjes, door de oude *Liender.*

43 Een Studieblad van verſcheide Katten; met roodaard, door *B. Picard.*

44. Een Studieblad met een Schaapje, door *van der Meer.*

45. Een Boeren Schuur van binnen te zien; meesterlyk met de pen en roet.

KUNST-BOEK D.

Inhoudende Capitaale Ongekleurde Teekeningen, zynde geſtoffeerde Landſchappen, door verſcheide beroemde Meesters.

No.

1. Een Capitaal Landſchap met een vervallen Boerenwoning by Geboomten, aan een ſtil Water, waar over een Hout Bruggetje; uitvoerig met zwart kryt en O. I. Inkt, door *J. Ruisdaal, zynde een der vier door hem zelfs ge-est.*

2. Een dito bergachtig Landſchap, met een ſteene Brug over een ſtil Water, ryk geſtoffeerd met Geboomten, en een bevallig verſchiet; zonagtig en meesterlyk met O. I. Inkt geteekent, door *J. Both.*

No.

3. Een Italiaansch Landſchap, met verſcheide Gebouwen aan een Rivier; meesterlyk fraai en zonachtig met dito geteekent, door *T. Wyck.*

4. Het Huis te Schonauwen, buiten Utrecht by Schalkwyk; meesterlyk met zwart kryt, en O. I. inkt, door *R. Roghman.*

5. Het Huis te Amerongen; in alles als de voorgaande behandeld met dito, door *denzelven.*

6. Gezicht naar het Slot van Buuren; bevallig met dito geteekent, door *denzelven.*

7. dito, naar het Huis Moersbergen; zonachtig en meesterlyk met dito behandeld, door *denzelven.*

8. Twee ſtuks Bergachtige Landſchappen, met Geboomten, geſtoffeerd met ryzende Huislieden en verſchillend Vee; zonachtig en bevallig met zwart kryt, en O. I. inkt, door *J. van de Meer, de jonge*

9. Een Capitaal en aangenaam Boomryk Landſchap langs een opgaande Weg, met verſcheide Boeren Wooningen ziet men een Veehoeder met Schaapen; het zonlicht doet een natuurlyke werking en is meesterlyk met O. I. inkt behandeld, door *E. van Drielst.*

10. Deeze Capitaale Ordonantie vol gewoel, verbeeld den Optogt van een Armée van Ruitery en Voetvolk, langs een Dyk, by een zwaare Stormwind, gevolgd van Bagagiewagens; terzyde een groote Rivier, waarin zylende Vaartuigen; verder over dezelven een Schipbrug, met overtrekkend Krygsvolk, alles natuurlyk en geestig verbeeld en uitvoerig met O. I. inkt geteekent, door *D. Langendyk.*

11. Een Capitaal Landzicht te Tivoli, *il Porte dell Acquoria*, geſtoffeerd met verſchyde Beeldjes, en een Lastdragende Ezel; het zonlicht doed een fraaije werking, en is zeer uitvoerig met roet geteekent, door *D. du Prê.*

12. Twee ſtuks Capitaale dito, verbeeldende den eene *Cascade de Mohoura, dans les Pirenné* en den

No.

den ander *Village de Costere*, ryk geſtoffeerd met Beeldjes en uitvoerig met O. I. ink behandeld, door *Dupon.*

13. Twee ſtuks Capitaale Arcadiſche Landſchappen, met Rivieren, Gebouwen, en Geboomten, en aloude Gedenkteekens, geſtoffeerd met Beeldjes en Schaapjes; zonachtig en krachtig met O. I. inkt geteekent, door *S. Gesner.*

14. Een Boomryk Landſchap met hoog Geboomten en Boere Woningen; geſtoffeerd met ryzende en rustende Huislieden; natuurlyk en meesterlyk, met zwart kryt en O. I. inkt behandeld, door *Engelberts, de oude.*

15. Een natuurlyk Gezicht by Duivendrecht, buite Amſterdam, geſtoffeerd met Landlieden, Geboomten en verderen bywerk; krachtig, zonachtig, en bevallig behandeld, door *S. Goblé.*

16. In een Heuvelachtig Landſchap, met eenig Geboomten; vertoond zich op de Voorgrond een Huisman, zittende op een beladen Ezel, waarby een Jongeling en eenige rustende Schaapen; verders een drift Beesten; alles meesterlyk, en breed met zwart kryt geteekent, door *A. v. Stry.*

17. Een Capitaal Gezicht, binnen het Gewulft van het Coliſéum te Rome, geſtoffeerd met twee Teekenaaren; het invallend licht, door twee Ingangen, doed een krachtige en natuurlyke werking; en meesterlyk met de pen en roet behandeld, door *J. Grandjean,*

18. Een dito Heuvelachtig Landzicht, op de Voorgrond geſtoffeerd met een rustende Veehoeder met Schaapen; verder een Molen en eenige Woningen by Geboomten, ter zyde ziet men een rydende Postwagen, en verder Graan Landen; zonachtig, en uitvoerig met O. I. inkt en roet geteekent, door *E. van Drielst.*

19 Twee ſtuks Capitaale Landzichten, met bevallig Geboomten, by opgaande Weegen, verſchillend geſtoffeerd, met rustende Huislieden,

en

No.

en Vee, en een gaende Landvrouw, verder aangenaame verſchieten; alles meesterlyk, zonachtig en breed geteekent, met O. I. inkt, door *C. L. Hansſen.*

20. Twee dito dito; zynde Zoomer en Wintergezichten, den eene verbeeld een aangenaam Landſchap met Geboomten en Boere Woning, op de Voorgrond een Veehoeder met Schaapen, terzyde Huislieden in Graan Landen werkende; den andere verbeeld een bevroozen Rivier, ter wederzyde een Weg met Boere Woningen, dor Geboomten en beſneeuwde Daken, en Schaatſeryders; byde natuurlyk en uitvoerig geteekend, door *W. Hendriks.*

21. Een woelend Water; geſtoffeerd op de Voorgrond met Visſers Vaartuigen, verder Oorlog-Scheepen, en andere zylende Vaartuigen, bevallig van licht en uitvoerig van behandeling, met O. I. inkt, door *M. Schouman.*

22. Twee ſtuks Zomer- en Wintergezicht, zynde byde bevallige Voorwerpen: de Zomer verbeeld een aangenaam Dorpgezicht met Geboomten en Huislieden, by een ſtil Water: de Winter met Gebouwen en dor Geboomten, beſneeuwde Daken en Weegen, waarop een belaaden Houtwagen en verder bywerk; natuurlyk en fraai met roet geteekent, door *H. Numan.*

23. In een graazige Wyde, vertoond zich een ſtaande Os en ruſtende Koe by eenig Geboomten, verder aangenaam verſchiet; uitvoerig met zwart kryt en O. I. inkt, door *P. Janſon.*

24. Een bevallig Boomryk Landſchap, op de Voorgrond een ruſtende Huisman, verzelt van een Hond; meesterlyk met zwart kryt en O. I. inkt geteekent, door *J. P. Grave.*

25. Een Capitaal Landzicht, te Gieten in Drente, geſtoffeerd met een ruſtende Ryziger en verſchyde Geboomten, fraai en zonachtig, met zwart kryt en O. I. inkt, door *C. L. Hansſen.*

No.

26. Gezicht naar de Ruïne van 't Huis Leede, in de oude Weerd, by Rheenen, geſtoffeerd met Ryzigers; bevallig en meesterlyk met dito geteekent, door *denzelven.*

27. Een zeer natuurlyk gezicht naar Castello Andolffo, te Rome, geſtoffeerd met een beladen Kar, verzelt van Huislieden; zonachtig en uitvoerig met roet behandeld, door *H. Voogd.*

28. Gezicht naar l'Egliſe de l'Urbain, hors de la Porte St. Sebastien, a Rome; uitvoerig met roet en O. I. inkt geteekent, door *D. dn Pré.*

29. Een Duinachtig Landſchap, met eenig Geboomte, op de Voorgrond een rustende Ryziger, verder een Dorptooren; uitvoerig met zwart kryt en O. I. inkt, door *P. Barbiers.*

30. Een Gezicht uit de Plantagie te Amſterdam, ziende naar de Oosterkerk, met verſcheide ſtoffagie; met O. I. Inkt, door *S. Goblé.*

31. Een ſtil Watergezigt, ryk geſtoffeerd met zeilende, dryvende en ſtil leggende Scheepen, Sloepen en andere Vaartuigen; zonagtig en zeer natuurlyk, en uitvoerig met O. I. Inkt, door *H. Kobell.*

32. Een Italiaansch Landſchap met Rotzen, en eenig Geboomte aan een Rivier, geſtoffeerd met verſcheide Huislieden en Vee; bevallig van licht en meesterlyk met zwart kryt en O. I. Inkt, door *J. Pillement.*

33. Twee ſtuks Capitaale Boschgezigten, met zwaar Geboomten, geſtoffeerd met Reizigers; het invallende zonlicht doed een ſchoone werking, en meesterlyk en breed met O. I. Inkt geteekent, door *G. van der Pals.*

34. Gezigt naar Ameyde Tienhoven, meesterlyk met zwart kryt en O. I. Inkt, door *R. Roghman.*

35. Dito naar Heukelom in Zuid-Holland; in alles als de vooriġe behandeld, door *denzelven.*

36. Een Boomryk Landſchap, waar in een Bruggetje over een ſtil Water; fiks met zwart kryt en O. I. Inkt door *A. Waterloo.*

No. 37

No

37. Gezigt naar de Stad Remagen, met het Kloos-ter, op de voorgrond geſtoffeerd met Reiſigers, en Vragtkar; dun en bevallig met couleuren geteekent, door *J. Domer.*

38. Een Land- en Watergezigt, met zeilende Schee-pen en andere Viſſersſchuiten, verder Dorpge-zigten, alles verbeeld by helder maneſchyn; als de voorige behandeld, met dito, door *J. M. Kok*, naar *A. v. d. Neer.*

39. Gezigt door een Poort naar de Binnenplaats van een Romeinsch Gebouw, waar op een Water-put en twee Huislieden; zonagtig en kragtig met O. I. Inkt, door *T. Wyck.*

40. In een Boomryk Landzigt, vertoont zig een Broodbakker by zyn Oven, verder een Vrouw met een Schootel Brood op het hoofd dragen-de; fiks met zwart kryt en O. I. Inkt, door *L. C. Hansſen.*

41. In een dito Landſchap, ziet men twee Huisliе-den met een Hondje, by een hout Bruggetje; in alles als de voorige behandeld, door *P. Barbiers.*

42. Twee ſtuks Arcadiſche Hofgezigten, met ver-ſcheide ſtoffagie; uitvoerig met roet en O. I. Ind., door *de oude Liender.*

43. Twee ſtuks Italiaanſche Marktgezigten, met treffelyke Gebouwen en Gedenkteekens, en Beeldjes geſtoffeerd; fiks met de pen en roet, door *J. van der Ulſt.*

44. Gezigt aan een Zeehaven, waar by verſcheide Gebouwen en verdere ſtoffagie; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

45. Twee ſtuks Italiaanſche geſtoffeerde Landſchap-pen, met Veehoeders en Ryſigers; met O. I. Inkt, door *de Rue* of *Verſtraten.*

46. Een Italiaansch Gebouw, waar by een Water-molen; meesterlyk met O. I. Inkt geteekent, door *W. Schellings.*

47. Een Dorpgezigt met Woningen, en geſtoffeerd met verſcheide huislieden; lugtig met O. I. Inkt, door *E. v. Drielst.*

No.

48. Twee ſtuks Gezichten van Levantſen Zeehavens, ryk geſtoffeerd met Gebouwen, Beeldjes, Scheepen, en andere voorwerpen; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *A. Stork.*

49. Twee ſtuks bergachtige Landſchappen, met eenige Gebouwen, Geboomten, en Reizigers geſtoffeerd; uitvoerig met roet geteekent, door *P. Bril.*

50. Twee dito dito verſchillende van Ordinantie, in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

51. Twee Zaalſtukken, met ſtoffagie van Beelden, Gebouwen en verder bywerk, met O. I. Inkt, door *F. de Moucheron.*

52. Een Bergachtig Landſchap met Gebouwen en Geboomten; fiks met de pen en Indigo, door *J. Glauber.*

53. Gezigt naar de groote of St. Laurens Kerk te Rotterdam; zonachtig en uitvoerig met Biſchops Inkt geteekent, door *A. Rademaker.*

54. Een Bergachtig Landſchapje, geſtoffeerd met Reizigers en Vee; uitvoerig met roet geteekent, door *H. Spilman.*

55. Twee ſtuks met Ruïnes van pragtige Romeinſche Gebouwen, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; meesterlyk met een paars couleurtje gegeteekent, door *J. Blondel.*

56. Een Boere Kermis, in een Dorp, vol gewoel van verſcheide Beelden, waar by een Kwakzalver; geestig met de pen en O. I. Inkt geteekent, door *A. v. Oſtade.*

57. Een grimmende Hond, op een hout Bruggetje, in 't Water ziende, verliest zyn ſtuk Vlees; kragtig op blaauw papier, met zwart kryt, en wit gehoogt, door *J. Oudry.*

58. Twee ſtuks Dorpgezichten, geſtoffeerd met Huislieden, Woningen en Geboomten; bevallig van zonlicht, en uitvoerig met roet geteekent, door *B. Barbiers.*

No.

59. Een woelend Water, met zeilende Scheepen, en Visfers Vaartuig, verder een ſtrandzigt; met O. I. Inkt; door *R. Zeeman.*

60. Een ſtil Water, met verſcheide Scheepen, Sloepen en Visfers in hun Schuit; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *J. Greenwood.*

61. Een woelend Water, met een Visfers Pink en andere Scheepen; met O. I. Inkt, door *D. van Dongen.*

62. Twee ſtuks Land- en Watergezigten, met Scheepen, Schuiten, Boerewoningen, Molen, en Geboomten, met verſcheide Beeldjes geſtoffeerd, met O. I. Inkt, door *G. van Rosſum.*

63. Een Boere Werf, met Woningen, Huislieden en eenig Vee, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

64. Twee natuurlyke geſtoffeerde Landſchappen, met Reizigers en andere Huislieden, fiks met zwart kryt, door *J. C. Diets.*

65. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, met zwart kryt geteekend, doot *F. Bouduin.*

66. Gezigt naar een Stad aan een ſtille Rivier, met verſcheide zeilende en andere Vaartuigen, op de voorgrond eenige Lieden by een Sloep; uitvoerig met O. I. Inkt, door *W. Vitringa.*

67. Een Boere Werf met eenige Woningen, by Geboomten, waar by een ſtaand Vrouwtje by een Waterput, fiks met zwart kryt geteekent, door *Boucher.*

68. Een Italiaansch Landſchap met Ruïnes, op de voorgrond een Huisman met Vee; met roet geteekent, door *S. Fokke*, naar *N. Berchem.*

69. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigten; uitvoerig met roet geteekent, door *D. Kuypers.*

70. Een ſtorm op Zee, geſtoffeerd met verſcheide Scheepen, een derzelve vergaat; meesterlyk met O. I. Inkt geteekent, door *Hogerheyden.*

No.

71. Twee ſtuks Capitaale ryk geſtoffeerde Landſchappen, kragtig en uitvoerig met roet geteekent, door *D. Kuypers.*

72. Twee dito Land en Watergezichten: een buiten de Stad Haarlem, en een buiten Dordrecht; beide ryk geſtoffeerd en uitvoerig met O. I. Inkt, door *D. Verryk.*

73. Twee dito dito, verbeeldende de Dorpen Crimpen en Lekkerkerk aan de Lek: beide kragtig met dito geteekent, door *N. Wicart.*

74. Twee ſtuks Landgezigten met Geboomten; met de pen en O. I. Inkt, door *S. Goblé.*

75. Twee dito, een Landſchap en een Studie van een Boomſtam; met dito, door *denzelven.*

76. Twee ſtudies van Stammen van Boomen, met dito, door *denzelven.*

77. Twee dito dito, door *denzelven.*

78. Twee dito dito, door *denzelven.*

79. In een Landſchap met Woningen, by een Watermolen, ziet men eenige Huislieden; met de pen en O. I. Inkt, door *H. Meyer.*

80. Twee Studie-Teekeningen; met de pen en O. I. Inkt, door *S. Goblé* en *J. Lauwers.*

81. Twee dito Boere Binnenhuizen, met dito, door *J. Lauwers.*

82. Twee dito dito Buitenhuizen: met dito, door *denzelven.*

83. Twee dito diverſche Studien; met dito, door *denzelven.*

84. Twee dito Studie-Beeldjes; met zwart en wit kryt op blaauw papier, door *denzelven.*

85. Twee dito Studie-Beeldjes; met dito, op grys papier, door *denzelven.*

86. Een dito Studie-Beeld; kragtig met rood kryt geteekent, door *denzelven.*

87. Twee dito dito; met zwart kryt, door *S. Fokke.*

88. Twee dito dito; met O. Inkt, door *denzelven.*

89. Een dito; met dito, door *denzelven.*

KUNST-

AKUNST-BOEK E.

In Maroquine Band, inhoudende Capitale ongecouleurde Teekeningen door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een extra fraai Arcadisch Landſchap, zynde een hevige Storm en Onweder, verzeld van Blikzemſtraalen, de Voorgrond geſtoffeerd met verſchrikte Beelden; meesterlyk met zwart kryt roet en O. I. inkt, door *J. van Huyſum.*

2. Een Italiaansch Boom- en Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met Visſchers; zonachtig en fraai met de pen en O. I. inkt gewasſen, door *J. Hackaert.*

3. Twee ſtuks, zynde een ſtil en een woelend Water, geſtoffeerd met verſcheide zeilende en ten anker leggende Schepen en klyndere Vaartuigen met Beeldjes; alleruitvoerigst met O. I. inkt behandeld, door *L. Bakhuizen.*

4. Een Gezicht op de groote Markt en Kerk en Haarlem, ryk geſtoffeerd met Dames, Heeren en Visverkopers; uitmuntend met de pen en O. I. inkt gewasſen, door *J. van der Vinne.*

5. Een Gezicht, op het Casteel te Medenblik, krachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *R. Rogman.*

6. Het Huis Asſemburg; met dito, door *denzelven.*

7. Een Binneplaats van een aloud Gebouw, geſtoffeerd met een Man op een Ezel, Wandelaar en Hond; dun met dito, door *J. de Heus* en *J. de Moucheron.*

8. Twee ſtuks met Ruinen en andere Gebouwen; meesterlyk met dito, door *H Saftleven.*

9. Een Dorpgezicht met een Brug over 't Water en ſtoffagie van Beelden, zynde een Storm; als de voorgaande door *J. van Kesſel.*

10. Een Italiaansch Boomryk Landſchap, met Gebouwen; krachtig met de pen en dito, door *J. de Moucheron.*

No.

11. Twee ſtuks Rhyngezichten, met diverſe Vaartuigen en Beeldjes, met zwart kryt en roet; door *H. Saftleven.*

12. Twee ſtuks Capitaale Arcadiſche Landſchappen met Geboomten, Gebouwen en Gedenktekens, geſtoffeerd met Beelden, Schapen, enz.; zeer fraai met O. I. inkt, door *J. Glauber.*

13. Twee ſtuks dito dito Landſchappen, mede fraai geſtoffeerd en als de voorgaande behandeld, door *J. van Huyſum.*

14. Een Noordsch Bergachtig Landſchap, met Geboomten; met zwart kryt en O. I. inkt, door *P. Molyn.*

15. Twee ſtuks Landſchappen, met Geboomten, Ruïnen en ſtoffagie van Jagers te paard, en te voet; met dito, door *D. Maas.*

16. Een Gezicht op een Stad; geestig met dito, door *H. Saftleeven.*

17. Een met Tempels en Beeldjes geſtoffeerd Arcadisch Landſchap; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *J. van Huyſum.*

18. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige Landſchappen met Watervallen en ſtoffagie; met dito, door *J van der Meer.*

19. Een Brabands Dorpgezicht ryk geſtoffeerd met Wagens, Paarden en Beelden; met dito, door *J. Breugel.*

20. Een Italiaanſche Zeehaven, met Vaartuigen en Beelden geſtoffeerd by een Ruïne, met roet gewasſen, door *J. van der Ulſt.*

21. Twee ſtuks geſtoffeerde Noordſche Landſchapjes; fiks met dito, door *A. van Everdingen.*

22. Twee ſtuks Dorpgezichten, met Geboomte en Beeldjes, met zwart kryt en O. I. inkt, door *P. Molyn.*

23. Twee ſtuks Hofgezichten met Fontynen; met de pen en roet gearceerd; door *J. de Moucheron.*

No.

24. Twee ſtuks fraai met Herders en Vee geſtoffeerde Boom- en Bergachtige Landſchappen met Rivieren; meesterlyk met roodaard gearfeerd, door *denzelven.*
25. Een Brabandsch Landſchap, met verſcheide ſtoffagie van Wagens, Paarden en Beelden, bevallig met de pen en O. I. inkt, door *J. Breugel.*
26. Twee ſtuks Bataljes tusſchen Ruytery en Voetvolk; meesterlyk met dito, door *B. Gaal.*
27. Een Boomryk Landſchap; met zwart kryt en O. I. inkt.
28. Een dito; met dito, door *Boudewyns.*
29. Een dito; met dito, door *S. de Vlieger,*
30. Een dito; in 't rood, door *H. Meyer.*
31. Een dito; met O. I. inkt, door *denzelven.*
32. Een dito; met dito, door *Molier.*
33. Een dito; met de pen, door *P. Bril.*
34. Een Dorpgezicht; met dito en O. I. inkt, door *C. de Jong.*
35. Twee ſtuks Landſchapjes, met dito, door *Dietz.*
36. Een Rhyngezicht met zwart kryt en bruin. door *H. Saftleeven.*
37. Twee ſtuks Landſchappen, met O. I. inkt, door *Wicard.*
38. Twee dito, met dito. door *denzelven.*
39. Twee dito dito, door *J. Worst* en *van Bleek.*
40. Twee Landſchappen, op blauw papier, door *A. Waterlo.*
41. Twee dito; met O. I. inkt, door *Spilman.*
42. Een Italiaansch dito, met de pen.

B KUNST-BOEK F.

Waarin geplaatst zyn Capitaale gecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. In een grazige Weide, ziet men by de Stam van een Boom, een ſtaande, een grazende en een leggende Koe; alleruitmuntenst met zapverven geteekent, door *J. Cats*, na *P. Potter.*

No.

2. Een Boom- en Bergachtig Landſchap met een Rivier geſtoffeerd met een menigte Beelden en Beesten; zonachtig en dun met dito, door *J. M. Kok*, na *F. de Moucheron* en *A. van de Velde.*

3. Op een grazigen Heuvel ziet men verſcheide ſtaande en leggende Koeijen, in het verſchiet, in de Rivier eenige Vaartuigen met Beeldjes; kragtig met dito, door *J. van Stry*, na *A. Cuyp.*

4. By de Ruïnen van een oud Gebouw ziet men Herders met hun Vee, onder een Brug ziet men een Waterval, voorts een Bergachtig verſchiet; als de voorgaande behandeld, door *denzelven*, na *N. Berghem.*

5. Voor een Smitswinkel ziet men een Paard in de travalje, in de bek bekéken wordende door een Smit, met zyn Knegt en een Jongen, een ander is in de Winkel aan het Smeeden, op de Voorgrond twee Honden en Kippen, in het verſchiet een Weide met Boerewoningen en Vee; zonachtig met dito, door *A. Andriesſen*, na *P. Potter.*

6. Een met Beelden geſtoffeerde Protestante Kerk, van binnen; frappant van zonlicht en dun met dito behandeld, door *J. G. Waldorp*, na *H van Vliet.*

7. Een bejaarde Haringvrouw geld ontfangende van een Dienstmeisje, welke een Bord met Haring in de hand heeft, terzyde een Kruywagen met Rapen; fraai met dito, door *J. Lauwers*, na *G. Metzu.*

8. Een Vrouwen Pourtrait; met dito, door *J. de Fry*, na *F. Hals.*

9. Een dito met een Kind, met dito, door dito, na *A. Bloemaert.*

10. Een Kraamkamer met dito, na *C. Troost*, door *M. Schouman.*

11. Een rustende Krygsman by een oud Gebouw; krachtig met dekverven, door *F. Willekens*, na *G. van den Eekhout.*

12. Een Egiptisch Landſchap, met Geboomte, Tempels en een meenigte Beelden, op de Voorgrond

een

No.

een Waterplas, verders een Bergachtig verſchiet; zynde een der Capitaalste met zapverven gemaakte Teekening, door *J. Andriesſen.*

13. De groote Cascade te Tivoli, op de Voorgrond met eenige Beeldjes geſtoffeerd; alleruitmuntenst dun en zonachtig met dito, door *D. du Pré.*

14. Op een ſteene Tafel ziet men verſcheide geurige Bloemen; alleruitvoerigst met dekverven, afgebeeld, door *J. Henstenburg.*

15. Een dito met dito, niet minder als de voorgaande; door *denzelven.*

16. Twee ſtuks met Toucan-Vogels, zittende op Boomſtammen, verders aangename verſchieten; meesterlyk met zapverven, door *A. Schouman.*

17. Een met verſchillende Strandlopers; als dito, door *denzelven.*

18. Een met Eenden; met dito, door *Haasbroek.*

19. Een Sperwer op een Tak; met dito, door *J. Bronkhorst.*

20. Twee ſtuks diverſe Vogels; met dito, door *denzelven.*

21. Een Gezicht op de Stad Rhénen, op de Voorgrond een Postwagen; zonachtig met dito, door *J. Doomer.*

22. Een Italiaanſche Ruïne en ſtoffagie van Beeldjes te Paard, met dito, door *H Numan.*

23. Twee ſtuks Land- en Watergezichten, met Molens, Woningen en fraaije ſtoffagie; dun en bevallig met dito, door *de Stommen van Kampen.*

24. Twee ſtuks capitaale Boom- en Bergachtige Landſchappen; in de eene een Jagtparty en in de andere een beladen Kar; krachtig met de pen en dito; door *H Numan.*

25. Twee ſtuks, een zeer aangenaame Zomer en Winter met diverſe ſtoffagie; mede als de voorige, door *denzelven.*

26. Twee ſtuks Gezichten by Utrecht, geſtoffeerd met Beeldjes; krachtig en zonachtig, met dito; door *de oude Liender.*

No.

61. Twee dito met Vogels; met dito, door *P. Withoos.*

62. Twee dito, met dito, door dito.

63. Dertien ſtuks diverſe Graangewasſen, alle zeer fraai na het leven; accuraat met de pen en zapverven getekend; door *B. H. Thier.*

A KUNST-BOEK G.

Inhoudende Hiſtorieele en anderen Ongekleurde Ordinantien, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. In een gemeubileerd Keuken-Vertrek, zit een Vrouw in aloude Hollandſche Kleeding, beezig Kant te werken, voor dezelve ſpeelt een jong Meisje met een Kindje, in een Kinderſtoel gezeeten, verder geſtoffeerd met verſcheide bywerk; ultvoerig met zwart kryt en wit gehoogd op blauw papier, door *P. van Slingeland.*

2. Twee bevallige jonge Kinderen, in deftige aloude Hollandſche Kleeding, als met elkander wandelende; uitvoerig met zwart kryt op Perkament, naar *F. Hals*, door *J. G. Waldorp.*

3. Een Capitaale Ordinantie in een Landſchap met Geboomten, vertoonende de Minnary van Paris en Enone, verzelt van Cupido, en andere Nimphen, uitvoerig met root kryt geteekent, naar *A. Pouſſin*, door *L. F. du Bourg.*

4. Een mediteerende St. Jan, in een Rotzgezicht; met dito, door *J. Muller.*

5. Een Binnengezicht van een prachtige Roomſche Kerk, geſtoffeerd met verſcheide Beelden, met rood kryt; door *G. F. Blondel.*

6. Gezicht van Portalle de St. Sulpice de Paris, met een meenigte ſtoffagie, met dito, door *denzelven.*

7. Twee ſtuks vrolyke Gezelſchappen van Dames en Heeren, voor een Buiten en Binnenhuis; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *J. Verkolje.*

No.

8. Twee ſtuks Capitaale Ordinantien, verbeeldende den eene, een der zeven plaagen van Egypten, en de andere de Rovers in de Rotzen, uitgeroeit; vol gewoel, en meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *J. Luyken.*

9. St. Ambroſius in zyn Plegtgewaad, zittende voor een tafel, houdende een opengeſlaagen Boek in de hand, geſtoffeerd met verder bywerk; uitvoerig met roet geteekent, door *L. Quellines.*

10. Een zittende Bachant, verzelt van ſpeelende Kindertjes met een Bok; met de pen en O. Inkt, en wit gehoogt, door *P. Candite.*

11. Een ryke Ordinantie, verbeeldende het Pinxterfeest; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *J. de Wit.*

12. Twee ſtuks, de bezoeking van Maria, aan Elizabeth en de geboorte Christi, alwaar de Herders het Kindeken aanbidden; meesterlyk fraai met roet geteekent, en wit gehoogt, door *denzelven.*

13. Een oud Mans Hoofd; met zwart en wit kryt, door *A. Bloemaart.*

14. Het Afbeeldzel van een Moore Hoofd; meesterlyk met zwart en wit gehoogt, door *A. van Dyk.*

15. Twee ſtuks Bybel Ordinantien, den een verbeeld de Kranken, door de ſchaduwe van St. Petrus geneezen, en de andere, Saphira met de dood geſtraft; beide uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *B. Picart.*

16. Twee dito dito, Abigaël voor David, en den ander de Stokbewaarder, by Paulus en Silas, beide uitvoerig met dito, door *denzeleen.*

17. Twee ſtuks, het zingend Besje, en de Jongeling met de Kat; meesterlyk met roet geteekent, door *A. Bloemaart.*

18. Twee dito, het afbeeldzel van den Kunst Schilder G. de Lairesſen en deszelfs Huisvrouw, meesterlyk met root en zwart kryt, door *hemzelfs.*

No.

19. Twee dito Comique Ordinantien, uit de gevallen van Rogotin, met zwart en wit kryt, door *Oudry*.

20. Twee dito Studie-Beelden, uit de Raadkamer; met dito geteekent, door *J. de Wit*.

21. Twee dito, in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven*.

22 Twee dito, in alles als de voorgaande, door *denzelven*.

23. Eenige Letters van het Alphabeth, alle met Bybel Ordinantie verſiert, en beſlooten in een fraaije Ornament Lyst, met zinnebeeldige Figuuren; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *B. Picart*.

24. De jonge Hercules, in de wieg leggende, dood twee Slangen; met rood kryt, door *Raphael de Urbino* en *J. de Wit*.

25. Twee ſtuks, Meléager brengt het Zwyns hoofd by Athalante; meesteriyk met rood kryt, door *J. de Wit;* beneevens de Overdruk.

26. Afbeelding van een Bisſchop in plechtgewaad; met de pen, roet en wit gehoogd, door *A. Bloemaert*.

27. Twee Jongelingen, in een Landſchap, met verder bywerk. fraai met de pen en roet geteekent, door *de Lange Pier*.

28. Afbeelding van vechtende Partyen, op de Brug binnen Venétien, zynde een Ordinantie van een menigte Beelden; meesterlyk met de pen en roet, door *C. de Waal*.

29. Afbeelding van een oud Mans hoofd, met zwart en wit kryt, door *F. Hals*.

30. De Schaking van Europa, zynde een ryke Ordinantie, met rood en wit kryt, door *Wigmana*.

31. Afbeelding uit het Blyſpel Peffroen, met het Schaapshoofd; uitvoerig met O. I. inkt geteekent door *J. Buys*.

No.

32. Twee ſtuks Portraiten, Mr. Jacob de witt, en H. Grotius; beide uitvoerig met O. I. inkt, door *A. Schouman*

33. Twee dito geſtoffeerde Binnevertrekken, met Huishoudelyke Gezelſchappen, van Man, Vrouw en Kinderen; uitvoerig met O. I. inkt geteekent, door *H. Meijer.*

34. Een Schynbedrieger; met de pen, door *J. Menſing.*

35. Twee ſtuks Soldaaten Fuſeliers; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *J. de Ghyn.*

36. Twee dito dito, in alles als de voorige; met dito geteekent, door *denzelven.*

37. Twee dito, in alles als de voorige; met dito, door *denzelven.*

38. Twee dito Afbeeldingen van Biſchoppen, in hun plegt-gewaad; met rood en wit kryt, door *A. Bloemaert.*

39. Een Boerenvreugd, in een Landſchap; met O. I. inkt, door *Reneke.*

40. Een Jongeling ſtaande in een Binnevertrek; met zwart kryt, en wit gehoogt, door *Endlich.*

41. Een zittende Juffrouw; met dito en dito, door *van Troijen.*

42. Een zinnebeeldige Ordinantie; met de pen en O I. inkt, door *H. Koller.*

43. Een geeſtelyke zinnebeeldige Ordinantie; met O. I. inkt en wit gehoogt, door *E. Quellinis.*

44 Een Triomph van Nephtunis; met de pen en O. I. inkt, door *J. Koller.*

45. Een Mans Hoofd; met de pen gearceerd, door *J. de Ghyn.*

46. Een Hiſtoriëele Ordinantie; met de pen en O. I. inkt, door *Lafoſſe.*

47. Twee ſtuks, van de zeeven Wonderen des Werelds; met de pen gearceerd, door *M. Heemskerk.*

48. Een zittende Dame, by een Fontyn; door *J. van der Myn.*

49. Twee ſtuks Hiſtoriëele Ordinantie; met rood kryt.

KUNST-BOEK H.

In Maroqnine Band, inhoudende Capitaale Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, door beroemde Nederlandſche, en eenige door Italiaanſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks uitmuntende fraaije Landgezichten, verbeeldende den eene een Zomergezicht te Overveen, buiten Haarlem; en den andere een Wintergezicht te Hooghalen, in 't Landſchap Drenthe; beide ryk geſtoffeerd, met verſcheide Huislieden en verder bywerk, Boerewoningen, natuurlyk Geboomten, in hun verſchillende aard; de Winter vertoont zich met beſneeuwde Daken en Weegen, Boereſleede op het Ys en ſpeelende Kindertjes met ſneeuwballen; beide bevallig en uitvoerig met zapverven geteekent, door *E van Drielst.*

2. Een Capitaal Duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met Huislieden en Vee, en eenig Geboomten, verder een bevallig verſchiet; het zonlicht doet een aangename werking, en is uitvoerig met dito behandeld, door *G. van Nymegen*, naar een Schildery, door *J. Wynands*, geſtoffeerd door *A. van de Velde.*

3. Een dito Boomryk Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeerd met een Landman een Bul leidende, verder Veehoeders met een meenigte Schaapen; terzyde vertoont zich een ſtroomend Water, waarby een Dame en Heer, in 't verſchiet een Stadgezicht; zonachtig en krachtig met dito, geteekent door *denzelven.*

4. Op een ſteene Tafel, ſtaat een open Vaas, gevuld met ondierſcheide zoort van Vrugten, met Steel en Bladeren, als Druiven, Appelen, Pruimen en Bloemen, voor dezelven ligt een Annanas en Cantaloup, en een Tak Angelieren; meesterlyk met zwart kryt en zapverven behandeld, door *van Leen.*

No. 5

No.

5 Dit Onderwerp verbeeld een hévige Schermutseling tusschen Ruitery en Voetvolk, die elkander woedend aanvallen; de caracters zyn natuurlyk en uitvoerig met zapverven geteekent, door *J. A. Langendyk.*

6. Twee Heuvelachtige Landschappen, met Geboomten, zynde gezichten in Gelderland ï met O I. inkt en wit gehoogt op blauw papier, door *G. L. Grave.*

7. Een Landschapje met Geboomten; dun gecouleurd, door *A. Cuyp.*

8 Een Ruïne van binnen te zien; met roet, door *J. v. d. Ulft.*

9 Een aloude Poort en andere Gebouwen te Romen; met de pen en roet, door *J. Asselyn* en gestoffeerd door *J. Moucheron.*

10. Een staand Paardje; met zwart kryt en O. I. inkt, door *Ph. Wouwerman.*

11. Een Landschap met Geboomten, waarin een Hengelaar by een stil water; uitvoerig met dito, door *P. Molyn.*

12. Een Heuvelachtig Landschap met Geboomten en en Ryzigers, met de pen en O. I. inkt, door *A. ter Himpel.*

13. Een dito, met dito en Hengelaars by een stil Water; in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven,*

14 Het Afbeeldzel van J. Schniten; met O. I. inkt, door *J. Mieres.*

15 Twee stuks Gezichte te Rome; met de pen en roet, door *J. van der Ulft.*

16. Een Bergachtig Landschap met Ryzigers; siks met zwart kryt en roet; door *H. Saftleven.*

17. Gezicht door een oude Poort, ziende naar een Landschap; bevallig met dito geteekent, door *denzelven.*

18. Gezicht naar het Colliséum; meesterlyk met roet en O I. inkt geteekent, door *J. P. Panini.*

19. Een Storm op Zee, gestoffeerd met verscheide Scheepen; natuurlyk en krachtig met roet geteekent, door *J. Kobell.*

No

20. Een Gezicht in het Y, buiten Amſterdam, ryk geſtoffeerd met verſcheide Scheepen, Viſers, Schuiten en Sloepen; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *H. Kobell.*

21. Gezicht in den omtrek van Tivoli: met dito, door *J. Grandjean.*

22. Een Italiaanſche Zeehaven, geſtoffeerd met verſcheiden Lieden, Scheepen en Ruïne; meesterlyk met de pen, door *J Vernet.*

23. Gezicht van een Meer, in het Piraneeſche, met ſtoffagie en een Bergachtig verſchiet; uitvoerig met O. I. inkt, door *Dupon.*

24. Twee ſtuks bevallige Land- en Watergezichten, met diverſche ſtoffagie; zonachtig en uitvoerig met de pen en roet geteekent, door *J. Cats.*

25. Gezicht op den Dam te Amſterdam, ziende naar 't Stadhuis, Nieuwe Kerk, Stads Waagh, en verders verſcheide Wooningen langs het Water naar de Oude Kerks Tooren; geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes: uitvoerig en bevallig met zapverven, door *G. Berkheyde.*

26. Een Heuvelachtig Landſchap met Geboomten en een Huisman met Vee; fiks met de pen en dun gecouleurd, door *J. Janſon.*

27. Twee ſtuks Gezichten te Rome, zynde de eene naar de St. Pieters Kerk, en 't andere naar eenige prachtige Palyzen; ryk geſtoffeert met veel bywerk, en uitvoerig met de pen, op parkament, door *J. Cruyl.*

28. Gezicht van den Dyk te Buykſloot, over de Trekvaart, naar het Y te zien; met zapverven, door *J. Andrieſen*

29. Een Heuvelachtig Landſchap, waarin een ſtaande en rustende Koe, terzyde eenig rustend Vee; zonachtig met zapverven, na *P. Potter*, door *J. C. Lafargue.*

30. Twee ſtuks Gezichten te Rhouan, met verſcheide ſtoffagie; bevallig met de pen en dun gecouleurd, door *Perignon.*

No.

31. Een Land- en Watergezicht, geſtoffeerd met verſcheide Scheepen Viſſersvaartuigen en eenig Vee op een Heuvel rustende; krachtig met roet! door *D. van Dongen.*

32. Een Studie van een Fles met Bloemen, op een ſteene Tafel; fiks met zwart kryt, door *van Leen.*

33. Een Studieblaadje, met diverſche Beeldjes; fiks met de pen, door *D. Teniers.*

34. Een dito, verbeeldende een Goudweegſter; met zwart kryt, door *denzelven.*

35. Een Biddend Huisgezin voor den Eeten; meesterlyk met zwart kryt, als door *C. Saftleven.*

36. Gezicht van een Boerenſchuur, van binnen te zien; krachtig met de pen en roet geteekent, door *C. Saftleven*

37. Een Blaadje Studiebeeldjes; met de pen en O. I. inkt, door *J. Fleyt*, à London.

38. In een moderne Zaal, vertoont zich een gezelſchap van Dames en Heeren, geſtoffeerd met verſcheide bywerk; uitvoerig met O. I. inkt geteekent, door *H. Meijer.*

39. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water, geſtoffeerd met zylende Scheepen en Viſſers in Schuiten; uitvoerig met O. I. inkt, door *K. Thim*

40 Een Boeren Kermis, vol gewoel, die zich met Eeten, Drinken en Danſen, vermaken; uitvoerig met de pen gearceerd, op parkament, door *G. de Heer.*

41. In een Landſchap vertoonen zich eenige vermomde Lieden, Beykorven wegneemende; uitvoerig met de pen geteekent, door *P. Breugel.*

42. Een Binnehuis met vrolyke Landlieden; met de pen en O. I. inkt, in de manier van *A. van Oſtade.*

43. In een Bergachtig Landſchap, vertoont zich een Jager met zyn Hond, en een bevallig Vrouwtje die Bloemen verzamelt; uitvoerig met O. I. inkt, door *Franſche.*

No.

44. De Marteldood van St. Laurentius, zynde een ryke Ordinantie van verſcheide Beelden; meesterlyk met roet geteekent, door *Tintoret.*

45. Een geestelyke zinnebeeldige Ordinantie, van vier Figuuren; kunstig met de pen; O. I. inkt. en wit gehoogt, door *P. Farinati*

45. Ghristus door de Krygsknegten, Gevankelyk weggevoerd; krachtig en meesterlyk met de pen en roet geteekent, en met wit gehoogt, door *Marazone.*

47. Verſcheide Studiebeelde, aan Boomem vastgehegt; meesterlyk met de pen, door *S. Roza.*

48. De Jooden willen Christus ſteenigen, zynde een ryke Ordinantie; met roet geteedent, door *F. del Piombo.*

49. De Hylige Famielje in een Landſchap; uitvoerig met de pen en roet, en wit gehoogt op blauw papier, door *L. Civoli.*

50. Een geestelyke zinryke Ordinantie; met de pen en roet geteekent, door *A. Carats.*

51. De Graflegging Christi; fraai met de pen, O. I. inkt en wit gehoogt, door *F. Zuccaro.*

52. Maria Magdaléna in berouw; meesterlyk met de pen geteekent, door *S. Roza.*

53. Twee mediteerende Munniken, verzelt van een Bisſchop; met de pen en O. I. inkt; door *L. Carrats.*

54. De Hylige Famielje; meesterlyk met zwart kryt en roet, door *Calabreſe.*

55. Een zinnebeeldige Ordinantie; met de pen en O. I. inkt, door *Ch. le Brun.*

56. Krygslieden op den trommel hun lot werpende; met de pen, rood kryt en O. I. inkt, door *Paroſel.*

57. Een Geestelyke de Comunie ontfangende in een Kerk; meesterlyk met de pen en roet geteekent, door een Italiaans Meester

58. Een Ordinantie van verſcheide Beelden in een prachtige Tempel; met roet geteekent, door *Fragonard.*

No.

59. Een Krygsheld te Paard; met zwart kryt en O. I. inkt, door *C. le Brun.*

60. Eenige Studiehoofden, op een blad; met root en zwart kryt, door *P. P. Rubbens.*

61. De Koningen aanbidden het Kindeken; met de pen en roet, door *H. Rottenhamer.*

62. St. Mattheus van den Tol geroepen; met de pen en roet geteekent, door *G. van der Eeckhout.*

63. Maria Magdaléna de voeten Christi met traanen beſproeijende, met O. I. inkt en wit gehoogt, door *denzelven.*

64. Een Bachanaal; met de pen en O I. inkt, door *Bottard.*

65. St. Paulus bekeering; fiks met de pen en O. I. inkt, door *P. de Cortona.*

66. Een zittend vorstelyk Perzoon in een Armſtoel; meesterlyk met zwart en wit kryt geteekent, door *G. Flink.*

67. Afbeelding van een Militair in aloude franſche Kleeding: met zwart kryt, door *Paroſel.*

68. Twee ſtuks, Krygslieden by Vrouwen, in een Binnehuis; uitvoerig met O. I. inkt en wit gehoogt, door *Desfontaines.*

69. Een ryk geordineert Blafonſtuk, met de pen en dun gecouleurd, door *E. van Nymeegen.*

70. Een Basrelief, met ſpeelende Kindertjes; met omber en met wit gehoogt, door *D. van Nymeegen.*

71. Het afbeeldzel van een oude Mans Hoofd; meesterlyk fraai met craijon, geteekent, door *denzelven.*

72. Het dito van een Vrouwe Hoofd, met zwart en wit kryt, door *denzelven.*

73. Het dito, van een Dame, als in een Boek leezende; krachtig in crajon behandeld, door *denzelven.*

KUNST-

V KUNST-BOEK I.

Waarin geplaatst uitmuntende Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, zoo Landschappen als Historieele, door de voornaamste Nederlandsche Meesters.

No.

1. In deeze uitmuntende Teekening ziet men op een steene Rand een cierlyke Vaas, gevuld met diversche soorten van welriekende Bloemen, als roode Roosen, Hiacint Teylooſen, en andere fraaije Bloemen, waarop Insectens aasen, ter zyde de Vaas een Vogelnesje met Eijertjes; enz. aller natuurlykst en uitvoerig met sapverven geteekend, door *P. T. van Brutsel.*

2. Een Gezicht in Italien, voorstellende een Gezicht van de St. Pauls Poort en 't Graf van Cajus Cestius te Romen; dun en fraai met dito, door *D. Dupré.*

3. Een dito, verbeeldende de Tombe der Horaces en der Curiasen en de Kerk van la Madonna delle Stelle; enz. niet minder van behandeling als de voorgaande, door *denzelven.*

4. Twee stuks, het aan en uitgaan der oude Schouwburg te Amsterdam, met een menigte stoffagie; fiks en dun gecouleurd, door *R. Vinkeles.*

5. Een gezicht op 't Bybelshofje te Amsterdam, uit de Poort te zien; aller natuurlykst van licht en bruin, zonachtig en uitvoerig met sapjes, door *H. P. Schouten.*

6. Een dito, zynde 't Gasthuis-Hofje, eigenaartig gestoffeerd; en niet minder als de voorgaande, door *denzelven.*

7. Een dito, op de Heeregragt, ziende na den Amstel; zonachtig met dito geteekend, door *denzelven.*

8. Een gestoffeerd Wintergezicht, met Boerenwooningen; enz. siks met dito, door *Vermeulen*

9. Een Lanschap by een Rivier, meede natuurlyk gestoffeerd met Beelden en Beesten, en breed met dito behandeld, door *denzelven.*

No.

10. Een Boom- en Duinachtig Landſchap, ryk geſtoffeerd met een meenigte van allerhande zoorten van Gevogeltens, fraai met dekverven geteekend, door *J. Bronkhorst.*

11. Een Boomryk Landſchap met Boerewooningen, Beeldjes, enz. natuurlyk van licht, en dun met ſapverven, door *Barbiers.*

12. De grootmoedigheid van Camilles; dun met zwart kryt en gecouleurd, door *C. Troost.*

13. De Begravenis Christi; krachtig en meesterlyk in couleuren geteekent, door *J. Laquy.*

14. Een hangende doode Patrys; meesterlyk met zwart kryt en dito behandeld, door *H. Saftleven.*

15. Een oud Man met een witte Baard, leezende in een Boek; fraai met Crayon, door *C. Troost.*

16. Twee ſtuks Binnenhuizen met Gezelſchappen van Heeren en Dames, in aloude deftige kleeding; fraai en uitvoerig met ſapverven geteekent, door *H. Meijer.*

17. Alphéus en Arethuſa in een Landſchap, alleruitvoerigst met dito behandeld, door *Rentinck.*

18. Een zittend oud Vrouwtje, ſchynende te leezen; krachtig met dito geteekend, door *J. van Stry.*

19. Een Capitaal Nacht-licht, voorſtellende een Vrouw die Koeken bakt, waar by een Jongen met een Rommelpot, Dienstmaagd en verſcheide andere Perzoonen; krachtig met dito geteekent, door *Schireeke*, na *G. Douw.*

20. In een modern Vertrek, ziet men een jonge Dame, welk het afbeeldzel van haar overleedene Echtgenoot aan haar Dochtertje laat zien; fraai met dito geteekend, door *Humbert.*

21. Een fraaije Allegoriſche Ordinantie, zynde een zamenſtelzel, voor een Vorstelyke Throon; fiks met dito, door *Xavery.*

22. Twee, een Mans en Vrouwe Pourtrait, in deftige aloude Kleeding; fraai met dito geteekend, door *Berninck.*

No.

23. Een zinnebeeldige Ordinantie, met verſcheide Beelden, enz; fiks met de pen en O. I. inkt gewaſſen, door *B. Picart.*

24. Christus hangende aan 't Kruys, omringd van Seraphynen, enz; uitvoerig met zwart kryt geteekend, door *C Natoire*

25. De zeegening van Jacob aan zyne Zoonen; fiks met de pen en bruine inkt gewaſſen, door *S. van Hoogſtraaten.*

26. Een geeſtelyke Ordinantie; breed met O. I. inkt geteekent, door *Diepenbeek.*

27. Abraham den Engelen vergaſtende; fiks met de pen, door *G. de Laireſſe.*

28. De Aanbidding der Koningen; fraai met O. I. inkt gewaſſen, door *J. Punt.*

29. In een modern gemeubileerd Vertrek, ziet men een ſlapend Heer, ruſtende met zyn Arm op een Tafel, ſchynende door een bevallige jonge Dame in zyn ruſt geſtoord te worden; aller fraaiſt met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. Ekels.*

30. Twee ſtuks bevallige Boomryke Landſchappen in Drenthe zynde het eene in de Eex; en de andere te Denderen; geſtoffeerd met verſcheide Landlieden, Varkens, Honden; en verders aannaamen verſchieten; beide zonachtig en meesterlyk met O. I. inkt gewaſſen, door *E. van Drielst.*

31. In een Landſchap by een Hek en eenige Boerewoningen, ziet men langs een Weg eenig hoog Geboomte: geſtoffeerd met Boeren en Boerinnen verder een aangenaam Boomryk verſchiet; met dito, door *A. van Stry.*

32. Een Gezicht in de Doornewaad, met hoog Geboomten, gaande Jager enz.; krachtig en meesterlyk met dito, door *P. D. Koning.*

33. Twee ſtuks Landſchappen met prachtige Gebouwen, zynde Gezichten te Rome, met een meenigte ſtoffagie van Beeldjes, Ezels, Schaapen, enz.; dun en zonachtig met roet gewaſſen, door *D. du Pré.*

No.

34. Een Gezichtje van de Willemſtad, na de beleegering der Franſchen, in den den Jaare 1793; dun en meesterlyk met O. I. inkt gewasſen, door *R. Vinkeles.*

35. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water; beide ryk geſtoffeerd met zylende en ſtil leggende Scheepen, Schuiten, Pinken, enz.; uitvoerig met O. I. inkt gewasſen, door *M Schouman.*

36. Een Hunnebed, by Midlaaren in 't Landſchap Drenthe; fraai met dito gewasſen, door *E. van Drielst.*

37. Een Gezicht van de Ruïne van de Abdey de Rhynsburg; zonachtig met dito geteekend, door C. *L. Hanſen.*

38. Een dito Gezicht van een andere zyde te zien, niet minder dan de voorgaande, door *denzelven.*

39. In een aangenaam Boom en Duinachtig Landſchap ziet men een Waterbeekje, waarin eenige Koeijen en Schaapjes, verzeld van een rustende Herder en Herderin, in 't verſchiet een vervallen Kasteel; breed en meesterlyk met dito behandeld, door G. *Grypmoed.*

40. Een Wintergezicht, met verſcheide Schaatzeryders, fiks met de pen geteekend, door *Rembrand.*

41. Twee ſtuks zinnebeeldige Ordinantie; dun met de pen en O. I. inkt gewasſen, door *J. Luiken.*

42. Een Gezicht op een oud Adelyk Kasteel; fiks met zwart kryt en O. I. inkt gewasſen, door *R. Roghman.*

43. Een dito dito; door *denzelven.*

44. Een bevallig Boom- en Duinachtig Landſchapje met een Rivier, in 't verſchiet hoog Gebergten; met de pen en roet gewasſen, door *de Heus.*

45. Twee ſtuks Land- en Riviergezichten, met Beelden, Schuiten, Geboomten, Woningen, enz.; fiks met dito, door *Rutgers.*

46. Een Boomryk Landſchapje, met verſcheide Gebouwen en ſtoffagie; met dito, door *J. Lievens.*

No.

47. Twee ſtuks Romynſche Gezichten, met prachtige Gebouwen, Bruggen met verſcheide ſtoffagie, natuurlyk van licht en bruin en meesterlyk met roet gewasſen, door *Blondel.*

48. Twee ſtuks, het Huis te Zuilichem en te Winſen: Beide dun met O. I. inkt gewasſen, door *A. de Haan.*

49. De Gevangenpoort te Cuilenburg; met dito door *C. Pronk.*

50. Twee ſtuks Gezichten van 't Slot Wilg; met dito, door *denzelven*

51. Het Huis Hunder; door *denzelven.*

52. Het Huis te Harst; door *A. de Haen.*

53. Het Kasteel te Cuilenburg- door *denzelven.*

54. Twee ſtuks Adelyke Gebouwen; met de pen en O. I inkt gewasſen, door *J. de Beijer.*

55. Twee ſtuks Boom- en Duinachtige Landſchapjes met Rivieren, ryk geſtoffeerd met een meenigte van ſtaand en leggend Vee, Boeren en Boerinnen, Casteelen, Boerewoningen, enz.; zonachtig en uitvoerig met de pen O. I. inkt gewasſen, door *P. H. Thier.*

56. Twee ſtuks aangenaame Boomryke Land- en Riviergezichten, met diverſch ſtaand grazend Vee, Herders, Vrouwen, Kinderen, enz.; meede fraai met dito geteekend *J. Andriesſen.*

57. Een Land- en Riviergezichtje; fiks met de pen, door *O. Percelles.*

58 Een beſneeuwd Ys-Gezicht, op welke verſcheiden Lieden zich vermaken; fiks en meesterlyk met O. I. inkt gewasſen, door *Vermeulen.*

59. Een dito dito, anders van Ordinantie, door *denzelven.*

60. 't Plunderen en mishandelen der Spanjaarden te Naarden; vol uitdrukking en uitvoerig met O. I inkt geteekend, door *N. van der Meer.*

61. Een Land- en Riviergezicht fiks met O. I. inkt gewasſen, door *J. van Goijen.*

No.
62. Een heevige Rencontre tusſchen Ruitery, breed; met de pen, door *E. van de Veld.*
63. Twee ſtuks Stadsgezichten, in den Haag en Utrecht; zonachtig met O. I. inkt gewasſen, door *J. Ouwater.*
64. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes, door *J. van Goijen.*
65. Een Duinachtig Landſchapje, door *Barbiers*, en een door *S. Goblé*, twee ſtuks.
66 Een Fabriek van binnen te zien; fiks met zwart kryt door *A Both.*
67. Een lagchende Jongeling; meesterlyk met zwart kryt geteekend, door *J. Pluckx*
68. Twee vrolyke Boeren in een Binnehuis, door *Slingeland.*
69. Een zittend Man; door *Biſchop.*
70. Een Accadémiebeeld, door *A. v. d. Velde.*

KUNST-BOEK K.

Waarin uitmuntende Teekeningen, door Nederlandſche Meesters, alle Ongecouleurd.

No.
1. Een woelend Water met verſcheide Oorlog en andere Scheepen, Vaartuigen en Visſers in hun Schuit; dun en uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *J. Bakhuyzen.*
2. Een dito, met zeilende en ten anker leggende Vaartuigen; met dito behandeld, door *W. van de Velde.*
3. Een Boom- en Bergachtig Landſchap; niet minder fraai met dito, door *J. Both.*
4. Een Noordſche Zeehaven, met een ménigte Vaartuigen; met dito, door *A. van Everdingen.*
5. Een fraai geſtoffeerd Bergachtig Landſchap; met zwart kryt en bruine Inkt, door *B. Gaal.*
6. Twee geſtoffeerde Landſchapjes, met dito, door *E. van de Velde.*

No.

7. Twee dito gezichten in Romen; met de pen en en dito, door *J. van der Ulft.*
8. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen; fraai met de pen, door *S Ruysdaal*
9. Een Weide, met ſtaande en leggende Koeijen en Schapen; met dito en bruine Inkt, door *A. van de Velde.*
10. Een geſtoffeerd Landſchap; met de pen, door *E. van de Velde.*
11. Twee ſtuks dito dito, met zwart kryt en bruine Inkt, door *P. Molyn.*
12. Een Boere Werf, met de pen, door *G. de Hondekoeter.*
13. Een geſtoffeerd Landſchap, met de pen en O. I. Inkt, door *A. ter Himpel.*
14. Twee ſtuks Landſchappen met Boere Woningen; met O. I. Inkt, door *P. van Liender.*
15. Twee geſtoffeerde Land- en Watergezichten, met zwart kryt en O. I. Inkt, door *J. van Goyen.*
16. Twee Arcadiſche Landſchapjes; met de pen, door *J. van Huizum.*
17. Twee ſtuks met Beesten; fraai met bruine Inkt; door *D. van Bergen.*
18. Een Land- en Riviergezicht; met O. I. Inkt, door *J. Goverts.*
19. Twee ſtuks, een Poort van binnen en van buiten, met Geboomten; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *A. Waterloo.*
20. Twee Land- en Riviergezichten, met dito, door *R. Rogman.*
21. Twee dito, met Ruiters, met de pen en dito, door *A ter Himpel.*
22. Twee ſtuks Hofgezichten, met dito, door *J. de Moucheron.*
23. Twee Boomryke Landſchappen, met dito, door *J. de Bosch.*
24. Een Landſchap met Beelden en Beesten; met dito, door *J. Cats.*

No.

25. Een geſtoffeerd Arcadisch Landſchap met dito, door *R. Vinkeles.*

26. Een Pleisterplaats met Paarden en Beelden, met O. I. Inkt, door *H Verſchuring.*

27. Een Arcadisch Landſchap, met dito, door *Eſſelens.*

28. Een dito met dito, door *A. van der Kabel.*

29. Twee Land- en Watergezichten, met zwart kryt en O. I. Inkt, door *J. van Goyen.*

30. Een woelende Zee met verſcheide Scheepen; fraai met O. I. Inkt, door *W. van de Velde.*

31. Twee met Grotten, met de pen en O. I. Inkt, door *R. Rogman.*

32. Een antique Poort; met dito, door *B. Breenberg.*

33. Twee woelende Waters met diverſche Vaartuigen; met de pen en O. I. Inkt, door *W. Vitringa.*

34. Twee ſtuks, een Zomer en een Winter, met dito, door *J. van Goyen.*

35. Een Landſchapje met Ruïnen, met dito, door *D. Dalens.*

36. Een dito met dito, mede met dito, door *M. Kok.*

37. Twee dito dito met dito, door *J. Smees.*

38. Een Land- en Watergezicht, met dito, door *A ter Himpel.*

39. Een gezicht op de Reede van Batavia, vol Schepen en Sloepen, met de pen en O. I. Inkt, door *H Kobell.*

40. Twee ſtuks Watergezichten met diverſe Scheepen, met dito, door *C. de Grient.*

41. Een dito met dito, door *dito.*

42. Twee ſtuks fraai geſtoffeerde Dorp en Riviergezichten, met dito, door *H. Meyer.*

43. Twee dito dito Zomer en Winter, met dito, door *denzelven.*

44. Vier ſtuks, zynde de Getyden des Jaars, met ſtoffagie van toepaſſelyke Beeldjes, geestig met de pen en roet, door *H. Numan.*

No.

45. Twee ſtuks geſtoffeerde Boomryke Landſchapjes, met dito, door *J. Cats.*

46. Een Kerkgebouw van achteren, met dito, door *C. Saftleeven.*

47. Gezicht op Kraantje Lek, met dito, door *J. E. Grave*

48. Een Landſchap met een ſtaande Koe, met dito en zwart kryt, door *S Goblé.*

49. Ruïne der Abdye en Kerk te Rynsburg, met O. I. Inkt, door *Paulus van Liender.*

50. Twee ſtuks, een Zomer en Winter, met roet door *H. Numan.*

51. Twee ſtuks Waters met Scheepen; met dito, door *H. Spilman.*

52. Kraantje Lek, met O. I. Inkt, door *J. Milatz.*

53. Twee ſtuks Landſchapjes, met roet, door *Kraul.*

54. Een dito dito, met O. I Inkt, door *J. Bronkhorst.*

55. Twee ſtuks Land en Watergezichten, met bruine Inkt, door *J. Cats.*

56. Een grazend Schaap; met dito, door *denzelven.*

57. Twee ſtuks Hofgezichten; met O. I. Inkt, door *J. de Bosch*, na *J. de Moucheron.*

58. Een Kaſteel, met Geboomten; met dito, door *P. J. van Liender.*

59. Twee ſtuks Dorps-gezichten, met dito, door *C. Pronk.*

60. Liesveld; met dito, door *denzelven.*

61. Twee ſtuks, een met Vaartuigen geſtoffeerd, woelend, en ſtil Water; met dito, door *C Thim.*

62. Een Landſchap met verſcheide ſtoffagie; met de pen en O. I. Inkt, door *C. W. Ditricy.*

63. Een dito met dito, door *des Friches.*

64. Een dito met dito, door *Ozanne.*

65. Een dito met dito, door *Zingg.*

66. Vier ſtuks dito met dito, door *J. Neyts.*

67. Een gezicht te Utrecht, door *J. de Beijer.*

KUNST-

KUNST-BOEK L.

Waarin Capitaale Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks, een Zomer en Winter! de Zomer ſteld voor, een Boerewerf, met Huis en Stalling, onder het Geboomte ziet men twee Koeijen, een Paard, Schapen, een Bok en een Hond, terzyde een Landman, enz.; de Winter verbeeld een Dorpgezicht, geſtoffeert met een Man te Paard op een Bruggetje, waartegen twee anderen een beladen Yſſleede op werken, en verdere ſtoffagie; beide aller uitmuntendst met zwart kryt en bruine inkt geteekend, door *J. Cats.*

2. Een Ruïne van de Voorpoort van Bréderode en verders Geboomten en ſtoffagie van een Ezeldryver; in alles als de voorgaande, door *J. Hulswit.*

3. Een fraai woelend Water, met diverſe zeilende Scheepen, in 't verſchiet een Stad; fraai met de pen en dito, door *M. Schouman.*

4. Twee ſtuks Capitaalen Boomryke Landſchappen met Boerewoninge en ſtoffagie van Beelden en Beesten; zynde een Zomer en een winter; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *H. Meyer.*

5. Twee ſtuks dito dito; niet minder als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

6. Twee ſtuks Gezichten buiten Haarlem; aller fraaist met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. E. Grave.*

7. Een Blafon zynde de Lucht met een menigte Beelden en Kindertjes geſtoffeerd; dun met zapverven behandeld, door *J. de Wit.*

8. Op een marmere Tafel, ſtaat een Pot gevuld met de fraaiste welgegroepte Bloemen; alleruitvoerigst met dito, door O. *Wynen*, na *J. van Huizum*

9 Twee ſtuks Capitaale Gezichten, op het Huis ter Haar, by Vleuten, van twee zyden te zien; aardig geſtoffeerd en behandeld met dito, door *H. Numan.*

No.

10. Een Boerenwerf met Geboomten, Schuren en ſtoffagie van Beelden; zonachtig met dito, door *W. Hendriks.*

11. Een dito dito; niet minder met dito, door *denzelven*

12. Een oud Man, zittende in zyn Kamer aandachtig in de Bybel te lezen; krachtig met dito, door *A. van Stry.*

13. Twee ſtuks gemeubileerde antique Binnenvertrekken, geſtoffeerd met verſcheide Heeren Dames en Kinderen, in aloude Spaanſche Kleeding; alleruitvoerigst en bevallig met dito, door *H. Meyer.*

14. Een Molenaar, zittende op de zakken zyn pyp te ſtoppen; meede fraai met dito, door *J. Lauwers.*

15. Een Gezicht in de Loosdregt, met diverſe ſtoffagie; met dito, door *J. Ouwater.*

16. Een Gezicht op de Vismarkt te Leiden, ryk geſtoffeerd en behandeld als vooren, door *denzelven.*

17. Twee ſtuks fraaije Gezichten, in de Oude en Nieuwe Kerk te Amſterdam, geſtoffeerd met wandelende en werkende Beeldjes; zonachtig met dito, door *H. P. Schouten.*

18. Twee Boomryke Landſchappen, met Boerewoninge en Watertjes, geſtoffeerd met Beelden en Beesten; krachtig met de pen en roet; door *B. H. Thier.*

19. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige Landſchappen met Waters en ſtoffagie van Beeldjes en Vee; met de pen en O. I. inkt, door *H. Numan.*

20. Een Boschgezicht met Waterplaſen, waarin het Geboomte ſpiegelt; fraai van licht, en met zwart kryt en O. I. inkt geteekent, door *S. de Vlieger.*

21. Een Capitaal Boschgezicht, zynde krachtig en frappant van zonlicht, met O. I. inkt, door *R. Rogman.*

22. Ruïne van Heenvlied; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *denzelven.*

No.

23. Dezelve van een andere zyde; met dito, door *R. Rogman.*
24. Ruïne van Bréderode, met dito, door *denzelven.*
25. Dezelve van een andere zyde; met dito, door *denzelven.*
26. Een Heuvelachtig Bosch; fraai met dito, door *A. Waterloo.*
27. Een opgaande Weg met Geboomten; met dito, door *denzelven.*
28. Twee ſtuks Gezichten in Italiën, met Ruïne en ſtoffagie; fraai met de pen en roet, door *J. van der Ulft.*
29. Een Gezicht op een oud Gebouw, by een Zeehaven; met dito, door *denzelven.*
30. Een Landſchap met Geboomten en Boerewoningen; met zwart kryt, door *J. Ruisdaal.*
31. Een Capitaal Boom- en Heuvelachtig Landſchap met Boerewoningen en ſtoffagie van Beeldjes en Paard; krachtig met dito, door *P. Barbiers.*
32. Een dito Landſchap met ſtoffagie en een Kerktoren in het verſchiet; met dito en O. I. inkt, door *denzelven.*
33. Een dito dito; met dito, door *A. Nauwinx.*
34. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, met een Herder met Schapen; met dito, door *H. Swaneveld.*
35. Eenige Gebouwen, van achteren aan een Sloot, over een plank gaat een Kramer met een Hond; geestig met de pen en O. I. inkt, door *J. van Kesſel.*
36. Een Bergachtig en Boomryk Landſchap, met verſcheide ſtoffagie; met dito, door *J. van Aken.*
37. Twee ſtuks met Beelden en Schuiten, geſtoffeerde Land- en Watergezichten; met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. van Goijen*
38. Een Landſchap met Schuren, enz; met dito, door *Ruisdaal.*
39. Een dito met een Bruggetje; met dito, door *J. Verboom.*
40. Een Bergachtig Landſchap; met dito, door....

No.

41. Een dito; met de pen en O. I. inkt; door *dito.*

42. Een Landſchap met Boerewoningen, Geboomten, Schaapen met hun Herders; krachtig met zwart kryt en O. I. inkt; door *Viſſer.*

43. Een ſtorm in een Bosch, geſtoffeerd met een Man en Vrouw op een Kar; als de voorgaande, door *Uittenbogaard.*

44. Een ſtille Zee vol Scheepen; met de pen, door *Bereſtraten.*

45. Een Boomryk Land- en Watergezicht aan een Rivier, terzyde eenige Viſſers; zonachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *G. van Roſſum.*

46. Gezicht aan 't kleine Bendveld. met dito, door *F. A. Milatz.*

47. Een Schuitemakers Werf; met dito, door *denzelven.*

48. Twee ſtuks geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen; fraai met de pen en roet, door *H. Meijer.*

49. Een Rotsachtig Landſchap, met dito.

50. Een Gezicht buiten Hamburg; met dito, door *Myering.*

51. Twee ſtuks met een Bok en een Paard; met zwart en wit kryt. door *Le Gillon*

52. Een Vreeden Tytel; fraai met O. I. inkt, door *S. Fokke.*

53. De Schetzen van No. 13 in dit Boek, door *H. Meijer.*

54. Een zittende oude Vrouw; met O. Inkt, door *A. van Stry.*

55. Een Boomryk Landſchap met Boerewoningen, geſtoffeerd met Vee en Beelden; met zwart kryt en O. I. inkt, door . . . .

56. Twee Gezichten by Overveen; met dito, door *P. Barbiers.*

57. Twee Land- en Watergezichten; fraai met dito, als *Kuisdaal.*

58. Twee ſtuks Ordinantiën van verſcheide Beelden; op blauw papier, door *W. van Mieres.*

59. Twee ſtuks dito; met de pen en O. I. inkt, door *A. van Oſtade.*

No.
60. Een Monument; met O. I. inkt, door *Zieſenis.*
61. Twee ſtuks Gezichten te Edam, zynde een Zoomer en Winter; met O. I. inkt, door *J. Cuwater.*
62. Een Hofgezicht met Dames en Heeren, met dito, door *J. Verkolje.*
63. Een ſlapende Vrouw in een Binnenvertrek, door *C Luyken.*
64. Twee ſtuks met Krygslieden, Paarden, Honden, enz. met olyverf, door *P. van Blommen.*

ER KUNST-BOEK M.

Waarin extra fraaije Gecouleurde en Ongecoulenrde Teekeningen, door onderſcheide Meesters.

No.
1. Een alleruitmuntendst Boom en Bergachtig Landſchap met een Waterval op de voorgrond; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *J. Both.*
2. Een geſtoffeerd dito Landſchap; met dito behandeld, door *A van Everdingen.*
3. De Voorpoort van het Huis Bréderode; geestig met de roetpen, door *A. van Borſum.*
4. Een gezicht op een der Gragten te Amſterdam, geſtoffeerd met onderſcheiden figuren; meesterlyk met zwart kryt, door *J. Ruysdaal.*
5. Een Dorpgezicht vol gewoel van ter Markt zynde Beeldjes; fraai met dito en O. I. Inkt, door *J. van Goyen.*
6. Een Boomryk Landſchap; met de pen en roet, door *J. van der Ulft*
7. Een Landſchap met Boerewoningen en Geboomte, geſtoffeerd met Koeijen, Schapen, enz. meesterlyk met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. Cats.*
8. Twee ſtuks aangenaame Boom- en Heuvelachtige Gooyſche Landſchapjes met fraaije ſtoffagie; bevallig met dito, door *denzelven.*
9. Een Italiaansch Landſchap, met Gebouwen aan een Rivier, met Beeldjes; met I. O. Inkt, door *T. Wyk.*

No.

10. Een ryk met Beeldjes geſtoffeerde Zeehaven; met dito, door *J. Lingelbach.*

11. Twee ſtuks Landſchappen, met Rotſen en ſtoffagie, kragtig met de pen en O. I. inkt, door *R. Rogman.*

12. Een Boom- en Heuvelachtig dito; met O. I, inkt, door *J. van Aken.*

13. Een Ordinantie, fraai met de pen, door *J. Luyken.*

14. Een Italiaansch Landſchap, met dito en roet, door *J. van der Ulſt.*

15. Een Landſchap met Boerewoningen, met dito, door *P. Koning.*

16. Een dito met een Overvarende Pont, met dito, door *denzelven.*

17. Een Ruïne van een Rotonde van een antiek Gebouw, met O. I. Inkt, door *Schellings.*

18. Een dito met dito, door *C. Poelenburg.*

19. Een met Paarden en Beelden, met dito, door *P. Verbeek.*

20. Een Boomryk Landſchap, met dito, door *A. Waterlo.*

21. Een Ruïne in een Landſchap, met dito en weinig gecouleurd, door *H. Saftleven.*

22 Een Boomryk Landſchap met een Brug over een Waterval, geſtoffeerd met Badende Vrouwen; enz. met roet, door *le Prince.*

23. Gezicht by Loosduinen, met Beelden en Beesten; met O. I. inkt, door *K. la Fargue.*

24. Een woelende Zee, met zeilende Schepen, met dito, door *C. de Grient.*

25. Een Leger-tent van binnen te zien, waarin eenige Militairen aan 't vegten zyn over 't ſpel, wordende door andere tegengehouden; fraai met O. I. inkt, door *D. Langendyk.*

26. Een hévig gevegt tuſſchen Militairen te paard en te voet, een Moorſche Pauker verweerd zig dapper, andere komen uit een Schuur tot asſiſtentie; met dito, door *denzelven.*

No.

27. Twee ſtuks Strandgezichten, alwaar men bézig is Goederen te bergen uit een geſtrand Schip, vol gewoel van Beeldjes, Wagens en Paarden; als de voorgaande, door *denzelven.*

28. Een Kermis met Kramen, Spellen, en een menigte Beeldjes; met ſapverven, door *J. A. Langendyk.*

29. Een piſſend Paard by een Legerwagen; enz. met dito, door *denzelven.*

30. Een wandelend Heer in een Landſchap; met dito, door *D. Langendyk.*

31 Een Gezicht op de beide Hoofdpoorten te Rotterdam, ryk van diverſche ſtoffagie en fraai met dito behandeld, door *G. Groenewegen.*

32. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend water, met diverſche Vaartuigen; met dito, door *denzelven.*

33 Twee dito woelende Waters, als de voorgaande, door *denzelven.*

34. Twee dito ſtille Waters; mede als vooren, door *denzelven.*

35. Het Pourtrait van de Zoon van S. de Bray; fraai met zwart kryt, door *J. de Bray.*

36. De Vrouw van Rembrand by een Tafel zittende met de pen en roet, door *Rembrand.*

37. Een ryke Ordinantie, met dito, door *denzelven.*

38. Een Naiſtertje; met zwart kryt, op blauw papier, door *G. Netſcher.*

39. Een geeſtelyke Ordinantie; met zwart kryt en O. inkt, door *Diepenbeek.*

40. Een Hiſtorieele dito; met dito, door *denzelven.*

41. Een fraai Studie-Beeld, met dito, door *Jordaans.*

42. Een dito dito met dito, door *S. Vouët.*

43. Een Ordinantie van een Vrouw en verſcheide Minnewigten; met dito, door *denzelven.*

44. Twee ſtuks vliegende Kinderen, met roodaard, door *Boucher.*

45. Twee ſtuks Studiën; met olyverf, door *P. Veroneſe.*

No.

46. Een Meisje; met zwart en rood kryt, door *Watteau.*

47. Drie ſtuks diverſe Jagtpartyen; meesterlyk met de pen, door *F. Snyders.*

48. Een Vos, grimmende tegens een Kat, met dito en O. I. inkt, door *denzelven.*

49. Een Man te paard; met dito, door een *voornaam Meester.*

50. Een ryke Ordinantie, zynde de aanbidding der Wyzen uit het Oosten; allerfraaist met de pen, roet en wit gehoogd, door *S. Ritſie.*

NB. De volgende nommers leggen om hunne groote in Omſlag M. van No. 51. tot No. 59. incluis.

51. Een Capitaale Ordinantie, voorſtellende een afgedwaalde Zoon, welke door een Geestelyken in de armen van zyn blinde Vader en Famiellie word te rug gebragt; fraai van hartstogten en meesterlyk met bruine Inkt gewaſſen en gehoogd met wit, door *Aubri.*

52. De Vrouw in Overſpel bevonden, zynde een ſchoone Ordinantie van verſcheide Beelden; zeer fraai met couleuren geteekend, door *Quellinus.*

53. Een heuvelachtig Landſchap, met hoog Geboomte, op de voorgrond een Waterplas; meesterlyk met zwart kryt en O. I. Inkt, door *A. Waterloo.*

54. Een Gezicht op het Kaſteel te Benthem, uit het Wald te zien; met de pen en ſappen, door *Scheltema.*

55. Een Dorpgezicht, met een opgaande Weg, geſtoffeerd met Geboomten, Beeldjes en een Koe; met dito behandeld, door *D. van Dongen.*

56 In een Landſchap by een Schuur, ſtaat een Meisje, ſpreekende met een aan den weg rustende Vrouw en Jongen; uitvoerig met zwart kryt, door *G. J. van den Berg.*

No.

57. In een dito Landſchap, ziet men mede een fraaije Ordinantie; als de voorgaande, door *denzelven.*

58. Twee ſtuks Bybelſche Ordinantiën, met de pen en O. I. inkt, door *Boittard.*

59. Een fraai Accadémie Beeld; met roodaard, door *Deutz.*

60. La Fontaine Aeguoria a Tivoli; kragtig met Biester geteekend, door *H. Voogd.*

61. Een Capitaal geſtoffeerd Boomryk Landſchap; meesterlyk met O. Inkt, door *P. van Liender.*

62 Een Gezicht op het nieuwe Werk te Rotterdam, het Land met Beelden en het kabbelende Water met verſcheiden Vaartuigen geſtoffeerd; en ſchoon met O. I. inkt behandeld, door *G. Groenewegen.*

63. Twee ſtuks, een ſtil, en een woelend Water, met diverſe Vaartuigen; in alles als de voorige door *denzelven.*

64. Twee dito dito; met roet, door *denzelven.*

65. Een geſtoffeerd Boomryk Landſchap, met een Ruïne; meesterlyk met O. I. inkt, door *P. van Liender.*

66. Een Landſchap, met een Watertje, waarby drie Viſſers; met dito, door *denzelven.*

67. Een met Jagers, geſtoffeerd Land- en Duingezicht; zonachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *J Jelgerhuis.*

68. Een met dito geſtoffeerd Bosch; met zwart en wit kryt op blauw papier.

69. Een Landſchap, met een Brug en Waterval; met dito op bruin papier.

70. Twee ſtuks ſtil en woelende Waters, met Vaartuigen; met O. I. inkt, na *W. van de Velde.*

71. Een dito dito; door *H. Kobell.*

72. Een gedeelte van het Coliſéum; met dito.

73. Een Arcadiſch Landſchap; met de pen en een weinig gecouleurd, door *H. Meijer.*

74. Een Boereſtulp; met dito, door *J. van Oſtade.*

No.

75. Een allerfraaist met de pen uitvoerig Blaadje; door *A. Durer.*

76. Een Mans pourtrait; met dito, door *J. de Ghyn.*

77. Een dito, met dito, door *H. Goltius.*

78. Een Wintertje, vol ſtoffagie; met O. I. inkt, door *E. van de Velden.*

79. Een ſtil Water met Scheepen; meesterlyk met de pen en bruine inkt, door *H. Kobell.*

80. Een Boomryk Landſchap; met dito, door *P. Bril.*

81. Een Bergachtig dito; met O. I. inkt, door *de Rue.*

82. Een Gezicht in het Coliſéum; met dito, door *B. Breenberg.*

83. Een antique Poort met biddende Beeldjes, krachtig met de pen en O. I. inkt, door *Weyrotter.*

84. Een Heuvel en Boomryk Landſchap aan een Watertje; bevallig met de pen en gecouleurd, door *de oude Liender.*

85. Twee ſtuks geſtoffeerde Rhyngezichten, met O. I. inkt, door *Reinbach.*

86. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen met Beelden geſtoffeerd; met de pen, O. I. inkt en roet, door *Rademaker.*

87. Een geſtoffeerd Wintergezicht; met couleuren, door *van Zwyndregt.*

88 Een Man, met een ruige muts op, aan een Tafel zittende zyn pyp te roken; krachtig met zwart en wit kryt, door *G. J. van den Berg.*

89. Een Matroos welke een Meisje caresſeerd, met dito, door *denzelven.*

90 Een bevallig Meisje, rustende in een Landſchap met zwart kryt, door *denzelven.*

91. Een naakt Vrouwen model; met dito, door *denzelven.*

92. Een dito; met rood kryt, door *A. Bloemaert.*

93. Een Studiebeeld; met zwart kryt, door *J. van Geel.*

94. Twee ſtuks Studiebeeldjes; door *H. v. Avercamp.*

95. Een fraai Studieblad; met de pen, door . . . .

No.

96. Een dito met dito, door *Breugel.*
97. Een dito met dito, door een goed meester.
98. Twee dito met dito, als *Rembrand.*
99. Twee dito; met roodaard, door *Vien.*
100. Een leggend Schaap; door *J. van Stry.*
101. Een met Beesten; door *P. de Laar.*
102. Een met twee Paarden beſpannen Wagen, met de pen.
103. Eenige beladen Schuiten; met de pen, door *de Vlieger.*
104. Drie ſtuks met Beesten en Honden.
105. Een Landſchap, met O. I. inkt, door *J. Lap.*
106. Twee bevallige dito, met dito, door *van der Meer.*
107. Een Gezicht van een Dorp, met een Molen; met dito, door *C. van Noorde.*
108. Drie ſtuks diverſe Landſchappen.
109. Een dito: door *Aartman* en een ander.
110. Vyf ſtuks diverſe Studiën; door voornaamen Meesters

De volgende Teekeningen leggen meede in Omſlag M.

111. Een Gezicht langs de Gelderſche en Spaanſche Kaijen, naar 't oude Hoofd aan de Maas te Rotterdam, ryk geſtoffeerd met diverſe Vaartuigen en Beelden; zeer uitvoerig met zapverven; door *G. Groenewegen.*
112. Gezicht te Cirito Caſtellana, zynde een zeer fraaije geſtoffeerd Berg- en Boomryk Landſchap met een Waterval; als de voorgaande door *H. Voogd.*
113. Vier ſtuks Capitaale Gezichten te Girgenti, Meſſina, Cataria en de Tempel van Jupiter; bevallig geſtoffeerd en met dito behandeld, door *F. Giantolardi*, te Rome.
114. Twee ſtuks, de Belégering van Valenciennes; na *Lauterbourg*; en de wederga, zynde de Zeeſlag van den Admiraal Howe, tegens de Franſche Vloot: beide na de origineele Schilderyen; fraai met zapverven gecouleurd na de Etsdrukken.

A KUNST-BOEK N.

In Maroquine Band, inhoudende uitmuntende Gecouleurde Landſchappen, door voornaamen Meesters.

No.

1. Een Capitaal Ys-gezicht, ryk geſtoffeerd met Arreſleeden, Schaatſeryders, Lieden welke zich met kolven vermaken, enz. verders eenige Dorpen, enz. allerfraaist met zapverven geteekent, door *C. van Noorde*, na *Averkamp*.
2. In een Italiaansch Landſchap, ziet men by een Woning een Kar met een wit en bruin Paard, waarby twee Landlieden en een Vrouw, ter andere zyde eenige rustende Ryzigers, in 't verſchiet fraai Geboomten en Gebergte; breed en meesterlyk met dito geteekend, door *Henning*, na *J. Lingelbach*.
3. Een Zee-batailje, tusſchen Engelſche en Hollandſche Scheepen, waarvan men een Schip in brand ziet; fraai van licht en bruin, en fiks met dito behandeld, door *H. Kobell*.
4. Twee ſtuks, een ſtil en woelend Water, beide ryk geſtoffeerd met zylende Scheepen en andere Vaartuigen; beide frapant van licht en meesterlyk gepenceeld, door *M. Schouman*.
5. Een Dorp-gezicht van een Rivier, ryk geſtoffeerd met Boeren en Boerinnen, Hooiwagens, Schuiten, enz. allerfraaist met dekverven behandeld, door *J. van Battum*.
6. Een Gezichtje op Abcoude, van de ſlootweg te zien, ryk geſtoffeerd met Beeldjes en Beestjes, Hooiwagens, enz.; aller zonachtigst van licht en alleruitvoerigst met zapverven behandeld, door *J. Cats*.
7. Een bevallig Ys-gezicht, geſtoffeerd met Boeren en Boerrinnen, belaaden Ysſleede, Arre, enz. ziende na 't Galgeveld; dun met dito, door *Averkamp*.

No.

8. Een hévige Brand in een Stad, vol gewoel van Beeldjes, op de voorgrond een Schuit waarop een ménigte goederen geladen worden; vol uitdrukking en fraai met dito geteekend, door *A. van Everdingen.*

9. In een Hof-gezicht ziet men eenige fraaije Gevogeltens, als een Kalkoenſe Haan, Swaan, Duif en een Hen met zyn Kiekens; breed met dito; door *A. Schouman.*

10. Een dito Hof-gezicht, meede met fraaije Gevogeltens, Geboomten en Gebergte, enz. fraai met dekverven, door *denzelven.*

11. Twee ſtuks bevallige Landſchappen, zynde een Zomer en Winter, beide fraai geſtoffeerd met Herders met hun Vee, Houthakkers, Boerewoninge en Geboomten; beide uitvoerig gepenceeld met zapjes, door *J. van der Meer de Jonge.*

12. Twee ſtuks aangenaame Rhyngezichten, fraai met hoog Geboomten, Gebergtens, prachtige Gebouwen en eenige aartige ſtoffagie; alleruitvoerigst met dekverven, door *van Battum.*

13. Een dito Rhyngezicht, ziende na een Stad, mede met Geboomte en Gebergte, en ſtoffagie van Beeldjes; met dito, door *denzelven.*

14. Een kabbelend Water, met verſcheide zeilende en roeiende Vaartuigen, in 't verſchiet eenige Dorpen; fraai met ſapverven, door *H. Kobell.*

15. Twee ſtuks hooge Bergachtige Landſchappen, met Rivieren, fraai geſtoffeerd met Herders, met hun vee; enz. dun en helder met dito, door *A. de Rue.*

16. Twee ſtuks, een bevallig Zomer- en Wintergezicht, ryk geſtoffeerd met Beeldjes, belaaden Vrachtkar, Honden, Schuiten, enz. en alleraangenaamſte verſchieten; en fiks met zapverven behandeld, door *H. Numan,*

17. Twee ſtuks aangenaame Landſchappen met Gebergte, Geboomte, Rivieren, Boerewoningen, en ſtoffagie van Beeldjes; alleruitvoerigst gepenceeld met dekverven, door *Kraul.*

No.

18. Twee ſtuks Ruïnes van oude Gebouwen, met eenig loof bewasſen, breed en dun met ſapverv, door *H. Saftleven.*

19. Twee ſtuks bevallige Boomryke Landſchapjes, ryk geſtoffeerd met ter Jacht gaande Heeren en Dames; fiks met dito, door *J. van der Vinne.*

20. Twee ſtuks woelende Waters met zeilende Scheepen en Schuiten; dun met ſapverven, door *W. Vitringa.*

21. Twee ſtuks, een ſtil en woelend Water, ryk geſtoffeerd met een meenigte van zeilende Scheepen en Schuiten; allerfrapanst van licht en fraai met dito, door *G. Groeneweegen.*

22. Twee ſtuks grazige Wyde, in de eene ziet men op een Heuvel een leggende Roobonte Koe, waar naast een blaauw bonte Os, verder een graaſende Os en een aangenaam verſchiet; en in de andere, meede op een hoogte, een Roobonte graaſende Koe, waar by twee Bokken en Geboomte; beide allerfraaist met ſapverven geteekend, door *P. G. van Os.*

23 Twee ſtuks, Purmerſtein en Leeuwenburg; met ſapjes, door *de A. de Haan* en *C. Pronk.*

24 Een ſtille Zee met verſcheide Scheepen en Schuiten, in 't verſchiet een Stad, fraai met dito, door *J. M. Kok.*

25. Twee ſtuks bevallige Boomryke Landſchapjes, eigenaartig geſtoffeerd; en dun met dito geteekend, door *Perignon.*

26. Een vlak Landſchap, op de voorgrond in een Watertje, ziet men twee Lieden in een Schuit; fraai met dekverven, door *P. Molyn.*

27. Een ſtille Zee met zeilende Scheepen en Schuiten, door *Hollander*, na *Vitringa.*

28. Twee ſtuks Duinachtige Landſchapjes, met Kerktoorens, Molen, en ſtoffagie van Beeldjes; dun met ſapverven, door *J. den Uyl.*

29. Twee ſtuks, een ſtil en woelend Water, met verſcheide zeilende en ſtilleggende Vaartuigen; fraai met dito geteekent, door *J. Jelgersma.*

No.

30. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige Landſchappen, eigenaartig geſtoffeerd en dun met ſapjes, door *de Rue.*

31. Een Landſchap met Boerewoningen en ſtoffagie van Beeldjes; dun met ſapverven, door een goed Meester.

32. Een gezicht van een gedeelten der Badſtooven van den Keizer Dioclétianus te Rome; fiks met dito, door *Blondel.*

33. Een Stadgezicht, zynde een gezicht van de Lelygragt, ziende na de Jan Roode Poortstooren, ryk geſtoffeerd met Heeren en Dames, Vrachtſleede, enz. dun en fraai met dito, door *H. Keun.*

34. Een Arcadisch Landſchap, ryk met Beeldjes; enz. en fraai met ſapjes, door *Muniz.*

35. Twee ſtuks bevallige Duin- en Boomryke Landſchappen, geſtoffeerd met Beeldjes, Beesjes en aangenaame verſchieten, door *C. L. Hanſen.*

36. Een Blad voor een Waaijer, ziende in een prachtige ſtraat, volgewoel en fraai gecouleurd, door *P. Battoni.*

37. Twee ſtuks Zeetjes met Scheepjes; dun met dito door *W. Vitringa.*

38. Twee Landſchapjes met Ruïnes; meede dun met dito, door *denzelven.*

39 Twee ſtuks Riviergezichten, met verſcheide Schuiten, Beeldjes, Gebouwen en Geboomten, door *Wicart*

40. Een Gezichtje in de Plantagie na de Kadyk te Amſterdam, allernatuurlykst van licht en meesterlyk behandeld, door *J. Andrieſſen.*

41. Een Duinachtig Landſchap met Boerewoningen, bevallige ſtoffagie en dun gecouleurd, door een goed Meester.

42. Een Boom- en Duinachtig Landſchap, met verſcheide Reizigers te voet en te paard; dun en meesterlyk gepenceeld, door een dito Meester.

43. Een Riviergezicht by een oud Kaſteel; dun met ſapjes, in de manier van *van Goyen.*

No

44. Twee ſtuks ſtille Watertjes met Scheepjes; dun met dito, door *H. Spilman.*

45. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes; dun met dito, door *L. Overbeek* en *van Houten.*

46. Twee dito dito, door *H. Spilman.*

47. Een bevallig Wintergezichtje; dun met ſapjes, door een goed Meester.

48. Een Plantgewas, in couleuren, door *Schouman.*

49. Twee ſtuks met Vogels, in dito, door *Hoch.*

KUNST-BOEK O.

Waarin fraaije Gecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een oude Vrouw by een Spinnewiel, aandachtig luisterende na een andere Vrouw met een Markëmmer; krachtig met zapverven, na *Q. Brekelenkamp*, door *J. Lauwers.*

2. Een oude Boer by een bevallig Vrouwtje, met een glaſen fluit in de hand; fraai met dito gevolgd, na *J. Steen*, door *A. de Frey.*

3. Een Vrouwtje een draad door de naald ſteekende, waarnaast een Boer; met dito, na dito, door *denzelven.*

4. Een ſlapend Vrouwtje, op een Tafel leunende, waar achter een Man die haar de rook van zyn pyp toeblaasd en verder bywerk, na dito, door *denzelven.*

5. Een jong Meisje geeft aan een Boer die op een Ton zit een glas met drank; mede met dito, door *B. Wolff*, na *denzelven.*

6. Eenige drinkende Militairen, in een Binnehuis; met dito, door *A. de Frey*, na *D. Teniers.*

7. Een Boer een kies getrokken wordende in een Chirurgyns Winkel; met dito, door dito, na *J. Steen.*

8. Een rokende Boer aan een Tafel zittende; krachtig met dito, door *B. Wolff.* na *A. van Ostade.*

No.

9. Op een grazige Heuvel ziet men drie ſtaande en een leggende Koeijen; zonachtig met dito, door *Zelleken*, na *P. Potter.*

10. Een Boomryk Landſchap, met verſcheide Schapen en een Bokje; fraai met dito, door *N. Verkolje*, na *S. van der Does.*

11. Een dito, met een Fontyn met dito en ander Vee; meede met dito, door *A. Schouman*, na *denzelven.*

12. Een Land- en Watergezicht, met verſcheiden Paarden, Hooywagens, Beelden en Hooypramen; mede met dito, door *P. G. van Os*, na *Ph. Wouwerman.*

13. Een Boere Werf met Beelden en Schapen, met dito, door *J. van Stry*, na *J. Wynands.*

14. Een Binnehuis met Boeren, ſchynende Ruſie te hebben; krachtig met dito. door *Dadelbeek*, na *J. Steen.*

15. In een Binnevertrek ſtaat een Lyk in een Doodkist, waarby verſcheide Beelden; met dito, door *C. van Noorden*, na *J. Steen.*

16. Een Landſchap met een Waterplas, ſchynende de vlugt naar Egipte voorteſtellen; met dito behandelt, dooor *A. Schouman.* na *C. du Jardin.*

17. Eenige vrolyke Boeren In een Binnenhuis, met dito, door *Rekko*, na *J. Molenaar.*

18. Een jongelings Pourtret; met dito, door *denzelven.*

19. Een Bleekery by Woningen, Geboomten en een Molen; geestlg met de pen en dito, door *J. van Stry.*

20. Een Landſchap met Ryzigers te paard; met dito door *denzelven.*

21. Een dito, met een helder Water op de voorgrond; zonachtig met dito, door *denzelven.*

22. Twee ſtnks geſtoffeerde Boomryke Landſchappen met Ruïnen; krachtig en zonachtig met waterverven, door *P. Barbiers.*

23. Twee ſtuks dito dito; met de pen en zapverven, fraai behandeld, door *H. Numan.*

No.

24. Twee niet mindere dito; met dito; door *denzelven.*

25. Een Capitaal Bloemſtuk; met dito, door *A. Staats.*

26. Een dito Fruitſtuk, met dito, door *O. Wynen.*

27. Een Bosch-gezicht met gaande Beelden; allerfraaist, met dekverven, door *P. Barbiers.*

28. Een Gezicht by Boulogne, geſtoffeerd met Beeldjes en Schapen; dun met de pen en zapverven, door *D. du Pré.*

29. Eenige Wandelaars, Ysſleede en Paard op een bevrozen Rivier; met dito, door de ſtommen *van Kampen.*

30. Een rustende Visſer by een ſtil Water; met dito, door *denzelven.*

31. Een Berg en Boomryk Landſchap, met Waterval en Beelden; dun met dito, door *A. van Everdingen.*

32. Eenige Distelen; krachtig, door *A. Cuyp.*

33. Een ſtil Water met diverſe Scheepen; dun met de pen en zapverven, door *Ceres.*

34. Twee ſtuks Landſchappen, de eene met een Vonder, en de andere met een Waterval; met zwart kryt en zapverven, door *A. Waterloo.*

35. Twee dito, met Gebouwen en Koorenlanden, met dito, door *denzelven.*

36. De aanbidding der Herders, waarby Joſeph en Maria; krachtig met dito, door *W. J. Laqui.*

37. Een prachtig Gebouw met Beeldjes geſtoffeerd, dun met dito, door *G. F. Blondel.*

38. Twee ſtuks geſtoffeerd Boomryke Landſchappen; met Waterverven, door *Rauchner.*

39. Twee dito dito klynder; met dito, door *denzelven.*

40. Twee dito dito; met dito, door *Kraul.*

41. Twee ſtuks dito; met dito, door *J. H. Muntz.*

42. Twee dito dito; door *denzelven.*

43. Twee dito dito; door *denzelven.*

44. Twee dito dito; door *H. Numan.*

No.

45. Twee ſtuks Gezichten in den Haag; met dito, door *P. C. la Farge.*

46. Twee ſtuks Capitaale Ordinantiën, van verſchei-den Beelden, de beſpotting en geeſſeling Christi voorſtellende; met dito, door *A. de Lelie.*

47. Twee Gezichten in het Overmaaſſe, met dito, door *G. van Roſſum.*

48. Een prachtige Tempel en Beeldjes; met dito, door *Blondel.*

49. Twee ſtuk Arcadiſche Landſchapjes; met dito, door *Muntz.*

50. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

51. Een Dorpgezicht; met dekverven, door *P. Barbiers.*

52. Een Campement van Ruiters, met dito, door *Agricola.*

53. Een Buitenhuis en twee Beeldjes; met dito, na *A van Oſtade.*

54. Een Landſchap, met een Brug, Waterval en ſtoffagie van Menſchen en Vee; met zwart kryt en zapjes, door *Piera.*

55. Een Annanas en Pruimen; met zapjes, door *J. E. Morel.*

56. Twee ſtuks met Bloemen; met dekverven, door *Agricola.*

57. Een geſtoffeerd Hof-gezicht; met zapverven, door de *oude Liender.*

58. Een Arcadisch Landſchap; met dito, door *J. H. Murtz.*

59. Twee Noordſche dito, na *Everdingen*, door *J de Beijer.*

60. Een Gezicht te Alkmaar, met Beeldjes geſtof-feerd; met dito behandeld, door *J. Ouwater.*

61. Twee ſtuks met Boerewoningen en Beeldjes, zynde een Zomer en een Winter, met dito, door *denzelven.*

62. Een Rotsachtig Landſchap, met een Wandelaar, met dito, door *A. van Everdingen.*

63 Een Boom- en Bergachtig Landſchap met een Man te paard; met dito, na *E. van Drielſt.*

No.

64. Twee ſtuks Zee-gezichten, met Scheepen; met dito, door *A. Silo.*

65. Twee ſtuks, een rokende Man, en een Vrouw, die een ketel ſchuurt; met dito, door *P. H. Rink.*

66. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige Landſchappen, met Beeldjes, met dito, door *J. de Beijer.*

67. Twee ſtuks Land en Watergezichten; met dito, door *H. Spilman.*

68. Twee ſtuks Watergezichten; met dito, door *denzelven.*

69. Een Gezicht aan Sparen; met dito, door *denzelven.*

70. Een Landſchapje; met dito, door *de onde Liender.*

71. Twee dito, met Beesjes; met dito, door *de Rue.*

72. Een Bergachtig Landſchap; met dito, door *Koning.*

A KUNST-BOEK P.

In maroquine band. Inhoudende onderſcheide Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen van diverſche Meesters.

No.

1. In een Boere Binnenvertrek ziet men verſcheiden Huislieden, zich met ſpeelen en drinken vermakende, anderen zitten by het vuur te roken, verders een Hond en menigte Huisraad; alles fraai met de pen en ſapverven behandeld, door *A. van Oſtade.*

2. Een dito Binnenhuis met rookende en drinkende Boeren, een Boerin met een Kan in de hand en verder Huisraad; kragtig met dito, door *H. Schwegman*, na *C. Bega.*

3. Een bejaard Schoolmeester zyn Leerlingen onderwyzende; als de voorgaande, door *denzelven*, na *J. Steen.*

4. Een Boere Binnenhuis, voor hetzelve ſtaat een Visvrouw, als ſpreekende tegens een Boerin met een Kind uit het Vengster leggende, verder een

No.

een menigte Huislieden, Kippen en een Hónd, mede als de voorgaande, door *J. van Stry*, na *C. Dusart.*

5. Een Seraphyns Hoofd; kunstig met zwart, rood, en wit kryt, door *J. de Wit.*

6. Een Platfond, vol Beelden; meesterlyk met de pen en sapverven, door *denzelven.*

7. Een Boeren Deel, waarin twee Boeren, en Vrouw die Wortelen schraapt, verder een menigte Huisraad, door een openstaande deur ziet men in den Hof; fraai met dito, door *W Hendriks.*

8. Een Grysaard; uitvoerig met dito, door *A. van Ostade.*

9. Doctor B. Schwatz; met zwart en rood kryt, door *Sadelaar.*

10. Voor een Buitenhuis zit een dronke Boer, aan wien door een Boerin een Glas Bier word aangeboden; geestig op parkement, met sapverven, door *C. Dusart.*

11. Twee stuks, zinspélende Ordinantiën, als de voorgaande, door *J. de Wit.*

12. Twee stuks geestelyke Hoofden, uitvoerig met rood, zwart en wit kryt, door *C. Poelenburg.*

13. Een Seraphynshoofd, met dito, door *J. de Wit.*

14. Een Moses Hoofd, met dito, door *denzelven.*

15. Twee stuks Studie-Beelden, met dito, door *C. Dusart.*

16. Een Ordinantie, zynde de Schilderkunst; uitmuntend met sapverven, door *J. Buys.*

17. Een Ordinantie van twee Beelden, met dito, door *A. Bloemaert.*

18. Een dito van vier Beelden, met dito, door *J de Wit.*

19. Twee stuks met Studie Beeldjes, met dito, door *J. Cats.*

20. Twee stuks met Boertjes, halverlyf, met dito, door *A. van Ostade.*

21. Twee stuks geestig gestoffeerde Binnehuizen, met dito, door *L. Overbeek.*

22. Twee stuks dito dito, met dito, door *denzelven.*

No.

23. Twee Studie-Hoofden, met dito, door *C. Dusart.*
24. Twee ſtuks zeer uitvoerige Chineesſche Teekeningen.
24*. Voor een Buitenhuis ſtaat een Visvrouw en een andere, ſprekende met een Vrouw over de deur leggende; fraai met de pen en roet, door *H. Meyer.*
25. Een Studie Beeldje, met roodaard, door *J. Berkheiden.*
26. Twee ſtuks dito, met dito, door *denzelven.*
27. Een zittende Grysaard, met zwart en wit kryt, door *L. de Moni.*
28. Christus gekruisſigt; met de pen en wit, door *van Orley*
29. Vier ſtuks met wandelende Heeren, met de pen en ſapverven, door *C. Luyken.*
30. Vier dito divers, met dito, door *denzelven.*
31. Drie ſtuks Studiën, met dito, door *H. van Avercamp.*
32. Twee dito dito, met roodaard, door *J Berkheiden.*
33. Een Basrelief van Kinderen, gewasſen, door *A. van Beesten.*
34. Een Studie-Hoofd, met zwart kryt, door *L. de Moni.*
35. Een dito, met bisſchops Inkt, door *Bisſchop.*
36. Twee ſtuks Kerkvergaderingen, met roodaard, door *B. Picart.*
37. De Dankbaarheid; met ſappen, door *J. de Wit.*
38. Een met vier Kinderen, met dito, door *denzelven.*
39. Twee met dito, gewasſen, met O. I. Inkt, door *Sanders.*
40. Europa; met zwart kryt, door *H. van der Myn.*
41. Een met Kindertjes, met dito, door *denzelven.*
42. Een Ordinantie; met roodaard, door *Trebouche.*
43. Vier ſtuks met Kinderen, met O. I. Inkt, door *van Beesten.*
44. Een Ordinantie, door *Boucher.*
45. Vier ſtuks diverſe.
46. De Zon Sireen.

KUNST-

R KUNST-BOEK Q.

Waar in ſraaije Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen.

No.

1. Een Exter op een tak van een Boom zittende, verder een aangenaam verſchiet, fraai met ſapjes, door *A. Schouman.*
2. Een Notekraker en ander; met dito, door *denzelven.*
3. Een andere dito en dito; met dito, door *denzelven.*
4. Het Oortkannetje en dito, met dito, door *denzelven.*
5. Een met Kiekens van een Moscoviſche Gans; met dito, door *denzelven.*
6. Een Koekkoek en een ander; met dito, door *denzelven.*
7. Een Duif en dito; met dito, door *denzelven.*
8. Een Purpervogel; met dito, door *denzelven.*
9. Een met vreemde Vogels; door *denzelven.*
10. Een Zeekoet; met dito, door *denzelven.*
11. Een Kolgans; met dito, door *denzelven.*
12. Een Breegat-Vogel; met dito, door *denzelven.*
13. Een vreemde Eend; met dito, door *denzelven.*
14. De Springkonyn, met dito, door *denzelven.*
15. Guineeſche Rheetjes; met dito, door *denzelven.*
16. Een witte Bergkat; met dito, door *denzelven.*
17. Een Oſſekop; met dito, door *denzelven.*
18. Een Os; met dito, door *denzelven.*
19. Een Rheetje, met dito, door *denzelven.*
20. Een met twee dito; door *denzelven.*
21. Een Vreemd Beesje; door *denzelven.*
22. Twee ſtuks, een vrolyke Man en Vrouw; met dito door *G. Duſart.*
23. Een Binnehuis, met twee Boeren een Hond en verder Huisraad, met dito, door *J. C. Janſon*, na *A. van Oſtade.*

No.

24. Een Gezicht op een Stad; met dekverven, door *van Battem.*
25. Een dito op Breukelen; met zapverven, door *C. Buys.*
26. Een Noordsch Landſchap; met de pen en dito, door *Savry.*
27. Een Hof-gezicht; met dito, door *de oude Liender.*
28. Een fraai geſtoffeerd Land- en Watergezicht, met dito, door *de ſtommen van Kampen.*
29. Een Vinkebaan; met dito, door *D. Vinkeboom.*
30. De Wetgéving op den Berg; met O. I. inkt, door *G. Hoet*
31. Abraham en Loth trekken uit Haran; met roet door *denzelven.*
32. Twee ſtuks Bybel Ordinantiën; met O. I. inkt, door *B. Picart.*
33. Drie ſtuks Ordinantiën; met de pen en roet, door *J. Luyken.*
34. Twee ſtuks dito; met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*
35. Een met drie Hoofden; uitvoerig met zwart kryt. door *J. van Calmbach.*
36. Vier ſtuks op twee Bladen Pourtraiten, door *Wierix.*

R KUNST-BOEK R.

Waarin Teekeningen met Couleuren, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. In een gemeubileerde Kamer zit een Dame aan een Tafel kaarten te leggen, een Man komt de deur in, waar tegen een Hond blaft; alles dun met ſapverven, door *J. Lauwers.*
2. Twee ſtuks, een Man met een Fles en Glas, en een Vrouw by de Wieg zittende, met dito, door *denzelven.*
3. Een jong Vrouwtje zittende Coffy te malen, met dito, door *denzelven.*

No.

4. Een gezicht op de Heereweg by Haarlem; natuurlyk met dito, door *J. Andriesſen.*

5. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met hoog Geboomte en Beelden; fraai met dito, door *denzelven.*

6. Twee ſtuks Landſchapjes, zynde een Zomer en Winter, met dito, door *H. Numan.*

7. Gezigt op de Stad en Caſteel van Autour, met dito, door de oude *Liender.*

8. Een Landſchap met Gebouwen en Geboomten: met dito, door *H. Nuuan.*

9. Twee ſtuks; 't Dorp Tienhoven en Cokenge, met dito, door *J. de Beyer.*

10. Twee dito Arcadiſche Landſchapjes met ſtoffagie van Beeldjes, met dekverven, door *G. van Nymegen.*

11. Een gezicht buiten Haarlem; zonachtig met ſapverven, door *A. Schouman.*

12. Een Vaas met Bloemen en een Vogelnesje met dito, door *O. Wynen*, na *J. van Huizum.*

13. Een vreemde Vogel op een tak, met dito, door...

14. Een Sperwer, als de voorgaande.

15. Twee ſtuks Tulpen, als de voorgaande.

16. Twee ſtuks diverſe, met dito, door *P. Withoos.*

17. Twee dito dito, door *dito.*

18. Twee dito met Capellen; met dito, door dito.

19. Een dito; met dito, door *dito.*

20. Een Bosch-gezicht; met dito, door *de oude Liender.*

21. Een Landſchap; met dito, door *Brtenberg.*

22. Een Bosch met Beelden, Beesten en Kippen geſtoffeerd; met dito, door *D. Dalens.*

23. Een Landſchap met dekverven; door *Agricola.*

24. Twee ſtuks Land- en Rivier-gezichten, met dito, door *A. Rademaker*

25 Twee dito, met Gebouwen, met dito, door *denzelven.*

No.

26. Een Capitaal geſtoffeerd Boom- en Bergachtig Landſchap, met Beeldjes; en waterverven, door *Rauschner.*

27. Twee ſtuks dito; met dito, door *denzelven.*

28. Een dito; met dito, door *Craul.*

29. Twee Arcadiſche dito, door *Moucheron.*

30. Een Landſchap met Beelden; met dito, door *Agricola.*

31. Een onſtuimig Water met Scheepen; door *denzelven.*

32. Twee ſtuks geſtoffeerde Arcadiſche Landſchapjes; met zapverven, door *J. de Bosch.*

33. Twee dito; met dito, door *J. H. Muniz.*

34. Twee dito; met dito, door *denzelven.*

35. Twee dito; met dito, door *denzelven.*

36. Eenige Scheepen by Paalwerk en Duin; met dito, door *M. Schouman.*

37. Een dito, met dito, en dito; door *H. Keun.* na *W. Vitringa.*

38. Een bevroozen Rivier aan een Stads Wal, vol Beelden; met de pen en zapverven, als door *Avercamp.*

39. Een Landſchapje met Beesjes; met dito, door *J. Tavenier.*

40. Een dito met een Watertje; met dito, door *denzelven.*

41. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezichten, met dito, door *G. Torenburg.*

42. Twee ſtuks Dorpgezichten; met dito, door *H. Spilman.*

43. Twee ſtuks dito, met vrolyke Beeldjes; fraai met dekverven, als *J. van der Ulft.*

44. Een Gezicht op de Stad Grave; met de pen en zapverven, door *J. de Gravé.*

45. Een Boere Binnehuis, met verſcheide ſtoffagie, met dito, door *H. Meijer.*

46. Twee geſtoffeerde Landſchapjes met Ruïne, met dito, door *C. van Noorden.*

No.
47. Een Dorpgezicht met Ruïne; met dito, door *J. de Byer.*
48. Een Landſchap; met dito, als *Everdingen.*
49. Een dito; door *Aartman.*

KUNST-BOEK S.

Inhoudende Hiſtorieele Ordinantirn, door Italiaanſche, Franſche en Nederlandſche Meesters.

No.
1. Maria met het Kindje op de Wolken, verzelt van een glorie van Engelen; met rood kryt, door *Guido Rêni.*
2. De Hemelvaard Christi, zynde een ryke Ordinantie van verſcheide Beelden; met dito en wit gehoogt, door *Salviati.*
3. Christus zyn Kruis dragende; met de pen en roet, door *Palidoor a Caravagio.*
4. Een Martelaar, door een Beul onthoofd; meesterlyk met de pen en roet, door *L. Cangiagio.*
5. Maria Magdaléna in berouw; fiks met de pen, door *denzelven.*
6. David te paard gezeeten, houdende het hoofd van Goliath op zyn zwaard, word triomphantelyk ingehaald; met rood en wit kryt geteekent, gemerkt I. S.
7. Een ryke geestelyke Ordinantie, in een Tempel by een Doopvont, met de pen en roet.
8. Een Ordinantie van twee Beelden; met de pen, door *Guido Réni.*
9. Een Studie-Beeld; met rood en zwart kryt, door *Giuſepino da Michael Angelo.*
10. Een knielende Mediteerende Geestelyken; met de pen en roet geteekent.
11. Maria met het Kindje op de ſchoot; verzelt van St. Joſeph; met de pen en roet, door *R. Bacici.*

No.

12. De doode Christus, rustende tegen de ſchoot van Maria; meesterlyk met de pen geteekent, door *Pietro Testa.*

13. Een Hiſtorieele Ordinantie, met zwart kryt, door *C. Ferrus.*

14. Een ſtaand Kindje; fiks met de pen, door *A. Carrats.*

15. Den Pelgrim Jacobus Major, met de pen en roet, door *Villamina.*

16. Denzelven anders verbeeld; met de pen, roet en wit gehoogd, door *Parmesſano*

17. Christus met de Zamaritaanſche Vrouw, by de Waterput; fiks met de pen, als *Cangiagio.*

18. Twee Studie-Hoofden; meesterlyk met de pen gearceerd, door *B. Bandinelli.*

19. Een oud Mans Hoofd met een Baard, fiks met dito gearceerd, door *Pasſaroti.*

20. Twee dito op een bladt; meesterlyk met dito geteekent, door *denzelven.*

21. Een oud Capitaal Mans Hoofd in Oosterſche Kleeding, uitneemend kragtig, met rood en zwart kryt, en kleuren, en meesterlyk fraai behandeld, door *Ditricy.*

22. Loth by zyne Dochters, met de pen en roet, door *Palma.*

23. Twee ſtuks ryke Ordinantien uit Ovidius; uitvoerig met zwart kryt en wit gehoogd, door *F. Verdier.*

24. Een dito dito, verbeeldende de algemeene zondvloed; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *R. la Fage.*

25. Christus aan het Kruis, waar voor eenige godvruchtige Vrouwen, fiks met de pen, door *denzelven.*

26. Een geordende Geestelyke, nedergeknielt voor Maria, op de wolken met het Kindeken op de ſchoot, verzelt van eenige Engelen; fraai met de pen en roet, door *denzelven.*

27. Een bejaard Mans Hoofd; krachtig in Pastel geteekent, door *Vien.*

No.

28. Een Studiebeeld, halverlyf; met rood kryt, door *Ch. le Brun*

29. Twee Studiebeeldjes; met zwart en wit kryt, door *E. le Sueur.*

30. Twee dito; met dito, door *S. Vouet.*

31. Drie ſtuks diverſche Studiën; met rood en zwart kryt.

32. Twee ſtuks dito dito.

33. Een Wolvenjacht met Jagers te paard en te voet; met zwart en rood kryt, door *P. P. Rubbens.*

34. Een Capitaal Landſchap, waarin eenige Vrouwe by een Fontyn en Waterput; meesterlyk met rood kryt, door *F. Boucher.*

35. Een dito Landſchap, met aloude Gebouwen en eenige Beelden geſtoffeerd; zonachtig en krachtig met roet geteekent.

36. De Fabriek van Oly van Vitriool te Rome; krachtig in couleuren geteekent, door *Durameau.*

37. Binnen-gezicht van het Panthéon te Rome; met dito, door *Volpato.*

38. Twee ſtuks Capitaale Ordinantiën, het eene verbeeld het Bombardeere van een Stad; en het andere een vlugtende Ruytery; krachtig met de pen, roet en O. I. inkt, door *Le Paon.*

39. De Koning van Vrankryk te paard, met zyn gevolg van de Jacht komende; met rood kryt, door *van der Meulen.*

40. Een Capitaal geſtoffeerd Landſchap; met zwart kryt, O. I. inkt, en wit gehoogt, door *S. de Vlieger.*

41. Een dito dito, op de Voorgrond in een heldere Waterbeek Waad eenig verſchillend Vee: verder op een Heuvel by Geboomten, een Veehoeder eenige Schaapen in ſtal dryvende; krachtig en meesterlyk met zapverven, door *G. van Nymegen*, naar een Schildery, door *A. Klomp.*

42. Een Capitaal ryk geſtoffeert Landſchap, met verſchillende zoort van Vee, gevolgt van verſcheiden Huislieden, met Vrouwe en Kinderen, die allen door een Beekje waaden, op de voor-

No.

grond rustende en op Ezels rydende Ryzigers, verder op een Heuvel Geboomten en een bevallig verſchiet; meesterlyk met zapverven behandeld, door *A. Lamme*, naar .. *Solemaker.*

43. Gezicht naar het Nieuwe Veer, aan den Yſſel; zonachtig met zapverven, door *D. Langendyk.*

44. Gezicht naar de Goudſche Poort te Rotterdam, Zee-Magazyn en Scheepstimmerwerf, op de voorgrond geſtoffeerd met een Postwagen, en diverſe andere wandelende Lieden; fiks met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

45. Een Capitaal Boomryk Landſchap; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt op blauw papier, fiks behandeld, door *van der Hagen.*

46. Twee ſtuks dito geſtoffeerde Boomryke Landzichten, met zwart en wit kryt geteekent, door *denzelven.*

47. Een Vaderlandſche Historie, op de voorgrond eenige Vorsten te Paard, terwyl twee derzelve elkander ſchyne te verwelkommen, verder langs een Weg gewapende Ruytery en een Aftogt van een Leeger, uit een Veſting met verder bywerk, meesterlyk met de pen en O. I. inkt geteekent.

48. Een Italiaans geſtoffeerd Bergachtig Landſchap, met Geboomten en ſteene Brug over een ſtil Water; met O. I inkt, als door *H. Saftleven.*

49. Een Boomryk Landſchap, met O. I. inkt en wit gehoogt op blauw papier, door *van der Hagen.*

50. Twee ſtuks woelende Zeeën, beide ryk geſtoffeerd met zylende Oorlogſcheepen, Beurtlieden en andere Vaartuigen, in 't verſchiet Stad-gezichten; een verbeeld een gezicht buiten Hoorn, en den andere buiten Enckhuiſen; krachtig met O. I. inkt, als door *H. Rietſchoof.*

51. Een Bergachtig Landſchap; fiks met O. I. inkt, door *S. de Vlieger.*

52. Een bedaard Man, zittende by een Tafel, als ſtudeerend, met een bonte Overrok; krachtig met crajon geteekent, door *C. Troost*, na *Rembrant.*

No.

53. Een Rots-gezicht van binne te zien, waarin een Weg voor ryzende lieden; krachtig en breed met zapverven behandeld.

54. Een Landſchap met verſcheiden Vogelen; met de pen en O. I. inkt, door *R. Xavery.*

55. Een rustende Herder op een Heuvel, waarby een rustend Schaap en eenige Bokjes; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *C. Saftleeven.*

56. Een Schilder in zyn Studeerkamer, zittende voor zyn Schilder-ezel; met de pen en O I inkt, door *J. van der Vinne*, en een ander Studiebeeld, 2 ſtuks.

57. Een Binnegezicht van een Stad, op een ruim Plyn met verſcheide Gebouwen; ſiks met de pen en O. I. inkt, door *H. Rademaker.*

A KUNST-BOEK T.

In Maroquine Band, waarin geplaatst zyn uitmuntende Ongecouleurde Landſchappen, door voornaame Meesters.

No.

1. Twee ſtuks fraaije Duin- en Boomryke Landſchappen, met Rivieren doorſneeden, beide ryk geſtoffeerd met Ryſigers, Vrachtkarren, Paarden, enz. beide allerfraaist met zwart kryt, roet en O. I. inkt gewaſſen; door *H. Saftleven.*

2. In een hoog Boom- en Bergachtig Landſchap, ziet men by eenige Gebouwen, een aloude Steene Brug waarover eenige Ryſigers gaan; meede fraai met zwart kryt en O. I. inkt, door *Nauwinx*, Ao. 1652.

3. In een Duinachtig Landſchap ziet men op de voorgrond by een Tent eenige rustende Krygslieden te paard en te voet, verzeld van eenige Vrouwen; breed en ſiks met dito, door *Verſchuuring.*

4. Twee ſtuks Duinachtige Landſchappen met Geboomten, Boerewoningen; enz. eigenaartig geſtoffeerd en ſiks met dito behandeld, door *P. Molyn.*

No.

5. Op een grazige Heuvel ziet men een meenigte allerhande ſoort van Vee, waarby een Herder en Herderin; uitvoerig en fraai met O. I. inkt behandeld, na *N. Berghem.*

6. Voor een Boerewoning in een Boomryk Landſchap ziet men eenige Lieden te paard en te voet, verders een Duinachtig verſchiet; meesterlyk met dito, door *J. van Gool.*

7. In een Boomryk Landſchap, by en in een ſtil Watertje ziet men een ménigte van Vee, als Oſſen, Koeijen, Kalveren, Ezels, Bokken, Schapen; enz. verzeld van hunne Herders; uitvoerig en fraai met dito, door *D. van Bergen.*

8. Twee ſtuks Landſchappen mer Geboomten, Rivieren, Gebouwen en Gebergten, eigenaartig geſtoffeerd en fraai met zwart kryt en O. I. inkt gewaſſen, door *J. Pilement*

9. Een Duin- en Boomryk Landſchap, by een aloud Gebouw ziet men eenige Lieden van verſchillende rangen; enz. nitvoerig en zonachtig met O. I. inkt gewaſſen, door *W. Schellinx.*

10. In een Landſchapje ziet men by een Rivier een Watermolen, verders eenige Woninge, Geboomte en eigenaartige ſtoffagie; breed met zwart kryt en bruine inkt, door *E. v. d. Velde.*

11. In een Verwulf ziet men gezadeld Paard, waarby twee Lieden verzeld van een Hond, verders een belaaden Vrachtkar en een bevallig verſchiet; fraai met O. I. inkt gewaſſen, door *H. Verſchuuring.*

12. In een ſtille Zee ziet men een ménigte van zylende en ſtilleggende Scheepen en Vaartuigen; helder en fraai met dito gewaſſen, door *R. Zeeman.*

13. Twee ſtuks Duinachtige Landſchappen, met Rivieren, Geboomten, Boerewoningen en ſtoffagie; fiks met zwart kryt en bruine inkt, door *P. Molyn.*

14. In een Bergachtig Landſchap met een Rivier doorſneede, ziet men een aloude ſteene Poort, waarby eenige Schuiten, Vee, Lieden; enz.; fiks met dito, door *J. Aſſelyn.*

No.

15. Een Rots- en Boomryk Landſchap by een Rivier, eigenaartig geſtoffeerd en fraai met dito, door *H. Saftleeven.*

16. In een Landſchap by Gothique Gebouwen, ziet men eenige gaande en dienſt doende Munniken; meesterlyk met O. I. inkt gewaſſen, door *Verſtraten.*

17. Een Stad-gezicht vol gewoel van Beelden en Beesten; breed met dito, door *G. Berkheyden.*

18. Vier ſtuks aangenaame Land- en Rivier-gezichten, voorſtellende de vier Getyden des Jaars; eigenaartig geſtoffeerd en fraai met bruine Inkt geteekent, door *A. van de Vinne.*

19. Twee ſtuks, een Zomer en Winter, meede eigenaartig geſtoffeerd; fraai met O. I. inkt geteekent, door *E. van de Velde.*

20. Een kabbelende Zee met drie Oorlogſcheepen en andere Vaartuigen; fiks met roet en O. I. inkt, door *W. van de Velde.*

21. In een Hof-gezicht ziet men by een ſpringende Fontyn twee Pauwen; fraai en meesterlyk met dito, door *M. de Hondekoeter.*

22. In een Duinachtig Landſchap ziet men een rustende Herder en eenige Schaapen en Bokken; fraai van licht en fiks met zwart kryt en O. I. inkt gewaſſen, door *Moulyn.*

23 Het Huis Twikloo, van achteren te zien; fraai mét O. I. inkt gewaſſen, door *C. Prenk.*

24. Een Gezicht op een adelyk Slot; fiks met dito, door *P. van Liender.*

25. Een Italiaansch Landſchap met Geboomten, Ryzigers; enz. fiks met roet, door *J. de Heus.*

26. Een Brabandsch Landſchapje, eigenaartig geſtoffeerd, door *E. van de Velde.*

27. Een Boomryk en Duinachtig Landſchapje, met ſtoffagie van Beeldjes en Beestjes; fiks met roodaard, door *J. Pinas.*

28. Een Landſchap met aloude Gebouwen, enz.; breed en meesterlyk behandeld, door *J. Beereſtraten.*

No.

29. Twee ſtuks Rivier-gezichten, met verſcheiden zylende en ſtilleggende Vaartuigen, terzyde een Boere Dorp; fiks met O. I. inkt gewasſen, door *P. van Loo*, na *J. van Goijen.*

30. Een Arcadisch Landſchap, ſchynende zeer zwaar te lichten, waaijen, enz. breed op blauw papier, door *Genoels.*

31. Een Duinachtig dito met een oude vervallen Brug, met ſtoffagie van Beeldjes; fiks met roet, door *Asſelyn.*

32. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, fraai met roodaart geteekend, door *J. Baudouin.*

33. Een Land- en Rivier-gezicht met een Schuitje, Beeldjes, enz. fiks met roet, door *Spilman.*

34. Een dito dito, niet minder met dito, door *denzelven.*

35. Twee ſtuks, met Paarden, Beelden, Honden, enz. beide fiks, door *Verſchuuring* en *Molier.*

36. Een Boomryk Landſchap met Boerewoningen, ſtoffagie van Beelden, enz. natuurlyk, door *Ditrich.*

37. Eenige oude Ruïnes, verzeld van een Herderin en Schapen, fiks, door *denzelven.*

38. Vier ſtuks Boomryke Land- en River-gezichten, met bevallige ſtoffagie; fraai met O. I. inkt, door *Wicart.*

39. Een Duinachtig Landſchap met Geboomten, Gebouwen en ſtoffagie van Beeldjes; fiks met zwart kryt, door *J. van Goijen.*

40. Een Arcadisch Landſchap met Geboomten, fraai door *Baudouin.*

41. Een dito Landſchap, door een Italiaansch Meester.

42. Eenige oude Ruïnes en Duinachtig Landſchap; fiks met zwart kryt en O. I- inkt, door of in de manier van *Waterloo.*

43. Twee ſtuks bevallige Boomryke Landſchapjes, fiks met de pen, door een goed Meester.

44. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, met ſtoffagie, met O. I. inkt, door *Wicart.*

No.

45. Twee ſtuks, een Gezicht van Doesburg en een Boomryk Landſchap, beide ſiks met roet, door *Kuipers.*

R KUNST-BOEK U.

Waarin ſraaije Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, van onderſcheide Meesters.

No.

1. Een Heuvelachtig Landſchap, met een rustende Herder en Herderin waarby een ſtaand Bokje, fraai met rood kryt geteekent, door *N Berghem.*
2. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, op de Voorgrond een Water, waarin eenige Herders met Koeijen en Schaapen, zynde een bevallige Ordinantie; dun met warme O. I. inkt gewaſſen, door *A. van de Velde.*
3. Een Capitaal Bergachtig Landſchap, met een Waterval, geſtoffeerd met een Veehoeder met diverſe Beesten; alles uitmuntend met de pen en roet, door *A. Begyn.*
4. Een Gezicht op een Voorplyn van een Romeinsch Gebouw, ryk geſtoffeerd met Heeren, Jagers, Paarden, Honden, een Koets en verdere ſtoffagie; meesterlyk met roet, door G. *Terburg*; zynde een groote Rariteid.
5. Een Ordinantie van twee Paarden en drie Beelden, zeer fraai op geölied papier, door *Ph. Wouwerman.*
6. Een Rencontre van Cavalerie; meesterlyk met de pen, door *denzelven.*
7. Een Gezicht binnen Rome; geſtoffeerd met verſcheide Beelden; met de pen en roet, door *P. Bril.*
8. Een hoog Bergachtig Landſchap met Gebouwen, op voorgrond een beladen Ezel en Beelden, met dito, door *Domer.*
9. Twee ſtuks ſtille Waters aan het Strand, geſtoffeerd met een ménigte Oorlog en andere Vaartuigen, Sloepen en werkende Beelden; allerfraaist met de pen en warme inkt, door *W. van de Velde.*

No.

10. Een Gezicht op een Klooster; zonachtig met roet, door *Bisschop.*

11. Een Landschap met hooge Boomstammen en Woningen; fiks met dito, door *J. Lievens.*

12. Twee stuks Gezichten, op de Stad Brugge, meesterlyk en zonachtig met zwart kryt en roet, door *H. Saftleven.*

13. Eenige Ruïnen en Gebouwen aan een Rivier, met een Schuit en Beeldjes gestoffeerd; met dito door *W. Schellinx*

14. Een Boerewoning by Geboomten; met dito, door *Molier.*

15. Eenigen Ruïnen by Geboomten en stoffagie van een Man te paard; zonachtig met de pen en roet door *R. Rogman.*

16. Een gestoffeerd Stad-gezicht; met dito, door *Hogerheiden.*

17. Een gedeelte van het Coliséum, met dito, door *Asselyn.*

18. Twee stuks, met Gebouwen, aan een Haven met Scheepen; met de pen en roet, door *Bisschop.*

19. Twee Boom- en Heuvelachtige Landschappen, met Gebouwen en diverse stoffagie, met de pen en O. I. inkt, door *A. ter Himpel.*

20. Een Bergachtig Landschap aan een Rivier; met dito

21. Een dito dito; met de pen, door *S. de Graaf.*

22. Het Huis Cronenburg; met zwart kryt en O. I. inkt, door *R. Rogman*

23. Het Huis ter Does; met dito, door *denzelven.*

24. Een Landschap met Ruïnen; met dito, door *Solemaker.*

25. Een Dorpgezicht met een bevrozen Rivier gestoffeert met Schaatseryders en Wandelaars, met de pen en zapjes, door *J. Blyhoofd.*

26. Een Land- en Watergezicht, met een Molen en stoffagie van Beelden en Schuiten; met de pen en roet, in de manier van *van Borssum.*

27. Twee stuks Landschappen, met hoog Geboomten en Ruïnen, gestoffeerd met Beeldjes; met O. I. inkt, door *P. van Liender.*

No.
28. Een dito, met dito; met roet, door *denzelven.*
29. Een woelend Water, met verſcheide zeilende Scheepen; krachtig met de pen en O. I. inkt, door *H. Kobell.*
30. De Stad Veere; met dito, door *C. Pronk.*
31. Een Zeetje met Vaartuigen, met dito.
32. Een dito, met dito, door *H. Kobell.*
33. Een Landſchapje, met dito, door een goed Meester
34. Een dito, met dito, door *Molyn.*
35. Twee ſtuks dito, met Gebouwen, Boerewoningen en Beeldjes, met O. I. inkt, door *H. Meijer.*
36. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, met couleuren, door *Liender.*
37. Twee ſtuks dito, met de pen en roet, door *Myering.*
38. Een dito met dito, door *denzelven.*
39. Een Zee met diverſe Vaartuigen; met O. I. inkt, door *A. van Everdingen.*
40. Twee ſtuks op een Blad, zynde Strandgezichten met verſcheide Viſſers; met de pen en dito, door *C. J. Viſſer.*
41. Eenige diſtelen, met ſapverven, door *A. Cuyp.*
42. Eenige dito en Vlinders; met dito, door *Otto Marcéus.*
43. Een Aap, enz. met dito, door *A. Durer.*
44. Een ſtaande Os, met dito, door *Jordaans.*
45. Een Capitaale Ordinantie, voorſtellende de verſchyning van den Engel aan de godvrugtige Vrouwen; kragtig, door *Rembrand.*
46. Twee ſtuks, de Torenbouw van Babel en de herbouwing der Muren van Jeruſalem, met de pen, door *J. Luyken.*
47. Een zittende Vrouw met verſcheide Kinderen; fraai met ſapverven, door *J. de Wit.*
48. Een Paſtorale Ordinantie, uitvoerig met roet, door *J. de Biſchop.*

No.

49. Een Heer en Dame te paard; met olyverf, door *P. van Blommen.*

50. Eenige Ruiters te paard, met roodaard, door *van der Meulen.*

51. Zeven ſtuks, zynde de Ondeugden; alleruitmuntend geteekent met de pen, roet en wit gehoogd, door *H. Goltzius*; benevens de Prenten.

52. De Marteldood van Sint Sebastiaan; kragtig met de pen, door *J. de Ghyn*

53. Een Anatomie Beeld, met dito, door *Rubens.*

54. Een Studie van drie Beeldjes, in een Binnenhuis, met dito, door *P. de Koning.*

55. Een Hiſtorieele Ordinantie, fraai met de pen en roet, door of in de manier van *Rembrand.*

56. Een gezelſchap van Dames en Heeren; met zwart kryt, in de manier van *le Ducq.*

57. Twee fraaije Tytels, met de pen en O. I. inkt, door *J. Luyken.*

58. Een Studieblaadje, vol Beeldjes, meesterlyk met de pen en roet, door *A. van Oſtade.*

59. Twee ſtuks Soldaten; met de pen en O. I. inkt, door *J. Ghyn.*

60. Twee ſtuks dito, met dito, door *denzelven.*

61. Silénus en een Sater, met de pen, door *Matham.*

62. Een zeer fraaije met olyverf op papier geſchilderde Studie, van verſcheide Vogels, door *M. de Hondekoeter.*

A KUNST-BOEK V.

In Maroquine band, waarin fraaije Ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks Capitaale Landſchappen, zynde een Zomer en een Winter; geestig geſtoffeerd met Beelden, Schapen en Honden; meesterlyk met zwart kryt en O. I. inkt, door *E. van Drielst.*

No. 2

No.

2. Twee ſtuks Boom- en Heuvelachtige Landſchappen, fraai geſtoffeerd met Beelden en behandeld als de voorgaande, door *C. L. Hanſſen.*

3. Een Levantſche Zeehaven, ryk geſtoffeerd met een menigte werkende Slaven en andere Beelden, de Zee met verſcheidene Vaartuigen voorzien; meesterlyk met O. I. inkt, door *D. Langendyk.*

4. Een aangenaam Boom- en Heuvelachtig Landſchap, met Boerewoninge aan een Water; geestig geſtoffeerd met Beeldjes en Schapen; kragtig met zwart kryt behandeld, door *J. van Stry.*

5. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, geſtoffeerd met Heremieten by hunne Cellen, op de voorgrond ſtille Waters; zeer fraai met dito, door *D. J. van der Laan.*

6. Een hévige rencontre tuſſchen Cavallerie, verſcheide doode Ruiters en Paarden leggen er op de voorgrond alles is vol vuur; met O. I. inkt behandeld, door *D. Langendyk.*

7. Een Boom en Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met een Ezeldryver en Schapen; zonachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *G. Grypmoed.*

8. Twee ſtuks fraaije Landſchappen met opgaand Geboomten en Boerewoningen, de eerſte een Zomer; is geſtoffeerd met Beeldjes, een Paard en Schaapen; de andere een Winter, is op de Wal met beladen Karren en Beeldjes, en het Ys met Schaatſeryders geſtoffeerd; beide met dito behandeld, door *W. Hendriks.*

9. Twee ſtuks Boſchgezichten met zwaar Geboomten en Waters, geſtoffeerd met Jagers en Veedryvers; krachtig met dito, door *Brandhoff.*

10. Twee ſtuks woelende Waters, ryk met Oorlogſcheepen, Jagten en andere Vaartuigen geſtoffeerd; fraai geordineerd en meesterlyk met O. I. inkt gewaſſen, door *G. Groeneweegen.*

11. Gezicht op de Zwitzerſche Brug op de Hofſtede Elswoud, geſtoffeerd met een Arbeider, zonachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *Milatz.*

No.

12. Een Boomryk Landſchap met Boerewoning aan een Water, geſtoffeerd met Beeldjes; en behandeld als de voorgaande, door *D. J. van der Laan.*

13. Twee ſtuks Gezichten op het Slot te Egmond, op de voorgrond een Teekenaar en andere Beeldjes; met dito, door *A. de Viſſer.*

14. Een opgaand Boomryk Landſchap met een Vonder en Arbeidslieden; als de vorige, door *Milatz.*

15. Twee ſtuks meesterlyk geteekende en met Beelden geſtoffeerde Landſchappen, met zwaar Geboomten, met dito, door *denzelven.*

16. Twee ſtuks dito, niet minder als de voorgaande, met dito, door *denzelven.*

17. Floris de vyfde, door van Velſen vermoord in het Moeras; zynde een fraaije Ordinantie, met O. I. inkt, door *D. Langendyk.*

18. Een Ruïnen van een Antiek Gebouw, waarby een Jager met een Hond; met roet, door een Fransch Meester.

19. Een geſtoffeerd Boomryk Landſchap; met zwart kryt en O. I. inkt, door *L. Overbeek.*

20. Vier ſtuks, 't Kolkje by Overveen, de Wonderboom op Elswoud, 't Huis van Hope en Kraantje Lek, (*bekend door de Prenten*) alle geestig geſtoffeerd en met dito behandeld, door *denzelven.*

21. Een aangenaam Duingezicht, met fraaije ſtoffagie van Beeldjes; zonachtig met dito behandeld door *P. Barbiers.*

22. Een Boomryk Landſchap, met een Water waarby Viſſers met dito en O. I. inkt, door *Brandhoff.*

23. Twee ſtuks dito, met Boerewoningen en verſcheiden Beelden; met dito, door *denzelven.*

24. Een Gezicht op Schéveningen, het Strand ryk met Beelden, enz. geſtoffeerd; met O. I. ink-, door *J. Bulthuis.*

25. Een onſtuimig Water, met verſcheide Scheepen meesterlyk met dito, door *M. Schouman.*

No.

26. Twee ſtuks Landſchappen met Boere woningen, zynde Zomer en Winter, beide eigeaartig geſtoffeerd en met dito behandeld; door *L. Overbeek.*

27. Twee ſtuks bevallig geſtoffeerde Rhyngezichten, meesterlyk met dito, door *P. van Liender.*

28. Twee ſtuks, het Ponte-Veer en Tolhuis te Rotterdam, geſtoffeerd met Vaartuigen en Beeldjes; met dito, door *G. Groenewegen.*

29. Twee geſtoffeerde Land- en Watergezichten; met dito, door *W. Horſtink.*

30. Een dito dito, door *L. Overbeek.*

31. Twee ſtuks, met Beesten; met dito, door *C. van Noorde.*

32. Twee ſtuks Landſchappen met Beelden en Vee; met dito, door *W. Horſtink.*

33. Een Strand- en Water-gezicht, met Beeldjes en Vaartuigen; dun met dito, na *W. van de Velde.*

34. Een Landſchap met ſtoffagie; met dito, door *de oude van Liender.*

35 Een dito; met de pen en O. I. inkt, door *J. de Bosch.*

36. Twee ſtuks geſtoffeerde dito, met dito, door *W. Horſtink.*

R KUNST-BOEK W.

Inhoudende alle Ongecouleurde Teekeningen, door Vermaarde Nederlandſche en anderen Meesters.

No.

1. In een gemeubileerde Kamer, vertoont zich een bejaard Heer, een bevallige Dame liefkooſende, die hem ſchynt van de hand te wyzen; de caracters zyn natuurlyk en uitvoerig met zwart kryt geteekent, door *J. de Frey.*

2. In een dito Vertrek zit een Jongman te ſchryven voor een Tafel met een kleed bedekt; waarop een Lesſenaar geplaatst is; in alles als de voorige, zeer uitvoerig met dito, door *denzelven.*

No.

3. Een Binnezaal waarin een jonge Dame, op het Clavier ſpeelt, terzyde ſtaat een Heer, en verder een Jongeling de trap afkomende met een guiter in de hand; uitvoerig met zwart kryt, door *C. F. Selke*, naar *J. Steen.*

4. Twee ſtuks Boerenbinnenhuizen, waarin rokende en drinkende Huislieden; alles geestig verbeeld en krachtig, en teffens uitvoerig met dito geteekend; naar *A. van Oſtade*, door *denzelven.*

5. Een Boere Chirurgyns-winkel, waarin een Huisman zyn Been verbonden word, daar neevens ſtaat een Vrouw het meedelydend beſchouwende; de caracters zyn natuurlyk verbeeld, en uitvoerig met zwart kryt geteekent, door *J. de Frey*, naar *J. Steen.*

6. In een Landſchap by een heldere Waterplas vertoonen zich Italiaanſche Huislieden, verzelt van verſcheide zoort van Vee, die door het Beekje waden; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, naar *N. Berchem*, door *J. Verkolje.*

6*. Een Gezicht op het oude Stadhuis te Amſterdam, na de Brand; met de pen, door *Rembraud.*

7. Een Capitaal Boomryk Landſchap, met Boerewoningen, op de voorgrond geſtoffeerd met een Huisman by zyn Paard, en een rustende Vrouw met een Kind; het zonlicht doed een bevallige werking, en fraai met O. I. inkt en roet geteekent, door *E. van Drielst.*

8. Een dito met dito, geſtoffeerd met Landlieden, alles verbeeld by een zwaar Onweêr; krachtig met O. I. inkt, door *H. Meijer.*

9. Een Boomryk Heuvelachtig Landſchap met een Boerewoning en Watermolen; geſtoffeerd met eenige Huislieden; uitvoerig met O.I. inkt, door *P Barbiers.*

10. Twee bevallige Landſchapppen, beide met Geboomte en Boerewoningen, op de voorgrond geſtoffeerd, met Ryzigers en eenige Schaapen, zonachtig en meesterlyk behandeld, met O. I. inkt, door *J. Hulswit.*

No.

11. Een aangenaam Landſchap, met Geboomten, by een Waterbeekje, geſtoffeert met Huislieden en Vee, uitvoerig met O. I. inkt, door *D. J. van der Laan.*

12. Een Boomryk Landſchap met een Plysterplaats en Huislieden; zonachtig en bevallig met O. I. inkt geteekent, door *Verkerk.*

13. In een Landzicht vertoonen zich Ryzigers met een Vragtwagen, onder Geboomten rustende; uitvoerig met dito geteekent, door *J. van Stry.*

14. Twee Italiaanſche Landſchappen met Gebouwen, Riviere en Beeldjes geſtoffeerd; uitvoerig met dito, door *Smees.*

15. Gezicht van de Poort St. Sebastiaan te Rome, geſtoffeert met ryzigers en Vee; krachtig met roet geteekent, door *J. Lauwers.*

16. Gezicht te Utrecht, aan den Buiten Cingel, met verſcheide ſtoffagie; uitvoerig met roet geteekent, door *J. de Byer.*

17. Dito aan het Noorder Spaarne te Haarlem; uitvoerig en bevallig met dito, door *denzelven.*

18. Een Capitaal Land- en Watergezicht, geſtoffeerd met verſcheide Scheepen en Schuiten; aan den Oever terzyde diverſe Boerewoningen, Huislieden met Paarden en Vee; uitvoerig met dito, door *J. van Os.*

19. Twee ſtuks Landgezichten met Boerewoningen en Geboomten; geſtoffeerd met Huislieden; en ſtille Waters; zonachtig en uitvoerig, met O. I. inkt, door *B. Barbiers.*

20. Een Dorpgezicht, met verſcheide Woninge, geſtoffeerd met Huislieden en rydende Wagen; uitvoerig met dito, door *J. Janſon.*

21. Een Landzicht met Geboomte, geſtoffeerd met twee Koeijen, een derzelve drinkt uit een Waterbeekje, meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

22 Twee bevallige Landſchapjes, met Woningen en Geboomten geſtoffeerd, met verſcheide Huislie-

No.

den; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *L. Overbeek.*

23. Twee dito Land- en Water-gezichten, een woelend en ſtil Water, geſtoffeerd met zeilende Scheepen, overvarende Pontſchuit en Viſſers, verder Stadgezicht met Gebouwen, meesterlyk met roet geteekent, door *H. Meijer.*

24. Een Italiaanſche Zeehaven, met verſcheide Scheepen, een Galey en Beeldjes geſtoffeert, met de pen en O. I. inkt, door *A. Stork*

25. De Ruwiene van een Verwulſt Gebouw, geſtoffeerd, met een Ryziger; krachtig met zwart kryt en O. I. inkt, door *T. Wyck*

26. Een Landſchap met Ruïne, op de voorgrond geſtoffeerd met Ryzigers, meesterlyk en breed met O. I. inkt, door *J. Aſſelyn*

27. Een zinnebeeldige Tytel; met de pen en O. I. inkt, door *Diepenbeek.*

28. Verſcheide Jacht-Nimphen, in een Landſchap; met de pen en roet, door *C. Poelenburgh.*

29. Een rustende Veehoeder in een Landſchap, meesterlyk en teffens uitvoerig met O. I. inkt; zwart kryt, en wit gehoogt, door *A. van Stry.*

30. Een ſlapende Herderin in een Landſchap, verzelt van een Man, houdende een mand met bloemen; in 't grauw met olieverf op papier, door *F. Boucher.*

31. De Ryke Man in weelde, aan een prachtige opgedischte Tafel, met zyn gezelſchap, op de voorgrond ligt de arme Lazarus; uitvoerig met de pen en roet, en wit gehoogt, door *M. de Vos.*

32. Een Capitaal Blafonſtuk, ryk geſtoffeert en met de pen en roet geteekent, door *J. de Wit.*

33. Een blaadje met Dertien verſchillende geeſtelyke Ordinantiën; met de pen en roet, door *P. de Jode.*

34. Twee ſtuks Ordinantiën, het Hoofd van St. Johannes aan Herodias gegeven; en eenige Christenen voor de Leeuwen geworpen; met de pen door *J. Luyken.*

No.

35. Ommegang van de Ptnxter-bloem, in 's Hage; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *B. Picart.*

36. Het afbeeldſel van een deftig bejaard Heer, zittende in een Armſtoel, gekleed in een Pels, met bont gevoerd; uitvoerig met zwart kryt geteekent, door *H. Waldorp.*

37. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water, beide geſtoffeerd met zylende en dryvende Oorlog en andere Scheepen, en Viſſers Vaartuigen, zeer uitvoerig met de pen en O. I. ink, door *P. Coops.*

38. Twee ſtuks bevallige Landſchappen, met Woningen, Geboomten en verſcheide ryzende Lieden, uitvoerig met zwart kryt, door *J. van der Meer*, de jonge.

39. Gezicht aan de Ghyn Brug, by de Stad Weesp, geſtoffeerd met wandelende Lieden; zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt, door *J. C. Grave.*

40. Twee ſtuks aangenaame Land- en Water-gezichten, met verſcheide ſtoffagie; uitvoerig met zwart kryt en O. I. inkt, door *Desfriches.*

41. Twee zinnebeeldige Tyteltjes, op een blad, uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Wandelaar*, en een Comedie Tyteltje, door *B. Picart*

42. Een zinnebeeldige Ordinantie, als Basrelief, met Kindertjes, en een bedaard Man; met roet en met wit gehoogd, door *J de Wit*, en een Kinder Hoofd; met rood kryt, 2 ſtuks.

43. Afbeelding van een Vrouw, halverlyf in de Wolken, met rood en zwart kryt en O. I. inkt, door *denzelven.*

44. Een zittende Vrouw, verzelt van drie Kinderen; uitvoerig met O. I. inkt, na *denzelven*, door *C. Pronk.*

45. Twee ſtuks Basrelieven in Niſſen, met verſcheide ſpeelende Kindertjes, uitvoerig met O. I. inkt en wit gehoogd, op blauw papier, na *denzelven*, door *H. Pothoven.*

46. Siméon in den Tempel, het Kind Jezu in zyn armen houdende, waar by Maria en St. Joſeph knie-

No.

knielende; uitvoerig met zwart kryt, naar *Rembrant.*

47. De Heilige Famielje; in 't ovaal, uitvoerig met O. I. Inkt geteekent, door *Recko.*

48. Een Tyteltje; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *J. Wandelaar.*

49. Deeze Ordinantie verbeeld voor een Buitenhuis, een zittende Boer, met Haanen en Eyeren te koop; hy ſchynt ze aan te bieden aan een bevallig Vrouwtje, met een Markt-Emmer aan den arm, verder zyn eenige Huislieden; alles zeer uitvoerig met O. I. Inkt, door Mejnffr. *Sara Troost*, na *J. Steen.*

50. Caïn vermoord zyn Broeder Abel; kragtig met O I. Inkt, na *Michel Angelo de Carravagio*, door *R. van Bleek.*

51. Het afbeeldſel van een bedaagd Man in deftige kleeding; fiks met zwart kryt, als door *A. van Dyk*, en een ander oud Mans Hoofd.

52. Loth met zyn Dochters; uitvoerig met de pen gearceerd, door *P. Holſtyn*, en een oud Mans Hoofd, met zwart kryt.

53. Twee ſtuks ſtille Waters, geſtoffeerd met verſcheide Scheepen en Viſſers Schuiten; met olyverf, op papier, door *S. de Vlieger.*

54. Een hévige Schermutſeling tuſſchen Ruitery, vol gewoel; geestig met O. I. inkt geteekend, door *D. Langendyk.*

55. Een Boomryk Landſchap, met een Boerewoning en op de voorgrond Huislieden; zonachtig en uitvoerig met O. I inkt, door *G. van Roſſum.*

56. Een bevallig Landzicht met Geboomten, geſtoffeerd met Huislieden en verder bywerk; uitvoerig met dito, door *P. van Liender.*

57. Een Landman verzelt van eenige Schaapen, rustende by een oude vervallen Poort, verder eenige Ruïne; zonachtig en uitvoerig met dito, door *C. Pronk.*

No.

58 Een Land- en Water-gezicht, waarby verſcheide Molens, Scheepen en andere Woninge; uitvoerig met dito, door *G. Groenewegen.*

59. Een Vecht-party tuſſchen verſcheiden Mansperzone in een Stad-gezicht; met de pen en O. I inkt, door *J. van de Venne*, en een andere Ordinantie, 2 ſtuks.

60. Gezicht naar Wel; aan de Maas by Venlo; zonachtig en bevallig met roet geteekent, door *A. de Haan.*

61. Langs een Weg, met een Boerenwoning by Geboomten ziet men ryzende Lieden; krachtig met dito, door *H. Spilman.*

62. Twee ſtuks, een Bergachtig geſtoffeerd Landſchap, met Geboomten en Ryzigers; uitvoerig met dito, door *van Altena*; en Boerewoningen aan een ſtil Water, met verſcheide ſtoffagie; met dito geteekent, door *H. Spilman.*

63. Een ſtil Water, met zeilende Scheepen; met O. I- inkt, door *N. Wicart.*

64. Twee ſtuks Studiebeeldjes; een door *G. ter Burg* met O. I. inkt, en een ander met de pen.

65. Een ſchryvend oud Man; krachtig met root kryt door *A. Boom.*

66. Een Bergachtig Landſchap met Geboomten by een ſtil Water, op de voorgrond een gaande Vrouw en Ezel, waarby eenige Schapen; breed met O! I. inkt geteekent, door *E. van Drielst*, naar *J. van der Meer.*

67. Twee ſtuks ryk geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen met Beeldjes, Gedenkteekens en Geboomten; uitvoerig met de pen, roet en O. I. inkt, door *J. de Bosch.*

68. Twee ſtuks, een blaffend Hondje; met couleure en een andere Teekening.

69. Een hangende doode Haan; met root en zwart kryt geteekent.

70. Twee ſtuks bevallige Landſchappen, met verſcheide ſtoffagie. met O. I. inkt, door *N. Wicart.*

No.

71. Een Italiaansch Landſchap, met Geboomten en Waterval; ſiks met de pen en O. I. inkt, door *A. Genoels.*

72. Een woelende Zee, met verſcheide Scheepen; uitvoerig met O. I. inkt, door *Hogerheiden.*

73. Een ſtil en woelend Watertje, geſtoffeerd met verſcheiden Scheepen; uitvoerig met O. I. inkt, door *J. P Schagen.*

74. Gezicht van het Dorp de Meer, by Utrecht; met O. I. inkt, door *D. Verryk.*

75. Twee ſtuks ſtille Water-gezichten, geſtoffeerd met verſcheide Scheepen; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *J. Greenwood.*

76. Gezicht van de Landpoort te Vianen; met O. I. inkt, en een Landzicht, met roet geteekent.

77. Een ſtil Water, met verſcheide Scheepen en andere Vaartuigen; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *J. Rood.*

78. Twee ſtuks dito, anders van Ordinantie; in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

79. Twee geſtoffeerde Landſchapjes; met de pen, en dun met O. I. inkt, door *Genoels.*

80. Twee ſtuks Bybel-Ordinantiën, met de pen, roet en O. I. inkt, door *C. Luiken.*

81. Twee dito Boomryke Landſchappen, met ſtoffagie; krachtig met O. I. inkt, door *de ouden Liender.*

82. Een geſtoffeerd Landſchap; vitvoerig met de pen gearceerd, door *M. Cock*, en een Thuingezicht Twee ſtuks

83. Een dito Italiaansch Landſchap; meesterlyk met de pen en roet.

A KUNST-BOEK X.

In Maroquine Band. Inhoudende fraaije Teekeningen, door vermaarde Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks woelende Watertjes, met zeilende Oorlogſcheepjes en andere Vaartuigen; uitvoerig met O. I. inkt, door *L. Backhuizen*

No. 2

No.

2. Twee dito, zynde Gezichten aan Strand, geſtoffeerd met verſcheide Viſers by hunne Vaartuigen, bevallig en uitvoerig met roet geteekent; door *A. van Everdingen.*

3. Twee dito aangenaame Landſchapjes, en langs een Weg met Geboomten en woningen, by een Valbrug een rydende Hooywagen; de andere, een grazige Weide met verſcheide Vee en een Huisman; zeer uitvoerig met roet geteekent, door *J. Cats.*

4. Twee dito, Zomer en Winter, den eene verbeeld een Weide, geſtoffeerd met verſcheide Vee, by Boerewoningen en Geboomten; den andere een ſterk ſneuwend Gezicht by een bevroozen Rivier, waarop Lieden die hout dragen: zeer natuurlyk en uitvoerig met dito als de voorige, door *denzelven.*

5. Twee dito als de vorige, anders van Ordinantie, den eene verbeeld een Duinachtig Landſchap met een Woning by Geboomten en Jagers met Honden, te paard en te voet; de andere, een Winter, op een bevroozen Rivier, Paard en Sleede en Huislieden, aan den oever Woningen en verder een Dorp; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

6. Een Heuvelachtig Landſchap, waarin een Rover, die vervolgt word, verder rydende Postwagens; meesterlyk met zwart kryt en O. I. inkt door *J. Molyn.*

7. Een Noordsch Bergachtig Landſchap, met verſchillend Geboomten en Ryzigers; met dito behandeld, door *denzelven.*

8. Vier ſtuks bevallige geſtoffeerde Landzichten, vertoonende de vier Getyden des Jaars; ieder met hun eigenaartige Voorwerpen, natuurlyk verbeeld; met zwart kryt en O. I. inkt, door *D. Dalens.*

9. Een kabbelend Water: met zeilende en dryvende Scheepen; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *H. Rietſchoof.*

No.

10. Twee ſtuks, Zomer en Winter, den eene verbeeld een Weg naar een Valbrug en Woning, by Geboomten, geſtoffeerd met gaande Huislieden; den andere op een bevrozen Rivier, verſcheide Lieden zich op het Ys vermakende; uitvoerig met O. I. inkt, door *G. van Rosſum.*

11. Een aangenaam Land-en Watergezicht, met Boerewoning by Geboomten; geſtoffeerd met Hengelaars en andere Huislieden; in alles als de vorige behandeld, door *denzelven.*

12. Een Rotsachtig Landſchap, met eenig Geboomten en geſtoffeerd met verſcheide Ryzigers; fiks met de pen en roet, door *J. Domer.*

13. Een dito Land en Riviergezicht, naar de Stadt Andernach aan den Rhyn, met de Veſting Hamerſtein, op den Berg; zeer natuurlyk met dito, door *denzelven.*

14. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, met een oude vervallen Brug; breed met O. I. inkt, door *J. Aſſelyn.*

15. Een Capitaale Ordinantie van een Italiaanſche Hofgezicht, met Gebouwen, Fontyn, Standbeelden, en verder bywerk; met de pen en roet door *J. de Bosch*, na *Moucheron.*

16. Twee ſtuks Dorpgezichten, geſtoffeerd met vrolyke Huislieden, en wandelende Heere en Dames; meesterlyk met O. I. inkt, door *J. v. Goijen.*

17. Twee dito, Landzichten, met Boerenwoningen en Geboomten; meesterlyk met de pen, door *J. Lievens.*

18. Een Land- en Watergezicht, met Geboomten en verder ſtoffagie, met dito, door *J. Eſſelens.*

19. Twee ſtuks, Een Landſchap, met een Kalk Oven, by Boerenwoningen; en een Watergezicht met Viſſers en Vaartuigen; beide uitvoerig met roet geteekent, door *C. Pronk.*

20. Een Gezicht aan Strand, op de voorgrond Heeren te paard, en te voet en verſcheide Scheepen; met de pen en roet, door *L. Backhuyzen.*

No. 21

No.

21. Een Italiaansch Landſchap met een Ruïne, op de voorgrond eenig ſtaand en rustend Vee, by een Waterbeekje; fiks met O. I. inkt geteekent, als door *A. van de Velde.*

22. Een dito Landzicht, met de Ruïnen van een prachtig Gebouw; breed met de pen en roet, door *B Breenberg.*

23. Gezicht naar de Hermitagie te Nantes; met O. I. inkt en roet, door *J. Doomer.*

24. Een Dorpgezicht met Woningen, aan een ſtil Water, met Viſers in Schuiten; met zwart kryt en O. I inkt, door *J. van Goijen.*

25. Een Bergachtig Landſchap, met Geboomten; zonachtig en meesterlyk met de pen en O. I. inkt door *de oude Liender.*

26. Gezicht naar het Huis Veenhuis; zonachtig met dito, door *A. de Haan.*

27. Dito van het Casteel te Heusden; met dito, door *V. Clotz.*

28. Twee ſtuks Land- en Water-gezichten, met Woningen, zeilende Scheepen en Schuiten; bevallig met O. I. inkt, door *J. van der Hagen.*

29. Twee dito, Franſenburg in 't Dorp Nieuwbroek, en Elspeet; zonachtig en uitvoerig met dito, door *C. Pronk.*

30. De groote Kerk te Alkmaar; door *denzelven.*

31. Twee ſtuks, Zomer en Winter, beide met verſchillende ſtoffagie van Landlieden, Schaatſeryders en Boerewoningen; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *H. Meijer.*

32. Twee dito met Heuvelachtige Dorpgezichten, geſtoffeerd met verſcheide Huislieden; uitvoerig met zwart kryt geteekent, door *denzelven.*

33. Twee dito dito verſchillende Ordinantien; en in alles behandeld als de vorige, door *denzelven.*

34. Twee dito bevallige Landzichten, met Woninge Geboomten en verſcheide Huislieden, uitvoerig met de pen, door *L. Overbeek.*

No.

35. Een Studie-blaadje, met twee Osſen; met zwart kryt, door *N. Berchem.*

36. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchapjes; uitvoerig met zwart kryt, door *J. C. Dietz*, en een door *L. Overbeek.*

37. Twee dito dito, een door *C. Buis*, en een door *Percellis*

38. Twee dito, een Gezicht naar het Huis te Nieuwenrode; met de pen, door *A. de Haan*, en een geſtoffeerd Landſchap, door *J. C. Dietz.*

39. Twee op een blad, met ſtaande Schaapjes en Bokken, zeer natuurlyk met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. van der Meer, de jonge.*

40. Een Wintergezicht by een Dorp, daar eenige Lieden zich op het Ys vermaken; uitvoerig met O. I. inkt en roet, door *van Doelen.*

41. Twee ſtuks, een Bergachtig Landſchap, en een Gezicht aan de Vestmuur van een Stad, by een ſtil Water; uitvoerig geteekent, door *J. de Bisſchop.*

42. Twee dito Dorpgezichten, verbeeldende Zomer en Winter, beide met verſcheide ſtoffagie, zeer uitvoerig met roet geteekent, door *P. v. Liender.*

KUNST-BOEK Y.

In Maroquine Band. Inhoudende Gecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks prachtige Hof-gezichten, met Fontynen, Geboomten aangename verſchieten en ſtoffagie; meesterlyk fraai met de pen en zapverven behandeld, door *J. de Moucheron.*

2. Een Landſchap met Ruïnen, Schapen en Herder met zyn Hond; geestig met dekverven, door *Agricola.*

3. Een geſtoffeerd Dorpgezicht, met hoog Geboomten, met dito, door *P. Barbiers.*

4. Een bevallig Landſchap met een Water, fraai geſtoffeerd met gaande en dorsſende Beeldjes; met zapverven behandeld, door *H. Numan.*

No.

5. Een Bergachtig Landſchap met een Waterplats op de voorgrond, waarin eenig Vee, benevens een Herder, Herderin en Kind; met zwart kryt en zapjes, door *H. J. Antonize.*

6. Een grazige Weide, met twee ſtaande Beesten, waarby een Jonge met een Hond; zonachtig en dun met dito, door *C. Pronk*, na *C. du Jardin.*

7. Twee ſtuks Landſchapjes met Geboomten, Boerewoningen en ſtoffagie van Beeldjes, Schapen; enz. uitvoerig met dito, door *L. Overbeek.*

8. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water, met verſcheide Vaartuigen en Beeldjes; met dito, door *C de Grient.*

9. Twaalf ſtuks, zynde de Maanden des Jaars, in Landſchappen, met eigenaartige ſtoffagie verbeeld; geestig met dito behandeld, door *H. Meijer.*

10. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, met dekverven, door *Agricola.*

11. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige geſtoffeerde dito; met dito, door *Rauschner.*

12. Een dito, met dito, door *Perignon.*

13. Kaſteel en Kerk te Spyck, met zapverven, door *P. van Liender.*

14. Twee ſtuks fraaije Rhyngezichten, met diverſe Vaartuigen en Beeldjes geſtoffeerd; met waterverven behandeld, door *L. Chalon*

15. Twee ſtuks Bosch-gezichten, met Harten en Rheeën; met dito, door *Burki.*

16. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige Landſchappen met Boerewoningen en ſtoffagie, met dito, door *Rauschner.*

17. Een onſtuimig Water, met Vaartuigen en Beeldjes; fix met dito, door *O. L. May.*

18. Eenige Boerewoningen en ſtoffagie; met zapjes, door *Grim.*

19. Het Dorp Schalkwyk; zonachtig met dito, door *H. de Winter.*

20. Een Hof-gezicht, met dito, door *D. Marot.*

No.

21. Een Landſchap met Geboomten en Boerewoningen, ſtoffagie; enz. door *Rauschner.*

22. Een Gezicht te Venetiën, met een ménigte Vaartuigen en Beeldjes; krachtig met zapjes en de pen, door *van Kall.*

23. Een Boschgezicht, met dekverveu, door *Agricola.*

24. Een Landſchap met Schapen en Gebouwen in het verſchiet; met zapverven, door *J. de Grave.*

25. Twee ſtuks geſtoffeerde Arcadiſche Landſchapjes, met dito, door *J. H. Muntz.*

26. Twee ſtuks Landſchappen, met ſtoffagie, met dekverven, door *Rausthner.*

27. Het Dorp Schéveningen, met ſtoffagie aan het Strand; mer zapverven, door *Schouten.*

28. Sintjobs Kerk; met dito, door *J. Breugel.*

29. Twee ſtuks Gezichten by Strasburg; met dito door *W. Hollar.*

30. Een Duin-gezicht, door *Perignon.*

31. Twee ſtuks Landſchapjes, met dekverven, door *Kraul.*

32. Poort te Montfoord, met dito, door *J. H. Muntz.*

33. Twee ſtuks geestige Land-gezichten; met dito door *de Rue.*

34. Een Boomryk dito, met dito, door *Bril.*

35. Zes ſtuks, met differente Vogels; zeer uitvoerig met waterverven, door *J. G. Hoch.*

36. Twee ſtuks, met Vlinders; met zapverven, door *R. van Veen.*

37. Een Gezicht by Haarlem; met dito. door *A. van Oſtade.*

38. Twee ſtuks, met Kaſteelen; met dito, door *J. van de Velde.*

39. Een Mosch op een Tak, door *P. Holſlyn.*

A KUNST-BOEK Z.

In rood Marequine Band, waarin geplaatst zyn fraaije Ongecouleurde Zinnebeeldige en andere Ordinantien, door voornaame Meesters.

No.

1. Een zittende Vrouw, ſchynende aandachtig te leezen; fraai met zwart kryt geteekend, door *G. Metzu.*
2. St. Jan, Prédikende in de Woeſtyn; uitvoerig met de pen, bruine inkt en wit gehoogd, door *A. Bloemaert.*
3. Een zinnebeeldige Ordinantie; meesterlyk met dito dito, door *J. Goerée.*
4. Drie ſpeelende Kindertjes aan Zee, als Watergoden verbeeld: fiks met dito, door *J. de Wit.*
5. Twee ſtuks Zinnebeeldige Ordinantien; fraai met dito, door *denzelven.*
6. Een dito dito met dito, door *denzelven.*
7. Gezicht van Ezechiel van de Nieuwe Tempel; uitvoerig met de pen en O. I. inkt geteekend, door *J. Goerée.*
8. Twee ſtuks Bybelſche Ordinantien; fraai met dito, door *B. Picart.*
9. Twee dito dito met dito, door *denzelven.*
10. Twee dito dito; fiks met de pen, door *J. Luiken.*
11. Twee ſtuks dito Ordinantien; alleruitvoerigst met de pen en bruine inkt, door *J. Goerée.*
12. Een Brilleverkooper voor een Boerewoning, waar by een Boer en Boerin; enz. fiks met de pen en O. Inkt, door *A. van Oſtade.*
13. Een Hiſtorieele Ordinantie vol gewoel van Beelden, met de pen en dito, door *J. Luiken.*
14. Een Zinnebeeldige Tytel; fraai met dito, door *L. F. du Bourg.*
15. Een Bruilofs-Tytel, met dito, door *denzelven.*
16. Twee ſtuks plechtige Sermonien aan jonge Kinderen, en aan een Overleedenen; uitvoerig met dito, door *B. Picart.*

No.

17. Vier ſtuks Bybelſche Ordinantien; meesterlyk met de pen, roet en O. I. inkt gewasſen, door *J. Luiken.*

18. Twee ſtuks Apostelen; uitvoerig met bruin en wit gehoogd, door *A. Bloemaert.*

19. Een Bybelſche Ordinantie; fraai met dito, door *Goerée.*

20. Vier ſtuks Zinnebeeldige Ordinantien, op twee bladen, door *J. Marsſen, de Jonge.*

21. Laat de Kinderkens tot my koomen; fiks met de pen en O. I. inkt, door *J. Luiken.*

22. Joſeph door zyn Broeders verkocht, met dito, door *denzelven.*

23. Een zinnebeeldige Ordinantie; fraai met bruine inkt en wit gehoogt, door *Bloemaert.*

24. Twee dito dito, door *Goeree.*

25. Twee ſtuks Krygslieden; uitvoerig met de pen en O. I. inkt gewasſen, door *J de Gheyn.*

26. Twee dito dito, anders van Ordinantie; met dito dito, door *denzelven.*

27. Pandora, door *denzelven.*

28. Een Heiligen; met bruin en wit gehoogd, door *Sadelaar.*

29. Twee ſtuks Boere Binnenhuizen; fiks door *J. van Oſtade.*

30. Twee ſtuks Ordinantiën, door *Picart.*

31. Een Studieblad, fiks, door *Eeckhoud.*

32. Twee ſtuks diverſe, door *A. van Dyk* en *denzelven.*

33. Vyf ſtuks, de vyf Zinnen, door *J. de Gheyn.*

34. Drie Zinnebeeldige, door *Schut.*

35. Een Zinnebeeldige, door *S. Frankx.*

36. Twee ſtuks Krygslieden, door *de Gheyn.*

37. Twee dito dito, door *denzelven.*

38. Twee dito dito, door *denzelven.*

39. Een oud Mans Hoofd, fiks, door *denzelven.*

No.

40. Een Tabernakel, door *J. Luiken.*
41. Twee ſtuks Bybelſche Ordinantiën, door *denzelven.*
42. Twee dito dito, door *denzelven.*
43. Twee ſtuks diverſche, door *Bramer* en *de Gheyn.*

KUNST-BOEK A. A.

Inhoudende fraaije Gecouleurde Teekeningen, door voornamen Meesters.

No.

1. Op een ſteene Rand, ziet men een cierlyke gewerkte Vaas, gevuld met verſchillende welriekende Bloemen, terzyde een Vogelnesje; uitvoerig en meesterlyk met zapverven geteekent, door *W. Hendriks.*
2. Op een dito Tafal, ziet men een Tiene Mand, met diverſche Bloemen gevuld, als roode en witte Roozen, Hiacinten, Teylooſen, Jonquilles; enz. fraai met dito, door *H. Berninck.*
3. Twee ſtuks aangenaame Boom- en Duinachtige Landſchappen, geſtoffeerd met een rustende Boer en Boerin, verders bevallige verſchieten; dun met dekverven geteekend, door *P. Barbiers.*
4. Twee ſtuks Boom- en Duinryke Landſchappen, met Gebouwen, Rivieren, en ſtoffagie van Beeldjes, Schaapen, Bokken; enz. breed en ſiks met zapjes, door *H. Numan.*
5. Een Gezicht op 't Spaarn, te Haarlem, ziende na de groote Kerk, met een ménigte ſtoffagie; dun met dito behandeld, door *H. Keun*
6. Een cierlyke Vaas, gevuld met diverſe zoorten van geurige Bloemen, ſtaande op een ſteene Rand, uitvoerig met dito, door *O. Wynen.*
7. Een fraaije goudlakenſe Haan, by eenige Plantgewas; met dito, door *Drost.*
8. Een Pot met diverſche Bloemen; dun in couleuren, door *M. C. van Roijen.*
9. Een fraaije Cacetou-vogel, met dito, door *Voet.*

No.

10. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met hoog Geboomten, Tempels, Beeldjes en Beesten; zonachtig en uitvoerig met dito gepenceeld, door *J. H. Muntz.*

11. Een Gezicht van de Badſtooven van Keizer Dioclétianus te Rome; dun met dito, door *Blondel.*

12. Een Gezicht op aloude vervallen Gebouwen; breed en fiks met dito, door *Dumont.*

13. Een Kaapſe Vogel, uitvoerig met dito, door Juffr. *Merian.*

14. Een zittend Aapje; dun met dito, door *Drost.*

15. Een Pot met fraaije Bloemen gevuld; dun en fraai met dito geteekend, door *O. Wynen.*

16. Een Arcadisch Landſchap met een Waterval, en eigenaartige ſtoffagie, zonachtig met dito, door *J. H. Muntz.*

17. Twee ſtuks grazige Weide, met een ménigte van ſtaande en rustende Schaapen; met dito door *J. van de Meer, de jonge.*

18. Een Land- en Rivier-gezicht, met zeilende Vaartuigen, Beeldjes; enz. fiks met dito, door *Breughel.*

19. Een Gezicht te Gournay, in Picardyen; breed en dun gecouleurd, door *Watelet.*

20. Eenige aan een Lint hangende fraaije Bloemen; meesterlyk met dito geteekend, door *J. Xavery.*

21. Een Vlaamſche Gaay en een Zysje, zittende op de Tak van een Boom; uitvoerig met dekverven, door *J. Heenck.*

22. Een Pestvogel; met dito geteekend, door *denzelven.*

23. Twee ſtuks Boom- en Duinachtige Landſchapjes, met helder ſpiegelende Waters, eigenaartige ſtoffagie, en aangenaame verſchieten; uitvoerig met dito, door *Kraul.*

24. Twee ſtuks Land- en Riviergezichten; dun met zapjes geteekend, door *H. B. Schouten.*

No.

25. Een Pot met verſcheide welriekende Bloemen, met dito, door *M van Roijen.*

26. Een Tulp en twee andere Bloemen, door *Henſtenburg.*

27. Een Schootel met eenige Vrugten; door *J. Xavery.*

28. Een Tuin, by een Hek ziet men een ménigte van Gevogelte; dun met zapjes, door *C. Henning.*

29. Twee ſtuks woelende Waters met Oorlogſcheepen, natuurlyk van licht, door *A. Silo*

30. Vier ſtuks bevallige Landſchappen, met Boerewoningen, Geboomten, Dorpen en ſtoffagie van Beeldjes; zonachtig gecouleurd, door *N. Wicardt.*

31. Een Tulp; door *T. Regters.*

32. Een dito.

33. Een doode Vogel; dun gecouleurd, door een goed Meester.

34. Een roode Kruisbesſe Plant; uitvoerig met dito, door *J. l'Admiral.*

35. Twee ſtuks met verſchillende Inſectens; meede uitvoerig, door *denzelven.*

36. Een vreemde Plant waarop een Capelletje aast; uitvoerig met dito, door *R. van Veen.*

37. Twee ſtuks op een Blad, met Inſectens, door *denzelven*

38. Een Hiacinth, waarby een Bruine Tor; fraai met dito, door *Hoch.*

39. Een Plantgewas; door *O. Marcéus.*

40. Een dito dito, door *denzelven.*

KUNST-BOEK B B.

Inhoudende Ongekleurde Teekeningen, door diverſe Meesters.

No.

1. Een deftig Man, in aloude kleeding, met een Mezetyne Muts op het hoofd; krachtig met O. I. inkt, door *J. Lauwers*, na *Drost.*

2. Hercules de Harpyën verſlaande; meesterlyk met O. I. inkt en roet, door *G. de Laireſſe.*

No. BB

3. Een oud Manshoofd, met zwart kryt, door *A. van Dyk.*
4. Een Heer aan zyn Onderdeur ſtaande; krachtig met de pen en roet, door *Rembrand.*
5. Een deftig Manshoofd; met zwart kryt, door *J. de Wit.*
6. Een rust in Egipten; met O. I. inkt, door *A. Bloemaert.*
7. Een Sater aan een Boom gebonden; met de pen, door *L. Vorsterman*
8. De aanbidding der Herders; met roet, door *F. Dekker.*
9. Een Turk; met roodaart, door *C. Kort.*
10. Een zittend Man; met dito, door een goed Meester.
11. De Dooping van Christus; met zwart kryt, door *J. Wandelaar.*
12. Een Tempel met Beelden; met de pen en O. I. door *J. Luyken.*
13. De Ciclopen en de wederga; met O. I. inkt, na *van Tulden*, op 't Huis in 't Bosch, door *A. Schouman.*
14. Twee ſtuks oude Hoofden, na *Bloemaert*, met zwart en rood kryt, door *A. Delfos.*
15. Een zittende Geestelyke, door *Cochin.*
16. Een Ordinantie, met roodaart, door *Buonarotti.*
17. Een dito, met zwart kryt en O. I. inkt, door *Quellinus.*
18. Een Heremiet, met dito.
19. De Barmhartige Samaritaan; met O. I. inkt, door *Jouvenet.*
20. Een ſtervende Vrouw; met dito, door *E. le Sueur.*
21. Een Naaistertje; met roodaart, door *Watteau.*
22. Eenige Kinderen; met de pen.
23. Een Manshoofd, met roodaart, door *Cochin.*
24. Twee ſtuks met Schaapshoofden; met de pen en roet, door *J. B. Huet*

No.

25. Een Boomryk Landſchap, met een Waterput; natuurlyk met O. I. inkt, door *A. Waterloo.*

26. Een Strand-gezicht, met Beelden en Scheepen in het verſchiet; met de pen en O. I. inkt, door *L. Bakhuizen.*

27. Een Bergachtig Landſchap, met een Brug en Gebouw; geestig met O I. inkt, door *J. Hackaert.*

28. Een met Geboomten en Boerewoningen geſtoffeerd Land- en Water-gezicht; met dito, als *Ruisdaal.*

29, Een geſtoffeerd Landſchap met Gebergtens en een Brug; met dito, door *A. Pynacker.*

30. Een Italiaansch Landſchap, Met Geboomten en Gebouwen; met dito, door *Horisſonti van Blommen*

31. Een dito dito; met roet, door *J. van der Ulſt.*

32. Een Gezicht te Aken; met dito, door *A. Rademaker*

33. Een Strand met Vaartuigen en Beelden; met O. I. inkt, door *J. Percelles*

34. Een Gezicht op een Stad; met zwart kryt en dito, door *P. Molyn.*

35. Een Land- en Water-gezicht; met dito dito, door *J. van Goijen.*

36. Een Landſchap; met dito, door *J. van Huyſum.*

37. Een Zeetje met Scheepen; met dito, door *J. van Capelle.*

38. Een Bosch, met een rustende Reiziger, met dito, door *P. Barbiers*

39 Twee ſtuks ryk geſtoffeerde Land- en Watergezichten; met dito, door *H. Meijer.*

40. Een Gezicht op de Doele Sluis en Munt; met O. I. inkt, door *P. van Liender.*

41. Twee ſtuks met Boerewoningen; met zwart kryt en O. I. inkt door *J. van Goyen.*

42. Een Landſchap met Beesten; met dito, door *B. H. Thier.*

43. Een dito, met dito; door een goed Meester.

44. Een dito, met zwart kryt en dito, door *P. Molyn.*

45. Een Bergachtig Landſchap, met dito, door *P van Liender.*

No BB

46. Twee bevallig geſtoffeerde Dorpgezichten; met dito, door *C. van Noorden.*
47. Vier geestige Landſchapjes; met dito, door *A. van Everdingen.*
48. Twee dito; met dito, door *J. van der Meer,* de jonge.
49. Een dito met Schapen, met dito.
50. Een met verſcheide Vee; met dito, door *J. M. Kok*, na *A. van de Velde.*
51. Een Landſchap, met zwart kryt, door *J. van der Meer*, de jonge.
52. Een dito met Paarden; fraai en krachtig, met O. I. inkt, door *J. E. van Varelen.*
53. Twee ſtuks, met dito; met de pen en zwart kryt, na *C. du Jardin*, door *Stoop*, en *S. Goblé.*
54. Een Granadier te paard; met O. I. inkt, door *D. Langendyk.*
55. Twee ſtuks leggende Koeijen; met dito, door *P. van Blommen.*
56. Een ſtaande Os, met zwart kryt, door *denzelven.*
57. Een beladen Ezel; met roodaart, door *denzelven.*
58. Een ſtaande Koe, met dito, door *P. Potter.*
59. Twee dito dito; met dito, door *P. van Blommen.*
60. Twee Studiebladen; met zwart kryt, door *N. Berghem.*
61. Twee dito, met dito, door *C. du Jardin.*
62 Twee dito; met dito, door *A. van de Velde.*
63. Twee dito; met dito, door *M. de Hondekoeter.*
64. Een Wagen; met de pen, door *W. Schellings.*
65. Een Studie; met dito, door *A. van Ostade.*
66. Een rustende Vrouw; met zwart kryt, door *J. Cats.*
67. Een fraai Landſchap, met zapverven, door *Duzelzeau*
68. Een dito; met dito, na *Moucheron.*
69. Een Water-gezicht; na *J. van Goijen*, door *B. Barbiers.*
70. Een Zee met Scheepen, na *L. Bakhuizen*

KUNST-

KUNST-BOEK CC.

Inhoudende fraaije Hiſtorieele Ordinantien, Studiebeeldjes, en andere Voorwerpen, door B. Picart, J. de Wit, J. Luyken, J. Lingelbagh, *en andere voornaamen Meesters.*

No.

1. De vlugt van Maria met het Kindeken, en St. Joſeph naar Egypten; zeer uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *B. Picart.*
2. De Marteldood der zeven Gebroeders, Machabéen, uitvoerig met dito, door *denzelven.*
3. De Nederdaaling der H. Geest op de Apostelen; met dito, geteekend als de voorige, door *denzelven.*
4. Elimas, door den Apostel St. Paulus, met blindheid geſlaagen; uitvoerig met dito, door *denzelven.*
5. Een Bybel-Ordinantie; zeer uitvoerig met roet geteekend, door *denzelven.*
6. Een dito, verbeeldende Jozua en Eleazar, deelen het beloofde Land, aan Israel, by het Lot; uitvoerig met roet geteekend, door *G. Hoet.*
7. Een fraai Blafonſtuk, met Beelden en Kindertjes; meesterlyk met O. I. inkt geteekend, door *J. de Wit.*
8. Een dito, anders van Ordinantie; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*
9. Twee Studiebeelden, halverlyf, met zwart kryt en wit gehoogt, door *denzelven.*
10. Een Blafonſtukje, met vliegende Kindertjes; met rood kryt, door *denzelven.*
11. Een Afbeeldzel van 't Hoofd van Maria; met zwart kryt, door *denzelven*
12. Twee ſtuks ryke Ordinantien, de eene verbeeld de Triomph van Bachus, en de andere Mercurius, te Athéenen, verlieft op de ſchoone Herze; beide uitvoerig met de pen en O I. inkt, door *denzelven.*

No. CC

13. Angelica en Médor, in een Landſchap, verzelt van Cupido; meesterlyk met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

14. Afbeelding van Mozes; met zwart kryt op parkament, door *denzelven.*

15. Vyf Kindertjes, verbeeldende de Winter; met pen en roet, door *denzelven.*

16. Vier dito, anders van Ordinantie; met dito, door *denzelven.*

17. Vier dito, anders van Ordinantie; met dito, door *denzelven.*

18. Vyf ſpeelende Kindertjes, verbeeldende een Offerhanden, in alles als de voorige behandeld; met dito, door *denzelven.*

19. De Boodſchap van den Engel aan Maria; meesterlyk met de pen en dun gecouleurd, door *denzelven.*

20. Afbeeldzel van het Hoofd van Mozes; meesterlyk met roet, en wit gehoogd, door *denzelven.*

21. Een Ordinantie voor een Tytel, met verſcheide Beelden, en verdere bywerk; met de pen en O. I. inkt, door *J. Luyken.*

22. Twee ſtuks Zinryke Ordinantiën; uitvoerig met de pen en O I. inkt, door *denzelven.*

23. Twee ſtuks dito; beide meesterlyk met de pen, en roet, door *denzelven.*

24. Twee dito Bybel-geſchiedenisſen; met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

25. Twee ſtuks Historiëele Ordinantien; met de pen door *denzelven.*

26. Een Zinnebeeldige Ordinantie; met de pen, door *denzelven.*

27. Tien ſtuks zinryke Ordinantie; fiks met de pen geteekent, door *denzelven,*

28. Zes ſtuks dito dito; in alles als de voorige behandeld; door *denzelven.*

29. Vier ſtuks verſchillende Straatloopers; meesterlyk met de pen en O. Inkt, door *denzelven.*

No.

30. Zes ſtuks diverſche Studiebeeldjes; met dito, door *J. Lingelbagh.*

31. Twee ſtuks zinryke Voorwerpen; met dito geteekent, door *van der Vinne.*

32 Een Capitaale geordineerde Tytel, waarin een Jongeling, vasthoudende het Afbeeldſel van den Heer J. van der Ulft, Burgemeeſter der Stadt Gornichem: en beroemd Teekenaar; zeer uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Stolker.*

33. Het Afbeeldſel van een bedaard Heer, in aloude Hollandſche Kleeding; meesterlyk met O. I. inkt geteekent.

34. Een dito Mans en Vrouwe Pourtrait, zittende in aloude dito Kleeding; beide met zwart kryt, op parkament, door *J. Kastelyn.*

35. Een dito dito, met zwart kryt, door *C. van Noorde*, naar *F. Hals.*

36. Een Kindje de Moeder liefkoozende; met dito, door *G. Flinck.*

37. De Heilige Famielje; uitvoerig met zwart kryt, naar *J. Schut*, door *S. de Bray.*

38. Een mediteerend oud Philoſooph; uitvoerig met zwart kryt en dun gecouleurd, door *P. Louw.*

39. Een ryke Ordinantie in een Landſchap, met verſcheide Beelden; met de pen en O. I. inkt, door *J. Verkolje.*

40. Twee ſtuks rustende Landlieden; fiks met zwart en wit kryt geteekent, door *S. de Vlieger.*

41. Een zinnebeeldige Tytel; meesterlyk met rood kryt geteekent, door *J. Wandelaar.*

42. Twee ſtuks, met verſchillende ſpeelende Kindertjes in Landſchappen; bevallig met O. I. inkt, door *J. Punt.*

43. Twee ſtuks Comédie-Tyteltjes, voor de Regter; en bekeerde Gierigaart; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *R. Vinkeles.*

44. Twee dito, anders van Ordinantie; met dito, door *J. Buys.*

45. Twee ſtuks Pourtraiten, Do. P. Cupus, en C. Rykwaert; uitvoerig met O. I. inkt, door *denzelven.*

No.

46. Het Afbeeldſel van den Kunſtſchilder *A. van Oſtade*; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

47. Een Studiebeeldje; met zwart kryt, door *denzelven*

48. Een Boere Binnenhuis, geſtoffeerd met Beeldjes en verder bywerk; uitvoerig met de pen en O. I. inkt, naar dito, door *A. van Stry.*

49. Het Afbeeldſel van een Poolſch Edelman; uitvoerig in miniatuur behandeld.

50. Twee Studiebeeldjes; met de pen en O. I. inkt, door Mejufvrouw *C. Chalon.*

51. Een Boere Kermis, in een Dorp-gezicht, vol gewoel, met de pen en O. I. inkt, door *D Teniers*

52. Een Blafon ſtukje, met Kindertjes; met de pen en O. I. inkt, en rood kryt gewaſſen, door *J. de Wit.*

53. Het Afbeeldſel van Mozes; met roet en wit gehoogt, door *denzelven.*

54. Twee ſtuks Bybel-Ordinantiën; fiks met de pen, door *J. Luyken.*

55. Een Boereſchuur, waarin een Varken op de leer en eenige ſpeelende Kindertjes; met de pen en O. I. inkt, door *J. Lauwers.*

KUNST-BOEK D D.

Inhoudende Gecouleurde en Ongecouleurde Teekekeningen, en eenige Studiën.

No.

1. Speelende Kindertjes in een Landſchap; met zwart kryt en wit gehoogt, door *F. Boucher.*

2. Twee ſtuks Ordinantiën, uit het Boek der Martelaaren; fiks met de pen en roet, door *J. Luyken.*

3. Twee dito Bybel-Ordinantiën; met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

4. Twee ſtuks Capitaale geſtoffeerde Landſchappen, met Geboomten, Woningen en Veehoeders met Schaapen; uitvoerig met zwart kryt en roet geteekent, door *H. Meijer.*

No

5. Twee dito, kleinder van Ordinantie, en uitvoerig met dito geteekent, door *denzelven*
6. Twee dito bevallige, met verſchillende ſtoffagie; met dito behandeld, door *denzelven.*
7. Een Heuvelachtig Landſchap, met Geboomten, by een Kapelletje; met de pen en O. I. inkt, door *V. Clots.*
8. Een geſtoffeerd Landſchapje met Ryzigers, met zwart kryt, door *J. C. Dietz.*
9. Maria met het Kindje, verzelt van twee Engelen in een Landſchap; uitvoerig met O. I. inkt, na *S. Bourdon*, door *A. Schouman.*
10. Drie verſchillende Vogeltjes, op de Tak van een Boom, in 't verſchiet een Landſchap; uitvoerig met zapverven, door *J. Heenck.*
11. Een Binne-gezicht van een Buitenplaats; uitvoerig met O. I. inkt, door *G. van Roſſum.*
12. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen; meesterlyk met O. I. inkt, door *Troost van Groenedoelen.*
13. Zittende, drinkende en rookende Boeren; fiks met O. I. inkt, naar *A. Brouwer.*
14. Het Afbeeldſel van D Andreas, Grave van Kaunits; uitvoerig met O. I. inkt, door *N. Verkolje.*
15. Een Bergachtig Landſchap, met een Huisman en eenig Vee; met roet geteekent, door *M. Carré.*
16. Een bevallig Landzicht, met eenig Vee; met de pen en zapverven, door *J. Neyts.*
17. Drie ſtuks diverſche Landſchapjes, met dito, door *A. Schouman.*
18. Een geſtoffeerd Landſchapje, met ſtoffagie, met O I. inkt, door *Grave.*
19. Twee ſtuks, een ſtaande Koei, en een Hartebeest; met O. I. inkt en zwart kryt.
20. Twee ſtuks Studiebeeldjes; met zwart kryt, door *S. Fokke.*
21. Twee ſtuks Studiën van Landſchappen; met O. I. inkt, door *H. Meijer.*

No.

22. Twee ſtuks Studiën, van Beelden en Paarden; als van *E. van de Velde.*

23. Acht ſtuks verſchillende Studiën; met rood en zwart kryt, door *J. Lauwers.*

24. Tien ſtuks divers.

25. Vyf ſtuks dito.

26. Vyf ſtuks Prenten, in de manier van Teekeningen, uit het Werk van Ploos van Amſtel, j. c. z.

KUNST-BOEK E. E.

Inhoudende Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks ſtille Waters, met zylende Scheepen, geſtoffeerd met Viſſers, overvarende Pontſchuit en verders Woningen; uitvoerig met zapverven, door *W. Vitringa.*

2. Gezicht naar het Raadhuis, te Groningen; zonachtig met dito, door *A. Schouman.*

3. Dito van de groote Kom, voor het Huis te Baarland; met dito, door *denzelven.*

4. Het Slot Kapelle aan den Yſſel; met dito, door *denzelven.*

5. Twee ſtuks Gezichten, een te Loosduinen, en 't ander de Willemſtad; beide met dito, door *denzelven.*

6. Twee ſtuks Land- en Water-gezichten, geſtoffeerd met Woningen, Geboomten en Viſſers in Schuiten, met dito, door *H. Spilman.*

7. Een Brabands Rivier-gezicht, geſtoffeerd met een Overvaarende Pontſchuit, en aan beider Oevers Woningen en Geboomten; met dito, door *J. de Beijer.*

8. Een fraaije Bloem op zyn Steel, met bladen; uitvoerig met dito, door *J. Bronkhorst.*

9. Twee verſchillende dito, met dito behandeld.

No.

10, Twee ſtuks verſchillende geſtoffeerde Land- en Water gezichten; uitvoerig met O. I. inkt geteekent

11. Twee ſtuks Rots- en Water-gezichten, met ſtoffagie; in alles als de voorige behandeld.

12. Twee ſtuks bevallige geſtoffeerde Land- en Water-gezichten; zeer uitvoerig met zwart kryt geteekent, door *H. Meijer.*

13. Twee ſtuks Rhyn-gezichten, met zeilende Schepen, Overvarende Pontſchuit, Woningen en Gebergten; fiks met zwart kryt en dun gecouleurd door *denzelven.*

14, Twee ſtuks Gezichten, met aloude Palyzen en Ruïnen van andere Gebouwen, geſtoffeerd met Beeldjes; fiks met de pen en O. I. inkt, door *J. van der Ulſt*

15. Twee ſtuks Arcadiſche Gezichten, met Ruïnen en andere gedenkteekens; uitvoerig met O. I. inkt, door *J. de Bosch.*

16. Een bevallig geſtoffeerd Landzicht; uitvoerig met zapverven.

17. De negen Zanggodinnen; uitvoerig met O, I. inkt, door *L. F. du bourg.*

18. De Dochter laaft met de Borst haar gevangen Vader, in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

19, Drie Vrouwen Hoofden op een Blad; uitvoerig met zapverven, door *denzelven.*

20. Drie ſtuks Vignetten; met de pen en O. I. inkt, door *S. Fokke.*

21. Twee ſtuks Italiaanſche geſtoffeerde Landſchappen; met zwart kryt en wit gehoogt, door *F. Bauduin*

22. Een dito dito, in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

ROMSLAG F. F.

Waarin geplaaest zyn 25 ſtuks Teekeningen, behorende tot de Vaderlandſche Hiſtorie, alle de daden van Prins Willem den Eerſten, fraai met de pen en O. I. inkt, door J. Buys, *welke in één koop zullen verkogt worden.*

3 ſtuks OMSLAGJES G. G.
Waarin geplaatst zyn alle de Origineele Teekeningen van de Fabelen von Gellert, *met de pen en O. I. geteekent, door* Jacobus Buys. *beſtaande in* 150 *ſtuks, welke in één koop verkogt worden.*

OMSLAGJE H. H.
Waarin eenige fraaije Teekeningen, als Binnenhuizen, Landſchappen, Studi:n. enz. door voorname Meesters, als A van de Velde, N. Berghem, C. Béga, Breugel, van der Vinne, Meijer *en andere: welke volgens hun Nommer verkocht zullen worden, van* No. 1. *tot* No. 14. *Incluis.*

KUNST-BOEK II.
Inhoudende Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen; beſtaande in geſtoffeerde Landſchapjes en diverſche Studiën, alle door C. Dorasſe *en* N Wicart, *welke volgens Nommer zullen verkocht worden.*

No.

1. Een geſtoffeerd Landſchap, met ſtaand en rustend Vee, krachtig met zapverven, door *C. Dorasſe.*
2. Een dito, anders van Ordinantie, met dito.
3. Een dito bevallig dito, met een Waterval, met dito.
4. Een Winter-gezicht, met Schaatſeryders en andere Lieden, zich op het Ys vermakende.
5. Een geſtoffeerd Landſchap, met een Boerewoning aan een Rivier, met dito.
6. Een Weide, waarin een Koe gemolken word, met dito.
7. Een aangenaam geſtoffeerd Landſchap, met dito.
8. Een dito, anders van Ordinantie, met dito.
9. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, met Vee en Huislieden, met dito.
10. Een hollende Bul, in een Landſchap, met dito.
11. Een bevallig Land- en Watergezicht, met dito.
12. Een aangenaam gezicht by Boerewoningen, geſtoffeerd met verſcheide Vee, met O. I. inkt.

Verders diverſche Studiën van Landſchapen en andere Voorwerpen, welke volgens Nommer Verkocht worden, van No. 13 tot No. 50.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE VERZAMELING

PRENT-KUNST.

A OMSLAG N°. I.

Waarin geplaatst zyn Capitaale Franſche Prenten, door en naar de voornaamſte Meesters.

No.

1. Louis Seize, ten voeten uit, na *Callet*, door *Bervic*.
2. Vier ſtuks, verbeeldende de Lotgevallen van Lodewyk de zestiende, Koning van Vrankryk, na *C. Benazech*, door *L. Chiovonetti*.
3. Twee ſtuks, the Dauphin taken from his Mother & de wederga, na *D. Pellerini*, door *denzelven*.
4. The Destruction of the Baſtile, na *Singleton*, door *W. Nutter*.
5. The Releaſement from the Baſtile, na *Nortcote*, door *Gilray*
6. Het neemen der Baſtille, proefdruk.
7. The ſcene before Gibraltar, na *Jefferys*, door *J. Emes*.
8. La Princeſe Catherine de France preſenté à Henry V, na *Stothard*, door *Cardon*.
9. Rebecca, na *Coypel*, door *P. Drevet*.
10. Chistus ter Maltyd by de Phariſeen, na *Jouvenet*, door *du Change*.
11. Le Fils puni, na *J. B. Greuſe*, door *C. Gaillard*.
12. Twee ſtuks, le Sultan galant, en de wederga, door *Halbou*.
13. The Prodigal ſon, na *S. Roſa*, door *S. F. Ravenet*.
14. La Recompenſe Villageoiſe, na *C. Lorrain*, door *J. P. de Bas*.

No. 15

No.

15. Twee ſtuks, 3 et 4me Fête Flamande, na *D. Teniers*, door *J. P. le Bas.*

16. Twee ſtuks, X et XIme vue de Flandre, na en door *denzelven.*

17. Twee ſtuks; Fêste de Viilage et Rejouisanſe Flamande, na en door *denzelven.*

18. Les Sangliers Forcées, na *Ph. Wouwerman*, door *denzelven.*

19. La Chaſſe à l'Italienne, na en door *denzelven.*

20. The Death of the Stag, na *denzelven*, door *Mayor.*

21. Halte d'Oficiers, na *denzelven*, door *J. Ph. le Bas.*

22. Twee ſtuks, Rendez vous de Chaſſe en de wederga, na *C. van Falens*, door *denzelven.*

23. Een Jongen ſpeelende met een Hondje, na *Schalken*, door *Langlois.*

A OMSLAG N°. 2.

Inhoudende Uitmuntende zwarte kunst en gepointioneerde Prenten, door de voornaamſte Meesters.

No.

1. De Koninglyke Accadémie te Weenen, na *F. Quadal*, door *J. Jacobé.*

2. Filéal Piety, na *Hereyns*, door *J. Daniel.*

3 Mis Majesty Reviewing his Troops on Blackheath, na *Maſon*, door *Pollard.*

4. Twee ſtuks Charles Marquis of Cornwalles Recieving the two ſons off Tippoo Sultan as hostages from the Vakeel, en de wederga, na *Singleton*, door *Groſer.*

5. Colonel Mordaunt's Cock Match, na *J. Zoffani*, door *R. Earlom.*

6. Twee ſtuks ſtuks a Fruit, en, a Flower Piece, na *van Huyſum*, door *denzelven.*

7. Een ſtuk met een groote meenigte Visſen, na *Snyders*, door *denzelven*; proefdr.

8 Een Mans Pourtrait, na *Rembrand*, door *denzelven*, proefdruk.

No.

9. Twee ſtuks met rookende en drinkende Boeren, na *Teniers*, door *denzelven*, proefdruk.
10. a Brewhouſe Yard, na *G. Garrard*, door *denzelven*.
11. a View from the East End of the Brewery in Chiswell Street, na *denzelven*, door *W. Ward*.
12. The Farmers Stable, na *Moorland*, door *denzelven*.
13. Een Hoeffmit bézig een Paard te beſlaan, na *G. Garrard*, door *W. Pether*.
14. a Jew Rabbi, na *Rembraud*, door *denzelven*, proefdr.
15. Een deftig Manspourtrait, na en door *denzelven*, proefdruk.
16. Een Krygsman, halverlyf, door *denzelven*.
17. The Adoration of the Shepherds; na *Murillo*, door *V. Green*.
18. Virgin, Jezus, Elizabeth, and John; na *Willebert*, door *denzelven*.
19. Een jonge ſpeelende Dame, halverlyf; na *Keetle*, door *denzelven*, proefdruk.
20. Een jonge Dame in een Landſchap, na en door *denzelven*, proefdruk.
21. Een Dame, verzeld van een Négerin, by een Altaar, proefdruk.
22. Sir Joſua Reynolds, door *Watſon*, proefdruk.
23. Een jonge Dame, na *Pine*, door *denzelven*.
24. R. Anslo, na *Rembrand*, door *Boydelle*.
25. De Cynspenning, na *denzelven*, door *Ardell*.
26. Rubbens with his wife and Child, na *Rubbens*, door *denzelven*.
27. De tyd kortende de Wieken van Cupido, na *van Dyk*, door *denzelven*, proefdruk.
28. St. Franciſcus de Paula, na *Murillos*, door *denzelven*, proefdruk.
29. Thomas Herring, door *denzelven*.
30. Een Dames Portrait, na *Ramſay*, door *denzelven*.
31. Rembrandts Mother.
32. De Man met het mes, na *Rembrant*, door *Houston*, en de Haaneplukſter, twee ſtuks.

No.

33. Twee ſtuks, the Philoſopher en Déepſtudy, en in Contemplation, door *Houston.*
34. Drie ſtuks Capitaale Pourtraiten, door *Frye*, proefdruk.
35. B. Franklin, na *Martin*, door *Savage.*
36. Twee ſtuks, een jonge Dame in een Binnenvertrek.
37. Mrs. Mills, door *J. R. Smith.*
38. De kleine Smitswinkel, door *Ardell.*
39. G. Kneller.
40. Twee ſtuks, Bonaparte en Daandels, door *Hodges*, proefdruk.
41. Pieter Paulus, door *denzelven.*
42. Duncan en de Winter, 2 ſtuks.
43. De Nachtpatroulje, na *Rembrand*, door *L. A. Claesſens.*
44. St. Jerome Expirant, in couleuren, door *Coquiret.*
45. Tête de Pleureur, in dito, door *Alex.*
46. Tête de Pretre, in dito, door *A. H. le Fevre.*

A OMSLAG No. 3.

Inhoudende Capitaale Franſche Zeehavens, door J. Vernet *en andere voornaame Meesters.*

No.

1. Zestien ſtuks, zynde de Capitaale Zeehavens, na *J. Vernet*, door *J. Ph. le Bas.* Zynde dezelven alleruitmuntend van Druk en Conditie.
2. Twee ſtuks, Vue du Port et de la Ville de Rouen, na *Cochin*, door *Choffard* en *le Bas.*
3. Drie ſtuks, Port de Lisbonne, Cadix et Carthagene, na *Ncel*, door *Allex.*
4. Vue de St. Petersbourg, door *J. Ph. le Bas*, proefdruk.
5. Fête ſur le Tibre a Rome, door *P. L. Duret.*
6. Premiere Vue d'Ostende, na *O. le Maij*, door *L. J. Masquilier.*

OM-

ROMSLAG N°. 4,

Inhoudende fraaije en Capitaalen Engelſche zwarte Kunſt, verder geponconneerde en gegraveerde Prenten, door Engelſche en Franſche Meesters.

No.

1. George de IIIde, Koning van Engeland ſtaande ten voeten uit. verzeld van zyn Famille, door *R. Earlom*, na *Zoffany.*
2. An Iron Forge, door *denzelven*, na *Wright.*
3. Ugolino met zyne Kinderen in de Gevangenis, na *J. Reynolds*, door *J. Boydell*, Excudt.
4. Eliſa Restores to liſe the Shunamites Son, door *V. Green*, na *B. West.*
5. Peter Having denied Christ, door *denzelven*, na *denzelven*
6. Mr. Garrick en Mrs. Pritchard in the Trajedy, of Macbeth, door *denzelven*, na *Zoffany.*
7. Twee ſtuks Travellers and Cottagers, door *W. Ward*, na *Morland.*
8. A. Viſit to the Child, and Nurſe, door *denzelven*, na *denzelven.*
9. William Pitt, door *J. Jones.*
10. Lady Molineure, door *J. Watſon.*
11. Vénus, door *Freidhof*, na *Domenichino.*
12. Sappho, door *denzelven*, na *Nahl.*
13. Twee Gezichten binnen London, door *Pollard* en *Jukes.*
14. Twee Gezichten van Windſor Castle, door *J. Fittler.*
15. Twee Gezichten van London en Westmunſter, door *D Lerpiniere.*
16. Mary Queen of Scots, door *F. Legat.*
17. The Penſeroſo, door *D. Cunego.*
18. Garrick in the Character of Richard, the IIIde, door *W. Hogarth.*
19. The Death of Lord R. Manners, door *J. H. Sherwin.*

No.

20. Ophelia en Miranda, door *Carolina Watſon*, 2 ſtuks.
21. De dood van Abel, door *Porporati*, na de Ridder *van der Werff*.
22. Louis Quinze, door *P. Drevet*, na *Rigaud*.
23. La Mere, bien Aimee, door *Maſſard*, na *Greuze*.
24. La Malediction Paternelle, na *denzelven*.
25. La Nourice, ou Mere de Famille, na *denzelven*. door *L. Cars*.
26. Le Conſert Ruſſien, en de weerga, na *le Prince*, door Gaillard.
27. Les Bergers Ruſſes, na *denzelven*,
28. La Bergere des Alpes, na *l'Allement*,
29. Flore a Son Lever, et la Belle Cuiſiniere, na *Boucher*, 2 ſtuks,
30. Twee Gezichten te Marſelle, na *J. Vernet*, door *Cochin*, et *le Bas*.
31. Twee ſtuks Incendie Nocturne et le Vaisſeau Foudroiye, na *denzelven*.
32. Twee ſtuks, la Tempête et Tems de Brouilard, na *denzelven*.
33. Le Retour des Champs, na *Claude le Lorrain*.
34. A. View of River Po, na *denzelven*.
35. Inauguration, de la Statue de Louis XV. door *Hemery*.
36. De Afſchaffing der Kloosters, in Braband, door *Guttenberg*.
37. La Ferme en la Boudiniere; na *Teniers*, door *le Bas*.
38. Zesde en negende Gezigt in Vlaanderen, na *denzelven*, door *denzelven*.
39. A. Moderate Gale, na *W. van de Velde*, door *Canot*.
40. Port en Arrivée de Flesſingue, na *B. Peters*.
41. Vier ſtuks divers, na *Wouwerman* en anderen.
42. Voyage de Mr. de Sausſure, a la Cime du mont Blanc, door C *de Mechel*, fraai gecouleurd, 2 ſtuks.
43. Vue Perſpective du Mont St. Gothard et de la Vallée de Chamouni, door *denzelven*, dito, 2 ſtuks.

No.
44. Vue de la Sabine ou etoit ſituee la Maiſon de Campagne de Horace, 12 ſtuks, na *J. P. Hackert.*

OMSLAG No. 5.

Waarin Capitaale zwarte Kunst-Prenten, door Engelſche Meesters, verders fraaije gegraveerde na Italiaanſche, Franſche en Nederlandſche Meesters.

No.
1. De Zoon van Rubbens, met zyn Min, by een Tafel met Fruit, door *Earlom*, na *Rubbens*, proefdr.
2. Een Vogelmarkt, door *denzelven*, na *Snyders*, proefdruk.
3. Een Groenmarkt, door en na *denzelven.*
4. Girl and Pigs, door *denzelven.*
5. Simeo and the Child, door *denzelven.*
6. Rembrandts Frame maker, door *Dixon*, na *Rembrandt.*
7. Mistres Lacelles, door *Watſon*, na *Reynolds*, proefdruk.
8. Rembrants Mother, door *Ardell*, na *Rembrandt.*
9. St. Peter, door *denzelven*, na *Spagnolet.*
10. Griffin & Johnſon, door *van Bleek.*
11. Mrs. Cibber, door *denzelven*, en een ander door *J. Stolker.*
12. Het Meisje met de Kaars, door *N. Verkolje.*
13. De Vlooje Zoekſter, door *G Valk.*
14. Vier ſtuks Capitaale Landſchappen, na *Pouſſin*, door *E Baudet.*
15. Vier anderen dito, na *denzelven*, door *S. Baudet.*
16. De Verheerlyking van Christus, of de Transfiguratie, na *Raphael*, door *R. en A. Morghen.*
17. Het Ruitergevegt, door *G. Edelinck*, na *L. da Vinci.*
18. De Sabynſche Maagdenroof, na *Rubbens*. door *Martenaſie.*

No.

19. St. Ambroſius weigert aan Theodoſius den ingang der Tempel, na *denzelven*, door *Schmuzer.*

20. Moſes vinding, na *Coypell*, door *Audran.*

21. Zeeſlag tuſſchen Rodney, en de Graaf de Groſſe, 12 April 1782, door *Fittler.*

22. Immortality of Garrick, door *J. Caldwall*, beneevens het Prentje met de Portraiten en beſchryving.

23. De Jongens met de Marmot, door *D. Melini.*

24. Madame Anaſtaſie, door *Daullé.*

25. La Reveuſe, en de weerga, beide na *Boucher.*

26. Le Repos en Cupido, na *van Loo*, twee ſtuks.

27. La Bonne Education, en de weerga, na *Greuze.*

28. Le Ramoneur, na *denzelven*, en een Pourtrait, door *Schmidt.*

29. Angelique & Médor, door *N. de Launay.*

30. Een Heilige Famielle, door *C. Cort*, na *Barotius.*

31. Een dito, na *Guido*, en de aanbidding der Koningen.

32. Twee ſtuks Bybel-Ordinantien, en een ander, te ſamen drie ſtuks.

33. Hagar in de Woeſtyn, na *H. Zwanevelt.*

34. Vue de Santvliet, na *van der Neer.*

35. Le Chaſſeur Hollandois, na *Metſu*, en twee anderen.

36. Het Alliantie Feest, en de weerga, na *Kuyper*, door *Vinkeles*, proefdrukken.

37. Prins Willem de Vyfde, en zyn Gemalin te Paard, na *Haag*, door *denzelven*, 2 ſtuks.

38. Lord Elliot, door *Bartolozzi*, na *Poggi*, gecoul.

39. Ses ſtuks divers Prent-Teekeningen.

OM-

V OMSLAG No. 6.

Bevattende Uitmuntende Gegraveerde Prenten. door J. G. Wille *en andere voornaame Graveerders.*

No.

1 Le Marchal de Logis, na *J. A. Wille*, door *J. G. Wille.*

2. Twee ſtuks la Liſeuſe, et la Devideuſe Mere de G. Douw, na *G. Douw*, door *denzelven.*

3. Bons Amis, na *Oſtade*, door *denzelven.*

4. Jeune Joueur d'Inſtrument, na *Schalken*, door *denzelven.*

5. Dezelfde nog eens.

6. Philoſophe du tems Paſſé, na *P. A. Wille*, door *denzelven.*

7. Soeur de la Bonne Femme de Normandie, na en door *denzelven.*

8. Dezelfde nog eens.

9. l'Obſervateur Diſtrait, na *W. Mieris*, door *denzelven.*

10. Twee ſtuks, Maitreſſe d'Ecole, en Petite Ecoliere, na *P. A. Wille*; door *denzelven.*

11. Le petit Phyſicien, na *Netſcher*, door *denzelven.*

12. L. E. Vigée le Brun, na haar zelfs, door *J. G. Muller.*

13. Twee ſtuks, la Santé Porté, et Rendue, na *Terburg*, door *Chevillet,*

14. De Kinderen van de Koning van Sardinien, in een Landſchap, verzelt van een Bok, na *Drouais*, door *Beauvarlet.*

15. en Heilige Famille, proefdruk.

16. Maria met het Kindje, in een Landſchap, door *P. Drevet.*

17. Maria met het Kindje, na *R. Mengs*, door *Cunego.*

18. Cupid and his Mother, na *le Brun*, door *Sarp.*

19. Een Zinnebeeldige Ordinantie, na *Rubbens*, door *P. Tanjé.*

No.

20. Charles Gravieu, Comte de Vergennes; na *Callet*, door *Vangelisti*.
21. M. Ducis, na *Girard*, door *J. J. Avril*.
22. Le Joueur de Muſette, na *van Dyk*, door *Langlois*.
23. La Laterne Magique, door *J. Ouvrier*.
24. l'Operateur Barri, door *Baleſchou*.
25. La Soucieuſe Hollandoiſe, door *Gaillard*, 2 ſtuks proef- en letterdruk.
26. De vier Elementen, door *L. Desplaces*.
27. Twee ſtuks, Pirame et Thisbe, en de wederga, door *denzelven*.
28. Twee ſtuks, Binnevertrekken, door *Tanjé*, proefdr.
29. La Jardiniere, door *Baſan*.
30. De Boere Schoolmeeſter, na *J. Steen*, proefdr.
31. Le Calandrier des Veillards, door *Larmeſſin*.
32. Twee ſtuks, l'Aimable accord, en de wederga.
33. Le Conteur, door *Cochin*.
34. Le Concert Rustique, door *J. Houdelet*.
35. Les Delices de la Tabagie, door *Sernique*.
36. Twee ſtuks le Pasſe-tems de l'Hiver en een ander, door *Tardieu*.
37. Le Chasſeur Endormi, door *Pelletier*, proefdr.
38. Twee ſtuks, Voltaire, 2 maal.
39. H. C. de Vermont, door *Carmona*.
40. Bon le Boulogne, door *Tardieu*.
41. J. B. Boijer, door *G. Vermeulen*.
42. Twee ſtuks Pourtraiten; door *Houbraken*, en *F. Baſan*.
43. 't Afbeeldzel van een geleerde, proefdruk.
44. Een oud Man met een witte Baard.
45. Een Jongeling by een kaarte huisje.

Verders eenige bevallige Prentjes, welke volgens hun Nommer Verkocht zullen worden, van N°. 46. tot N°. 50. Iucluis.

OM.

VOMSLAG No. 7.

Inhoudende Capitaale Gegraveerde Prenten, door en naar Nederlandſche Meesters, als C. Visſcher, Jordaans, Rembrant, Hollar, P. P. Rubbens, A. van Dyk, enz.

No.

1. De Heydin, door *C. de Visſcher.*
2. De Heet en Koutblazer, na *J. Jordaans*, door *L. Vorſterman.*
3. Het Sterfbed van Maria, door *Rembrandt.*
4. De wedergevonde Zoon, door *denzelven.*
5. Denzelven nog eens anders om, zynde de Copy.
6. Dertien ſtuks op twee Blaaden, zynde de Gezangen van Huygens, door *J. Luyken*, proefdr.
7. Drie ſtuks Vrouwe Hoofdjes, door *W. Hollar.*
8. Een Boere Kermisvreugd, dooor *J. van de Velde.*
9. De Kruisdraging, na *A. van Dyk*, *F. van Wyngaarde*, excud.
10. Maria met het Kindje in een Landſchap, verzeld van een Engel; na *denzelven*, *A. Blotelingh*, excud.
11. De Kruysdraging; proefdruk.
12. De Aanbidding der Herders; na *P. P. Rubbens*, door *F. Baſan.*
13. St. Hironimus, na *A. van Dyk*, door *C. Galle.*
14. Twee ſtuks, P. Halmalius en J. Snellincx, na *denzelven*, door *P. de Jode.*
15. Twee ſtuks, Cornelis de Vos en Antonius Cornélisſen, na *denzelven*, door *L. Vorſterman.*
16. Simon de Vos, na *denzelven*, door *P. du Pont.*
17. J. Lievens, na *denzelven*, door *Vorſterman.*
18. Twee ſtuks, de Lairesſe en een ander, na *denzelven*, door *deuzelven* en *P. de Jode.*
19. De vier Kerkvaders, na *Rubbens*, door *van Dalen.*
20. J Zaffius, na *F. Hals*, door *J. van de Velde.*
21. Drie ſtuks divers.
22. Christus met de Emausgangers ter maaltyd, na *H. Goltſius*, door *J. Matham.*

OMSLAG No. 8.

Inhoudende fraaije gepointioneerde Prenten, door Engelſche en andere Meesters, meerendeels, na A. Kaufman.

No.

1. Cléone, na *A. Kaufman*, door *F. Bartoloſſi.*
2. Louiſa Hammond, na en door *denzelven.*
3. Een zinnebeeldige Ordinantie, na *denzelven*, door *G. S.* et *J. G. Faſius.*
4. Een Ordinantie, na *denzelven*, door *Wyne Ryland*, proefdruk.
5. Twee dito dito, na *denzelven*, door *denzelven*, proefdruk.
5*. Twee ſtuks, Sailors Farewell en de wederga, door *Bartoloſſi*, proefdruk.
6. Twee ſtuks Religion, en, Wisdom, na *denzelven*, door *F. Bartoloſſi.*
7. Prudence Endeavouring Beauty from following the Inſinuation of Love, na *Cipriani*, door *denzelven*
8. Twee ſtuks Rinaldo et Armida en de wederga, na *A. Kaufman*, door *denzelven.*
9. Twee ſtuks, Delia in Town, en, in Country, na *G Moorland*, door *J. R. Smith*, in coul.
10. A. Young Shepherd, na *Opie*, door *W. Ward*, in dito.
11. Caroline, door *Colinet*, in dito.
12. Romeo an Juliette, na *B. West*, door *Duargell*, in dtto.
13. B. Franklin, door *Janinet*, in dito.
14. Monument op Burgemeeſter Hooft, na *Cuyper*, door *L. A. Claaſens*, proefdruk.
15. St. Genevieve, na *A. Kauffman*, door *Barbio.*
16. Love Return'd, na *Singleton*, door *Bond.*
17. Twee ſtuks Cupid and Cephiſa, na *A. Kaufman* door *T. Burke.*
18. Twee ſtuks Angelic Sympathy, en de wederga, door *W. Hincks*, proefdrnk.

No.
19. Lingo and Cowſlip, na *Singliton*, door *Scott.*
20. L. P. A. Cosway, Etates, 5. 7. na *R. Cosway*, door *A. Cordon.*
21. Beatrice, door *Marcuard.*
22. Twee ſtuks bevallige Vrouwe Pourtraiten, proefdrukken.
23. Eveline, door *Baldrey.*
24. Tartarian Lady, door *Scorodoomoff.*
25. Caliope; door *Philippeaux.*
26. The Romps, and Truants, twee ſtuks, door *W. Ward*
27. Twee ſtuks met Kinderen, in 't rood.
28 The fair Ariadne, na *F. Bartolloſſi.*
29. The Judgment, of Paris, na *Ciprïani*, door *Sherwin*
30. Beſsy Bell and Mary Gray, door *Delatre.*
31. The Chiidren in the wood, door *denzelven.*
32. Drie ſtuks divers.

A OMSLAG N°. 9.

Inhondende Prenten, in de manier van Teekeningen.
No.
1. Drie- en dertig ſtuks, Prent-Teekeningen van het Werk van C. Ploos van Amſtel, beneevens 17 gedrukte Berichten of Beſchryvingen der gemelde Prenten.
2, Twee Uitgaven, of agt ſtuks dito Prenten naar de Teekeningen, berustende in 't Cabinet van de Heer J. Goll, door *C. Brouwer.*
3. Drie ſtuks dito, door *P. Louw*, na *Rembrandt*, en *F. Hals.*
4 Vyf ſtuks dito, door *C. van Noorden*, na diverſche Meesters.

V OMSLAG N°. 10.

Waarin geplaatst zyn uitmuntende Moderne Prenten, door voornaame Graveerders.

No.
1. De vier Getyden, in een Plaat, verzelt van de

No.

Tyd, na *N. Pousfin*, door *R. Morghen*, allereerſte Letterdruk, voor 't byſchrift, *in Uedibus, Ruspiglioſus.*

2. Een jonge bevallige Dame, door *denzelven.*
3. Venus, Relating te Adones, the Story, of Hippomenes and Atalanta, na *B. West*, door *J. Hall.*
4. De vinding van Moſes, na *A Coypell*, door *J Audran.*
5. La Pêche au fanal, na *J. Vernet*, na *P. J. Duret.*
6. Twee ſtuks, 1e. et 2e. Vue du Port, et de la Ville de Rouen, na *Cochin*, door *le Bas* en *Choffard*, proefdruk.
7. Vue de St. Petersbourg, na *le Prince*, door *J. Ph. le Bas.*
8. Vue des Environs de Lagny, na *le Prince*, door *le Veau.*
9. Een Bergachtig Landſchap, met een Waterval, Rivieren en Herders met hun Vee; na *Lautherbourg*, door *P. Laurent.*
10. Petite Marine, na *A. van de Velde*, door *J. P. le Bas.*
11. Vue Entre la Haije et Rotterdam, na *van der Meer*, door *denzelven.*
12. Le Retour du Marché, na *Ph. Wouwerman*, door *R. Strange.*
13. Poste prés d'Anvers, na *denzelven*, door *J. Matthieu*
14. Les Nageurs, na *denzelven*, door *Beaumont.*
15. Port de Mer, na *denzelven*, door *J. Moireau.*
16. Le quartier des Vivandiers, na en door *denzelven.*
17. Les Marchandt forains, na en door *denzelven.*
18. l'Abreuvoir, na en door *denzelven.*
19. l'Abreuvoir flamande, na en door *denzelven.*
20. Le Bouffon des Chaſſeurs, na en door *denzelven.*
21. La Buvette der Cavaliers, na en door *denzelven*, proefdruk, met geſchreeve Letters.
22. La Pêche, na dito, door *Beaumont.*

No.

23. Twee ſtuks, le Troupeau Hollandois, na *N. Berghem*, door *Daudet*, proef- en letterdruk.
24. Een Duinachtig Landſchap by eenig Vee; na *C. du Jardin*, proefdruk.
25. Twee ſtuks, le Repos en de wederga, door *Bonnefoy*.
26. Les Bergers, Ruſſes, na *le Prince*, door *Tilliard*.
27. l'Amour en Requiſition, door *Julien*.
28. De part pour le Marché, na *van Goijen*, door *Coulet*.
29. Twee Rots en Bergachtige Landſchappen, door *Pillement*.
30. le Four a Brique, na *Berghem*, door *Aliamet*.
31. Twee ſtuks, Vue de Lemmer en Hollande, en de wederga, na *van Gooijen*; door *Monchy*.
32. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes, na *Wagner*, door *Guttenbourg*.
33. Vier ſtuks op twee bladen, Boere Kermiſſen, na *D. Teniers*, door *le Bas*.
34. Twee ſtuks Landſchapjes, na *Wagner*, door *Weisbrodt*.
35. Bergers Italien, na *Breenberg*, door *Daudet*, proefdr.
36. Twee ſtuks, the Gravel Pyts, en, the Sand Hill, na *D. Teniers*, door *Maijor*.
37. Twee ſtuks la Fête du Hameau en de wederga, na *denzelven*, door *Godefroy*.
38. Danſe Rustique, na *Breugel*, door *Daudet*.
39 Vue pres de Rouen, door *Dufour*.
40. La Chiene Braque avec toute ſa Famille, na *Oudry*, door *J Daullé*.
41. Le Berger Content, door *Ingram*.
42. Twee ſtuks, Vue du Canal d'Ypres, en, de wederga, door *le Veau*.
43. Een kabbelend Water, met zylende Scheepen en Schuiten.

V OMSLAG No. II.

Inhoudende Capitaale zwarte Kunst Prenten.

No

1 Maria op de Wolken, verzeld van Seraphynen, na *Murillo*, door *M. Ardell.*

2. Achilles, na *Rembrandt*, door *J. G. Haid.*

3. Een Binnehuis met Kaartſpeelende Boeren, na *D. Teniers*, door *W. Baillie.*

4. Mercury Inventing the Lire, na *J. Barry*, door *J. R. Smith.*

5. Clara of the Tomb of Eloiſa, na *J. Hopner*, door *J. Young.*

6. De kleine Smitswinkel, na *Brouwer*, door *J. M. Ardell.*

7. Burgemeester Six, proefdruk.

8. Maria met het Kindje, verzeld van St. Jan, na *Barotius*, door *J. Smith.*

9. à Viſit to the Child at Nurſe, na *Moorland*, door *W. Ward.*

10. A. Burgomaster of Amſterdam, door *Okey.*

11. Een Breyend Meisje, na *Murillo*, door *denzelven.*

12. 't Zelve nog eens.

13. Twee ſtuks, the Dutsh Cook Maid en de wederga, na *Metſu*, door *Watſon.*

14. The Burgomaster, na *Oſtade*, door *denzelven.*

15. Ms. Boswall, na *Reynolds*, door *Watſon*, proefdr.

16. Mrs. Greenways, doer *denzelven*, proefdruk.

17. Een Meisje houdende een brandende Kaars in de hand, na *Moreland.* door *denzelven.*

18. The Studious fair.

19. Twee ſtuks bevallige Vrouwe Pourtraiten, door *Ardell*, en *Spooner.*

20. William George Frederick, door *V. Green*, en een ander, 2 ſtuks.

21. De Penneſnyder, proefdruk, door *Houston.*

22. The rat Catsher, door *denzelven.*

No.
23. The Topers, door *R. Earlom.*
24. Sigismunda, proefdruk.
25. The Match Maker, door *Wricht.*
26. Een Manshooſd, na *Rembrand*, door *P. Louw.*
27. Anna Maria Schuurman.
28. Christus onder de Leeraaren, na *Rembrandt*, proefdruk.
29. Een vrolyk Gezelſchap, door *Gole.*
30. Vier ſtuks divers.
31. Een Oud Manshoofd, na *Ditriech*, door *Hollsmann.*
32. Vue des Environs de Nerna, door *le Prince.*
33. l'Education d'Achille, door *Mr. Ride.*
34. La Raiſon, door *J. B. Chapuy*, en een ander, twee ſtuks.

OMSLAG N°. 12.

Waarin Prenten, door Oude Nederlandſe Meesters.

No.
1. Twintig ſtuks, met de Tytel genaamd de Heyligen van Vlaanderen, door *C. Viſſcher*, zynde een fraai Exemplaar.
2. De Graven van Holland en Westvriesland, door *denzelven*, 40 ſtuks met Tytel.
3. Abrahams Offerhanden, na *Rubbens*, door *A. Stock.*
4. De vier Kerkvaders, na *denzelven*, door *C. van Dalen.*
5. De Heet en Koutblazer, na *Jordaans*, door *C. Vorſterman*
6. Christus voor den Hoogenpriester, na *denzelven M. van den Enden*, exud.
7. De Verloochening van Pétrus; na *J. Seghers.*
8. Jeanes A Cruce, door *Vorſterman.*
9. Maria met het Kind Jeſus, door *Muller.*
10. Jan de Moff, door *Suyderhoef.*
11. P. P. Rubbens, en drie anderen Kunſtſchilders, na *A. van Dyck.*
12. Drie ſtuks Pourtraiten en een ander, door *Hollar*, en *Muller.*

No.

13. A. Vinckenbrinck en een ander, door *P. Holſteyn.*
14. Zes ſtuks divers, Vondel, Hooft, Cats en anderen
15. De vier Getyden des Jaars, door *H. Goltzius.*
16. Twee ſtuks, na *Berchem.*
17. Drie ſtuks, na *Wouwerman.*
18. Sestien ſtuks; met Beeren, door *M. de Bye.*
19. Dertien ſtuks divers, door *C. Schut.*

KUNST-BOEKJE No. 13.

1. *Inhoudende Vyf- en Negentig ſtuks Prentjes, alle Proefdruk, uit de voornaamſte Cabinetten, als* le Brun, Pollain *en andere, welke bypaaren Verkocht zullen worden.*

2. *'t Werkje van* J. Caper Pailips, *na* P. de Laar, *in de manier als Teekening*, 21 *ſtuks.*

OMSLAG No. 14.

Inhoudende Moderne Franſche Prenten, door voornaame Graveerders.

No.

1. Twee ſtuks, la Diſeuſe de Bonne Aventure Ruſſiene, en de wederga, na *le Prince*, door *R. Gaillard.*
2. Twee ſtuks, l'Origine de la Peinture en la Lanterne Magique, na *J. E. Schenau*, door *Ouvrier.*
3. Twee ſtuks, le Dédomagement de l'Abſence, en l' Heureux Retour, na *denzelven*, door *Vidal.*
4. la Dame Bienfaiſante, na *denzelven*, door *Demartort.*
5. le Paiſible Menage, na *Lallement*, door *P. Chenau.*
6. la Femme Ruſée, na *C. Béga*, door *Baſan.*
7. Een Dame, leerende een Canarie op een Orgeltje, na *Chardin.* door *L. Cars.*
8. l'Aventure fréquente, na *Cheneau*, door *L. Halbou.*
9. Les Apprets Militaires, na *Teniers*, door *F. Baſan.*
10. La Meridiene Hollandoiſe, na *Mieres*, door *denzelven.*

No.

11. Le Joueur de la Balalaije, na *le Prince*; door *Henriquez.*
12. Les Jeunes Soeurs, na *Fragonard*, door *Vidal.*
13. Twee ſtuks, le Bouquet, en de wederga, na *C. Eiſen*, door *R. Gaillard.*
14. Twee ſtuks, le Trictrac, en de wederga; na *denzelven*, door *J. Ph. le Bas.*
15. Lesplaiſirs de l' Eté, na *Vernet*, door *Martine.*
16. Twee ſtuks, Diane au Bain, en, le Repots de Diane, na *Jaurat.*
17. Les Gentilles Baigneuſes, door *Moitte.*
18. Dutch Pastime, na *Teniers*, door *L. Truchy.*
19. VI. Vue de Flandre; na *denzelven*, door *J. Ph. le Bas.*
20. Le Four a Chaux, na *Lautherbourg.* door *W. de Launay.*
21. Vue du Mont Veſuve, na *le Croix*, door *le Mire.*
22. Le Chaſſeur prenant des Forces, na *Bout*, door *Weysbrod*
23. Les Sabots, door *J. Couché.*
24. l' Agneau Cheri, na *Loutherbourg*, door *Leveau.*
25. La Hollandoiſe a ſon Claveſin, door *Boiſol.*
26. Etude pour la Dame de Charité, na *Greuſe*, door *Maſſard.*
27. Dinglinger; na *A. Pesne*, door *G F. Schmidt.*
28. Twee ſtuks, Le petit Vasſuir, en de wederga, door *Martinet.*
29. l'Ouvriere en Dentelles, na *Mieris.*
30. Twee ſtuks, la Belle Union, en een ander, door *Baſan.*
31. Drie ſtuks bevallige Pourtraitjes.
32. Twee ſtuks Babichou en Nicodeme, door *Baſan.*
33. Twee Landſchapjes met Beesjes, door *N. le Miere.*
34. Twee ſtuks, Ie. et IIe. Vue du Golfe de Meſine, na *la Croix*, door *Blanchon.*
35. Premier, en, Seconde vue du Golfe de Veniſe, door *Danu.*

No.
36. Twee ſtuks, a Shepwreek, en de wederga, door *J. Pye.*
37. Jeu de Mail Flamand, na *Teniers*, door *l'Surrigue.*
38. Vier ſtuks, na *denzelven*, door *denzelven*, *le Bas* en *Major.*
39. La Nourice, na *A. van Oſtade.*
40. De Menonieten Kerk de Son, van binne te zien, door *de Bakker.*

V OMSLAGJE No. 15.

Inhoudende diverſche losſe Prentwerkjes, Prentjet, enz.

No.
1. Estampes Allegoriques des Evenemens les plus Connus de la france, door *Cochin*, 27 ſtuks.
2. Zes- en veertig ſtuks, alle proefdrukjes uit de ſpectatoriaale Schouburg, door *R Vinkeles.*
3. La St. Famille de J. Christ, na *R. d'Urbino*, door *B. Picart.*
4. Vier-en-twintig ſtuks, uit Achilles, door *B. Picart.*
5. Don Quichot vier- en twintig ſtuks, door *Fokke.*
6. Vier ſtuks divers, door *denzelven.*
7. Zes ſtuks dito, door *J. van de Schley*, proefdr.
8. Zes ſtuks Bybelſche Ordinantiën.
9. Zeven diverſe.
10. Drie ſtuks, twee Heilige Familles en een ander.
11. Veertien ſtuks, zynde de Apostelen, door *Goltius.*

R OMSLAG No. 16.

Inhoudende fraaije gegraveerde Franſche Prenten.

No
1. Les Offres Reciproque, na *Ditricy*, door *J. G. Wille.*
2. Gazettiere Hollandoiſe, na *Terburg*, door *denzelven.*

No.

3. Jeune Joueur d' Inſtruments, na *G. Schalke*, door *J. G. Wille.*
4. Den Dauphin en zyn Zuster ſpeelende met een Bok, na *Drouais*, door *Beauvarlet.*
5. De Kinderen van de Koning van Sardaigne, na *denzelven*, door *D. Melini.*
6. Vénus, na *Titiaan*, door *R. Strange.*
7. Een Heilige Famillie, na *A. Carrats*, door *Bartolozzi.*
8. De Beſnydenis; na *Guercino*, door *denzelven.*
9. De Vrouw in Overſpel, na *A. Carrats*, door *denzelven.*
10. Charity; na *Mortimer*, door *S. F. Ravenet.*
11. Tobias Nuptial Night, na *le Seur*, door *denzelven.*
12. Twee ſtuks, Iſaac bleſſing Jacob, en de wederga, na *Treviſano*, door *W. Walker.*
13. Sainte Anne, na *Rubbens*, door *Doſſier.*
14. Madona and Child, na *C. Dolci*, door *Bartolozzii.*
15. Denzelven noch één.
16. Jupiter and Europa, na *G. Rhéni*, door *denzelven.*
17. Een biddende Maria, na *denzelven*, door *E. de Poilly.*
18. Angelique et Medor, na *J. Blanchard*, door *Voiéz.*
19. Aliance de l'Eau avec la Terre, na *Rubbens*, door *Vangelisti.*
20. The Jocund Peaſants, na *C. Duſart*, door *Wollet.*
21. Een Zeeſlag, na *Paton*; door *P. C. Canot.*
22. Twee ſtuks, Law and Phyſick, na *A. van Oſtade*, door *A. Walker.*
23. Twee ſtuks Lecture et Converſation Espagnol, door *Beauvarlet.*

Verders verſcheide fraaije Prenten, welke volgens hun Nommers Verkocht zullen worden, van No. 24, *tot* No. 45. *Incluis.*

ROMSLAG No. 17.

Waarin deverſche zwarte kunst, en andere Prenten.

No.

1. A Dutch School, na *J. Steen*, door *V. Green.*
2. De Vorstelyke Manegie, met de Pourtraiten der Jonge Prinsſen van Oranje, na *W. J. Laqui*, door *J. G. Huck.*
3. Titians ſon and Nurſe, na *Titian*, door *J. Murphy.*
4. Pretus and Arria, na *B. West*, door *Dunkarton.*
5. Drie ſtuks Pourtraiten, door *Faber.*
6. Een Boere Binnehuis, na *A. van Oſtade*, door *W. Bailly.*
7. The Mariage of Sigismonda with Guiscardo en de wederga, na *Singleton*, door *Sedgwick.*
8. Negen ſtuks Tempels, door *G. F. Blondel.*

ROMSLAG No. 18.

Waarin grotendeels het fraaije Werk van D. Teniers *door de voornaamſte Franſche Graveerders, welke volgens Nommers zullen Verkocht worden, van* No. 1. *tot* No. 25, *Incluis, waarby gevoegd is* No. 26. *zynde het eigen geëtste Werk, van* A. van Oſtade, *beſtaande in* 150 *ſtuks.*

ROMSLAG No. 19.

Waarin fraaije Franſche Gegraveerde Prenten, na van Loo, Paterre, Lancret, Eisſen, Boucher *en andere, welke volgens Nommers verkocht zullen worden, van* No. 1. *tot* No. 56. *Incluis.*

OM-

R OMSLAG No. 20.

Waarin Prenten, door Ridinger *en anderen Meesters, welken by Koopen Verkocht zullen worden.*

V OMSLAG No. 21.

Inhoudende fraaije Prennten, zoo gegraveerde als zwarte kunst en gepointioneerde, door de voornaamſte Engelſche en Franſche Meesters.

V OMSLAG No. 22.

Met diverſche Italiaanſche, Franſche en andere Meesters, by Koopen te Verkoopen:

LOSSE EN GEBONDEN
PRENT-WERKEN.

No.

1. Galerie du Palais Egalité; gravée d'Apres les Tableaux, des Differente Ecoles et une Description, Historique de Chaque Tableaux, par Mr. *l'Abbé de Fontenay.*

2. Tableaux ſtatues, Bas-Reliefs et Camées, de la Gallerie de Florence et du Palais *Pitti*, par *M. Wicart*, avec les Explications, in een propere Franſche Band, zynde een keurlyk Exemplaar: beneevens 15 Livraiſons, ingenaait, beginnende met No. 15 tot No. 29.

3. Feste Celebrate in Parma, per le Nozze del Reale Infante Duca Ferdinando di Borbone, con S. A. R. l'Archiduchesſa d'Auſtria, Maria Amalia, MDCCLXIX. Excelent van Druk.

No.

4. Tableaux de la Revolution Francoiſe, door *Bertauld*, beſtaande in 66 Livraiſon, avec le deſcription.

5. Voijage Pitoresque, de Naples et de Sicile, beſtaande in 4 Deelen, met de Beſchryving, ingenaait.

6. Voijage Pittoresque de l'Italie, avec le Deſcription, beſtaande in 17 Livraiſons. N. B. Mangen N. 7.

7. Voljages Pitoresque de l'Istri et de la Dalmatie, beſtaande in 13 Livraiſons, avec fig et Deſcription.

8. Diſcription Generales et Particuliere de la France, 10 Livraiſons, en 2 Deele Explicatie, ingenaait.

9. Obſervation ſur les Volcans, des Siciles par le *Chevallier Hamelton*, avec fig, Colorée; et la Deſcription, 3 Deelen, in halve Engelſche Banden.

10. Nederlandſche Vogelen, volgens hunn Huishouding, aert en eigenſchappen, beſchreeven door C. Nozeman, met fraaije gecouleurde Afbeeldingen, onder het opzicht van C. Sepp. en zoon.

11. Tien ſtuks, van de Natuurlyke Historie, der Indiſche Zeeën, met fig., fraai afgezet met couleuren, beſchreeven door den wel edele Heer *L. Renard.*

12. Afbeeldingen van zeldzame en fraaije Bloemen en Plantgewasſen, gegraveerd en gecouleurd, door *H. Schwegman*, met deszelve beſchryving, ingenaaid, beſtaande in 15 afleeveringen.

13. Een Omſlag, waarin 30 ſtuks fraaije Vogels, veele op Plantgewasſen met Bloemen, en andere onderſcheide Dieren, alle fraai met couleuren.

14. Hiſtoire Naturelle des Peroquets, par *Francois Levaillant*, beſtaande in 18 Livraiſons, fraai met couleuren.

15. Histoire Naturelle des Oiſeaux de Paradis des Rolliers, et des Promerops, par *le Méme*, in uitmuntende gecouleurde afbeeldingen, met de Explicatie, in 13 Cahiers. N. B. manqeert, N. 11.

No. 16

No.

16. Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux d'Afrique, par *le Même*, beſtaande in 25 Livraiſons, in keurlyke gecouleurde afbeeldinge, met de Explicatie.

17. Plantes Graſſes, de A. J. Redonté, decrites par *A. P. Decandolle*, alle keurlyk in couleuren. beſtaande in 23 Livraiſons.

18. Diſcription des Plantes, Nouvelles, et peu Connues, Cultivees dans le Jardin, de *J. M. Cels*, avec fig. beſtaande in 10 Livraiſons, ongecoul.

19. Fleurs, Desſinées d' apres Nature, par Monſr. *J. van Spaendonck*, beſtaande in 5 Cahiers.

20. Hiſtoire Naturelle des Quadrupédes Ovipares, par *F. M. Daudin*, 2 Livraiſons, avec de fig. Colorée.

21. Iconis Inſectorum, præſestum, Rosſiae Sibiriaeque peculiarium, que Collegit et Deſcriptionibus Illustravit *Petrus Simon Pallas*, met gecouleurden figuuren.

22. Natuurkundige verlustingen, behelſende Microscoopſe waarneemingen, door *M. Slabber*, fraai met couleuren, beneevens de Explicatie, beſtaande in 18 ſtuks.

23. Afbeeldinge van merkwaardige Verſteeningen, door *D. Caſimir Christoph Schmidel*, met couleurde fig. beneevens de Explicatie, in 't Hoogduitsch.

24. Drie Cahiers, beſtaande in 36 Hiſtoriële Afbeeldinge der Romainſche gebenrtenisſen, benevens de Explicatie.

R OMSLAG N°. 25.

Waarin het Werk van A. van Oſtade, *met Couleuren, door het Overyſſels Genoodſchap, 44 ſtuks, op 41 Bladen.*

R OMSLAG N°. 26.

Waarin geplaast het Werk van Ch. Coypell, *beſtaande in verſchillende Hiſtoriëele en andere bevallige Voorwerpen, te zamen 87 ſtuks. Welke in één koop verkocht werden.*

OM-

R OMSLAG N°. 27.

No.
1. De Gevallen van Ragotin, in 24 bladen.
2. De Gevallen van Don Quichot, door *Ch. Coypel* en andere Meesters.
3. Hetzelve Werk nog eens.

R OMSLAG N°. 28.

Inhoudende diverſche Werkjes, welke volgens Nommer verkocht worden.

No.
29. P. Testa, Opera, met fig. hoorne band.
30. Hiſtorie van de Koningin Diſa, dito band.
31. Afbeelding van diverſche Antiquen Statuen, in 2 banden, door *J. Biſchop.*
32. Theatrum Architectura Civilis, door *C. P. Dieusfart.*
33. Een Bouwkunſtig Werk, door *J. J. Sandrart.*
34. Vincenty Chartaris Rhegienfis Imagines Déorum.
35. Miltons Paradys, en 3 andere divers.
36. Twee Paketten: inhoudende Bybel-Afbeeldingen, van het Oude en Nieuwe Testament, alle naar *M. Moreau*, waar by de Explicatie, in 't Latyn en Fransch.

* * *
* *
*

Extra A in fol.
B 1 Van der Goes
B 2 Molkenboer
B 3 Bylaert
B 4 Hartsinck Folio
B 5 Hartsinck
B 6 Yver

TE AMSTELDAM, BY

JAN YVER.

EN

B. J. CRAJENSCHOT.

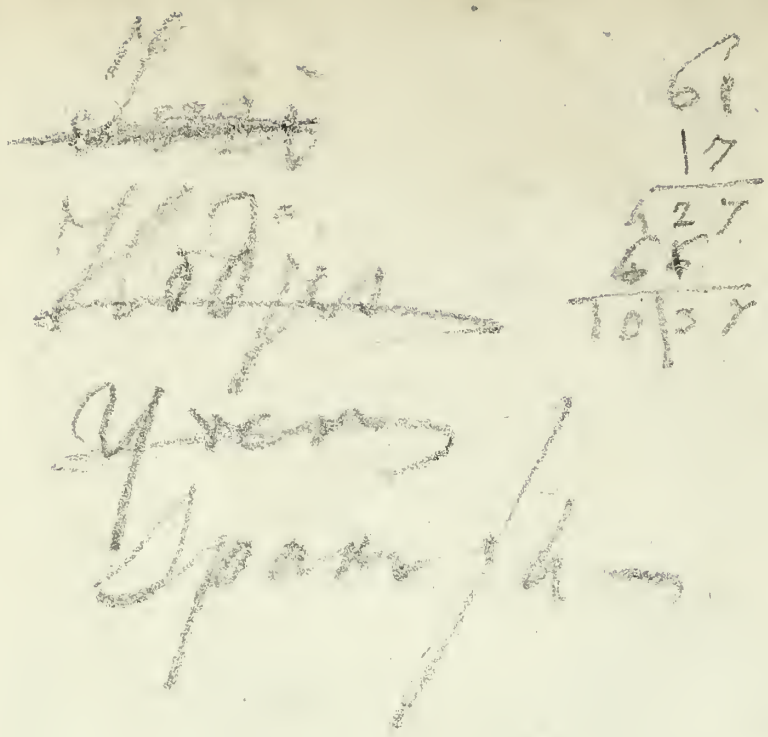
Boekverkopers.

Carte à 14 francs

Cuivre : 6 —

DB

$\frac{9!}{1!\,7!}$ $\frac{9!}{2!\,7!}$



6 —
2 —
10 : 10 —
1 : 5 —
7 —
14 —
5 —
2 —
14 - 10
26 —
12 10
1 —
38 —
1 —
1 —
3 —
5 - 5
11 —
1 —
2 —
— 14
143 : 14 —

SPECIAL
AUCTION
CATALOG
1805
APR. 8
AM SC

ILAP
84-D
4505

THE GETTY CENTER
LIBRARY

AP84-D4505